Single Man Long County

Socially.

ساك كه دارانفين سال

روح الإخاع

ليعنى

واكثرليبان فراسيئ كى كتاب جاعتها كانسانى كاصول نفية كااردورحمة

از مولانامحدون ایضاری فرمی می وردم، رکن دار المصنفین،

بابتمام مولوئ ستودعلي صابذوي

مُطْبِعُ مُعَارِفِ اللهِ عِظْمُ لَاهِ مِنْ جِيلٍ.

رامیع تا نی) دالمیع تا نی)

ديباجيمترهم، مقدمنهنرهم، باب الوّل ننس حِمَّاعی کیتشرے تمثیل فصل بجاعت كيميزات عمومي، ر در، جاعت کے حیات، مذبات ، اخلاق، ہ (۱۳) جا عت کے قوائے علی ، ، درراجاعت كافعال يدنب كاثر، باب دوم جاعت کے افکاراور متقدات، فصل امتقدات جاعت کے عوال بعیدہ، ، (۲) معقدات جاعت کے عوالم قریبہ

	S Comments of the Comments of
صفحات	المنبرشار المضمون
אישו-יעצו	ال نعلى المربي جاعت ك خصالص،
164-144	۱۱ یا در در انفس اخباعی کے متقدات اسامی کے حدود،
	باب سؤم
	باب سوم جاعت سے مختلف انسام کی نفسا نی تشیر کے ،
11/4-169	سور فصل، اجهاعت کے اقسام،
19100	۱۷ مروم جرائم میشد جماعتین ،
91 -191	۱۵ ، ۱۳) فوجداري عدالتون کي جيوريان،
ri199	۱۷ ۷ د ۱۷ وث دینے والی جاعیتن ،
-WP411	۱۱ ده، نیا بی مجارس،
·	
	10°
J	,



الخبير المنظم

اربیش نظرکتاب مشهور فرنج مصنف موسیو لیبهان کی کتاب «روح الاجماع» دلین جاعتها انسانی کے امول نفسیہ) کارجبہ ہے ، **موسیو لیبهان** ہندوستان کے ایکوئی جنی صنف بنین بین ان کی کتابین تمدن عوب ، تمدن ہندا ورانقلاب الاقم ، اُر دومین ترجبہ ہوکو کلک میں تابیع جوچی بین ، ہماری میرکتاب اسی سلسلیر کی جوشی کڑی ہے ،

سو بندوستان مین اگرچه انگریز تعلیم یا فقط بقد این تکین پور و بین علوم وفنون کے خز انه کا اعدر در تھے ایک بندر در تا ہے کہ بندوستانی کا عوبی دان طبقہ بھی وی قدیم عوات و قار کور قراد رکھنے کے لئے کھی مواد دھین کر تاریبا ہے، کا عوبی دان طبقہ بھی وی قدیم عوات و قار کور قراد رکھنے کے لئے کھی مواد دھین کر تاریبا ہے، مصروب دوستان کوایک ہی گورنس کے زیر اثر اور ماتحت میں اور تقریباً دونوں ملکون

فأرل يه به كراوية رجم در المل عربي ك اللها به المين تصبح اور نظرتا في الكريزي و ے گئی ہے،اوراس اعتبارے کو یا پیر مجناچاہئے کداب بیز حمبرانی موجودہ کل میں بجائے ہو کی التا كے اگرزى تاب كاتيب، مم- موجوده دورمین مندوستان کے سلمانون کی قوم مین لیڈرون کی جوبہتات ہے،اور مہار قوم کے نوجو الون کو مقتدی بننے کے بجائے مقتد النبنے کا جوشوق ہے، غالبًا اس را ہین ان سے الكاس كتاب كامطالعه از حد مفيد موكا كسى جاعت كي" قائد، بني سينيترايني من قيا دت کی صلاحیت پیداکرنا جاہئے، قومون کے قائد عوماً اپنی فطرت سے قائد ہیدا ہواکرتے ہیں، اوران کی اندگی کا مقصد ہی گویا یہ ہوتا ہے کہ وہ کسی جاعت کے قائد منین لیکن ہماری قوم میں روز مرق مصنوعی قائد پیدا ہوا کرتے ہیں، ان سے لئے کیااس کی بھی ضرورت بنین کہ قائد نینے سے بیٹیتر کم الم ان علی صول کی تعلیم توصل کرلین جو نحقاف قائرین کے حالاتے ستنبطین ؟! محروس زرگی محل، کفنو، ۱۳ جنوری ^{۱۹۱}۶ ،

مورم دمرج

(F)

ا۔ انسان کے تمام دماغی اور نفسانی عالات کو ایک ایک کرکے دیکھ جا کو نفس انسانی کے جم نظهرا ورم رم رشعبه مين تم كوگوناگون ا ورتغير مذير كيفيات نفساينيه كا جلوه نظر آئے گا ·احساسات وشعا خِيالات وتصورات ،عواطَّف وجذبات اور ازآده پیجارتیم کیمفیتن انسان کی و ماغی حیات کی ا کا ُنات مین ،اور ان کےعلاو متنی نینیتین مین وہ یا ان ہی کی مظمر مین اور یا ان ہے س میل کرنتی ہو لیکن افراد اینیا نی کی ان نفسا فی کیفیتون کا اظهار اکثراس وقت بهوتا ہے جبب حضوص ماحول ا ور مخنوص عَبْتُون کے ماتحت د ماغی قو کی اپنے اپنے فرائض انجام دیتے ہیں، سیان کی کیفیت وقو فی اورحالت شعوری ایک خارمی ماحول او رفضو**ص تهیجات بیرونی کی مت**ارج ہے ، کرحب تک میسرود ئۆژىخفوص خارجى حالات كى موجو د گى مىن اعصاب تېس كومتا ژنډكرے س د تت تك انسانىن ئیفیت وقو فی کاظهور ہی ہنین ہوسکتا ،اسی طرچ جذبات اورتصورات بھی اپنے،نینے وجود کیلئے طفوا حالات خارجی اور نہیجات بیرونی کے محاج رہتے ہیں، اور ان سب کیفیات لفنیا نی سے انسان کی نفسا نی زندگی کی تشکیل ہوتی ہے ،ہرانسان کواپنی روزانہ زندگی مین فحاقت بیرو نی ہیجا تِ اور ر مؤٹرات سے سابقہ پڑتا ہے، اور بربرونی میجات اعصابِ حس کے ذریعیہ سے انسان کے نفسانی کیفیا مین گوناگون تغیر کرتے رہتے مین اور دونکه انسان کی نفسانی زندگی کاخمیر ان ہی مختبعت اور تغیر تدیر

الفرادى كے أند منون اور گھنٹون مین فرق ہوتا ہے اور حیات احبماعی عبد بون کے بعد متغیر ہوتی ہے اس فرق کی وجہ بیہے کرجیات انفرادی کے تغیر کے لئے جن خارجی جمیعات کی خرورت ہوتی ہے وه هي گوايني ترکيب مين تحده بهوته مين بهكين امنان كي حيات احتما عي پرجو خارجي مؤثرات ر رکتے مین وہ سے انتہا ہوتے میں اور اس کے ساتھ انگی رکیب بھی اتنی سے یدہ ہوتی ہے کہ ان ، كومتوازعل كرف كے لئے الك مدت دركار موتى ہے، کیکن پختلف وال اور مهیجات جوکسی بینت اجتماعی را از کرتے مین ۱۰ کی تحدید دوسی کے میحات مین کی گئی ہے بعض مهیمات تووہ بین حن کا تعلق خو د ان افرا د کے اندرونی عالات اور فو ا فراد کے ذاتی کیر محراور افراد کی ذاتی فطرت سے ہوتا ہے، جاعت کے إن اندرونی میجات كي هيقت مي الميني المركز ليناجي ضروري ب، كرانسان كي بيئت احماعي كانظام تمامتر مبنی ہوتا ہے انسان کی قوت تقلید؛ اور اس کی اثریذیری برحیات احتماعی کی اگر کو فی فیجا ے دقیق شریح کی جائے تواس کا عال بجزاس کے کچھ نہ نکلے گاکر حیات احباعی نام ہے افراد کی اثر نیربری اور افراد کی تحدید حیت اور فناز مخصیت کے نموعه کا سوسائٹی میں داخل ہو کرسوسا كا مرفرد دوسرك افراد سيمتأز بوتا ب، اورسى نسبت وه دوسرول كوايني سيمتأثركتا اور افراد کی ذاتی خصیتیں اجماعی مقاصد کے اندر فنا ہوجاتی ہیں، فطرت انسانی کا پیلاہی منس واژرسوسائشی کے اندرو نی حالات میں تغیرکرتا ہے،اس سے بعداس مجموعہ برحیٰدالد خار مُؤِيْرات ايناعل كرتيبين المخصوص آب رمهو الخصوص ماحول، آبا واجداد كے مورد فی آنه ا ن ىك كى فطرى بوقلمو نى درفحاليت منا ظرفطرت ،غرض ده تمام خارجى حالات جن مين نسا كى كونى سوسائى مبسركررىي بووه سب ملكراسنا فى جاعت يراينا الركرتے ہيں اوران و تام اندرو بی اور میرونی موترات کامجوعه اپنی تعمل و آرسے سوسائٹی سے ان تمام کیفیات

اجتماعی او دخطا ہرنفسانی کی تنگیل کرتا ہے جن کی تفصیل اوپر گذر علی ہے ، کیکن ان تمام اندرو آ اوربيرو فى مُوثرات كاجواثر إفرا دائسًا فى كے تجوعدير بوتا پروه اسس طح بنيس بوتا كه كو فى غاص بوتركسي خاص كيفيت اجماعي بيدا تركرت ،اورد دسراخاص موثر ووسرى كيفيت اجتاعی پر ، ملکه مؤثرات کابور انجوعه کیفیات احتماعی کے پوسے مجوعه پر ایکبارگی اثر کرتاہے، رس بناپر گوکیفیات احتماعی می*ن بیم مبرم روز ترکے علی*دہ علیدہ نشانات توہنیں بتا *سکتے لیک*ز كريم عمد قديم كى كسي خاص سوسائلى كے يولى عالات كاعلم ركھتے ہوں ، نيز موجود ، زما بذميں ل سوسائتی کے جو حالات میں ان سے بھی تم کو بیوری و افغیست ہو توزمان ترکزشترا ور زمان ا موجودہ کے حالات کا باہمی مقا بلہ کرنے سے ان حالات کے اندر ہم _{ایک بجیب ربط و فظام کیا} مبيرجس سے اس بات کا پیترحلیتا ہے کہ جبر طرح حیات انفرادی میں انسانی حیات کا ہوتیاخر لحمرا پنے بیشے رولے سے علیت ومعلولیت کا تعلق رکھتا ہے ، اسی طرح میات احتماعی سے تمام منقشہ جزارهمی علیت کی ایک الوی میں باہم غسلک میں ،اور یہ بور انمبوعہ ایک عجیب حیرت انگیز ربط و نظام کایشہ دے رہاہے جس کی علامتیں عالم کے تمام مظاہر وجو دمیں ہم کوعیاں نظراً تی میں بیں اسان کی محلف کیفیات اجماعی میں سے مرکفیت اجتماعی کی علت قرسیہ رہفیت اجتماعی موتی ہے جواس کیفیت اجتماعی سے بیٹے گزر عکی ہے ،اوراسی طح سلسلہ وارتمام ليفيات ابتماعي ابينے سے مقدم كيفيات اجتماعي كي معلول اور اپنے سے متاخ كيفيات اجتماعي کے لئے عِلْت ہوتی ہیں، غوض وه خارجی حالات جن میں انسان کی کو انی سوسائٹی زندگی مبسر کر رہی ہوجی ہے

قوانین کےمطابق حاعب کے اندر و نی مُوٹر ات کے ساتھ مِلکر جاعت پر اُٹر کریتے ہیں اس

ی ځاص بئیت اجماعی کیشکیل ہو تی ہے جوخضوص کیفیات احبماعی اور محضوص بواہم ان

کی پیدائش کی باعث ہوتی ہے ،لیکن جس طرح فطرت کے اور ووسریے منظا ہر کا ئنا سے میں رعمل او زروعل " دوبرابركي قريتين بوتي من جوعلى التواتر اينا البُركر تي بين اسي طيح السان كي حیات جماعی بھی دنگ ،،اوررویل ،، دوبرابر کی قوتوں کی رزمگاہ ہے،جماں پیردونون تومیں متواترا بناعمل كرتى ہيں ہبئيت اجتماعي سے بيروني مُؤثرات ، يا با نفاظ ديگر وہ خارجي حالات حن میں ادنیان کی کو ٹی جاعت زندگی مبسر کر رہی ہوا فراد ا دنیا نیر اپناعل کرتے ہیں الیکن افراد ا د ننانی کی فطرت میں خوداس طرح کی کیک یا ٹی جاتی ہے کہ جہاں وہ خارجی ماحول سے اتر ا پذیر ہوتی ہے، وہاں دوسری طرف وہ خو داہنی صلاحیت واستعدا دیے مطابق کسی خارجی احو کو لامش کریے خود دس را بنا از کرتی ہے ، خارجی مؤثرات انسانی فطرت کواپنے ربگ میں کیے میں اور انسانی فطرت خارجی مؤثرات کو وجو دمیں لاتی ہے اور اس طرح رعمل «اور «ردعمل» دومساوى قوتون سے اتریزیر و کراجماع اسانی ترقی کی جانب قدم برطها ماہے الیکن بیرقی ہمیشہ اسی طی خلور مذیر ہوتی ہے، کہ بیرونی مؤثرات اندرونی مؤثرات سے مگر کھاتے ہیں ،اور اندرونی موثرات بیرونی مُوثرات سے اور دونوں کے فعل دائر سے ایک عبدید ہوئیت احبما كاوجود ہوتا ہے جو اكلى بديت اجتماعي سے بالكل مختلف ہوتى ہے، اور ان دوسوسائيسوں کے درمیان جوز ما نرباہم فعل واٹر میں گذرتاہے وہ گویان دونوں کے درمیان انقبال ۔ ييداكر تاہے جس میں بورھی قدیسے ٹی اور نوجوان قدمیں اعبرتی ہیں ،اور اس طح قدرت ا توام عالم كومثا برها كرار تقائح تمدن وتهذيب كا فرض انجام ديتي بيه بيه بسائن المائي برئية ا احبّاعی کا وه فرض حس کودنیا کی مختلف قومیں اپنی اپنی بساط کے موافق انجام دیتی ہیں۔ اوراين بعدوالي قومول كے لئے عيد رحاتي بين، ترض الناني مبئيت اجماعي كے مختلف تغيرات يرحميق نظرواكے سے بم كونطك

آناب كد: (۱) انسان کی تمندیپ وتمدن کی ترتی کابرط اوار و مداران خارجی اوراندرونی کموترات كعل اوردومل يربهو نام جوانسان كى بمئيت اجتماعي يراينا الركية بين، ۲۷) ان مختلف مُوْزات کایه باهمی نا تروتفاعل ان مُختلف کیفیات اجتماعی کی پیدایشس کا باعث ہوتاہے،جو نحلف او قات میں پیدا ہوتی اورکمتی رہتی ہیں، دمو، تغیسرات کاید پوراسلسله دنید قوامنین فطری کی بنا پرعمل میں آنا ہے ، جوقوموں کی رتی وانحطاطين ببت براا زركھتے ہیں، يس انسان كى بېئىت اجماعى كے مُحلّف تغييرات اوران تغييرات كے مُحلّف علل واسبات حس علميس كجت بوتى ہے، اسس كانام وعلم الاجتماع "ہے، قدموں كے فيلن تنسرات، توموں کی ترقی وننزل کے قوانین نفری کیفیات اجتماعی کی حقیقت، اور استخامت کینیات اجماعی کے علل وارسباب کی جنجو، قدروں کے حالات میں چوہیر درنی مؤثرات تنسير سيداكرت بين ان كى تحديد اوران كانعين ان تمام مسائل سے بحث كرنا علم الاجماع كا فرض ہے ، قوموں كى ترقى وتنزل كے كيا اسباب ہوتے ييں ؟ قوموں كے لوازم تمدن ميں كِس طح تغيير بيوتا ہے؛ قوموں كے اختلاط واستزاج كے كياكيا اسباب ہوتے بيں ؛ خارجی مُوْرَات كَتْخ بِين ان كَي كِيا نوعيت ہے؟ قوموں پر انكاكيا از ہو تاہے ؟ بيداور اسى قبيل كے ديگر سوالات علم الاحتماع کے حدود میں داخل ہیں علم تا ریخ اور علم الاحتماع میں فرق یہ ہے کہ علم تاليخ مين واقعات ماضيه كيجزئيات سيحبث كي جائزي هم الاجتماع مين ان جزني واقعا سے کجٹ نہیں ہوتی؛ بلکہ وہ ان واقعات پر کیا نُ نظروا ل کر انسا نی ہوئیت اجماعی کے اپتیا كے علل واسيات كبث كرتاہے،

رس کیکن ان انی مائیت احماعی مے مختلف تغییرات سے علل قریب و بعیدہ سے مهدب ممالک بیں جن بہترین وماغوں نے کجت کی ہے ،ایھوں نے بجث کرنے کے دوطریقے اختیا کئے بیں،اور بیر وونوں طریقے وہی ہیں جوعمو ماً مختلف مصنّفین دوسرے علوم میں بھی اختیا ا رتے ہیں،مثلاً عِلْم طب کو نو عِلْم طب مجت کرنے کا ایک طریقیہ یہ ہے،کہ اغذیہ انسانی اور ا غذیه کے طبعی کل اور ہر رہو عفدوکے قوانین صحت وقوا بنین مرض سے قطع نظر کر کے صرف اس باست بحرث كى جائے، كه فلال فلال مرض ميں كون كون سى دوائيں مفيد بيں ، اور فلا ب نلا*ل مرض میں کون کون دوا میں مصر بیں ،اسس طریقیہ بجٹ سے صرف دواؤ*ں کی تھا تیمو كاعِلْم ہوتاہے، اورکسی مرض كومان كرصرف اس مرض كے طرق ازالہ سے بجٹ كى جاتى ہے، اس سے بخت ننیں ہوتی کہ بیدمض بیدارس طح ہوا ؟ اس مرض کے علامات کیا ہیں؟ اب باب کیامیں ؛ هیرخو و قوابنین صحت و قوابنین مرض کیا ہیں ؟ غذا کا ہر سرعضد برکیا اثر ہو ہے ؛ ان مباحث سے اس صورت میں بالکل کبٹ ہنیں ہوتی، بخلاف اس کے دوسرا طریقہ کجن جوہے، وہ یہ ہے، کہ دواؤں کا اُڑ تبانے سے مینیتر اِس بات سے کجن کی جائے كه بعضائ المنا في كے وظا لعَن عمل كيا كيا ہيں ج سر روعضو كى حالت صحت وحالت همِّ كحدودكيابين ؟ اعضا انساني مين كن كن اساب معمض بيدا بهوتي بين ان امراض کے علامات کیا ہوتے ہیں جانسانی غذا کی حقیقت کیا ہے؟ اعضا سے انسانی یے غذا كاكيااز بوتام واض كوادويه اوراغذييك كياتعلق بوادويين فيفيت وكميت سے مرض پر کیا اثرین تاہے ؟ غرض ہے اور اسی قلیل کے دیگر ساکل جو انسان کے حالات صحت ومرض كواساب كانتختاف كريب اس دور مطرنيس ان مع بحنت كى جاتى ہے او نير در مزوط زيم الطرز سي زياده عام وشامل اورجاع ما نعب،

بعینه اس طرح انسانی مبئیت احتماعیه سے بھی محبث کرنے کے دوطریقے ہیں، ہیلاطریقہ سیج كدايك مخصوص ماحو أن في كي ك خصوص مبديت اجتماعيد ك علق يسوال كياجات كان مالات کے اندراس بئیت اجماعی رفلال واقعہ یا ما دشر کاکیا ازر لی گا، روس کے معجود ہ مالات میں انفلاب روسس ملک کے لئے مغیدہے یانمیں ؟ ہندوستان کے موجودہ حالا كوديكي بهوئے ہوم رول مبندوستان كے لئے مفيد ہو گايام صنر بھيني قوم كے موجو وہ حالات کے بحا فاسے و ہا شخصی حکومت زیا وہ بجار آمد ہوگی یا جموریت ؟ بیرا ور اسی قبیل کے دیکوسائل جن مين بدئيت اجماعي كي ايك فاص عالت فرض كرك متيرل كي تاريج يان تاريج كي علتیں دریافت کی جائیں ان سے بحبث کرنا ہدایک طرنہے ، ووسراطرزبیہ ہے کہ بجاسے اس کے ، کہ سیلے ہمیت اجتماعی کے تحفیوص حالات فر ارکے یہ بات وریانت کی جائے مفلال واقعہ کاقوم بر کیا اثر ہو گا؟ یا ان حالات کے اندرفلاں فلاں واقعہ کی عِلت کیا ہے ؟ بجائے اس کے سیلے اس بات سے کجٹ کی جائے ت اجتماعی برحوبر ورات أركرتے میں ان كى حقیقت كيا ہے ، خود مخصوص خارجی حالا لس طح میدا ہوتے اور قوم پر کس طب رح اٹر کرتے ہیں ؟ اسس دور طریقیرمیں بیسوال نہیں ہوتا کہ فلاں فلاں حالات میں ہیئیت اجہاعی پر فلاں فلا واقعه كاكيا اثريرك كابكه سوال بربه تائ كرمهنيت اجتماعي كے لئے يرخصوص حالات خود کس طرح بیدا ہوئے ؟ مظاہر تمدن اور کیفیات اجتماعی کو کن مختلف اسانے بیدانہ ہے ؛ ھیراسس سے بھی آگے بڑھ کر انسان کی حیات احماعی کی غرفض معین کیا ہے ؟ . اور بیر غوض عال کس طرح ہوتی ہے؟ قوموں کے قوا نیز نفیری کیا کیا ہیں جو قوموں کے حالا میں تغیر کرتے ہیں ؛ علم الاحبماع سے بحث کرنے کا بیر دوسرا طریقہ ہے جو <u>بہلے</u> طریقہ سے

زیاده عام و شابل اور پیلے طرزت زیاده قبول ہے، اور زبانهٔ عال کے جن فلاسفہ نے علم لاجنا گا سے بحث کی ہے، افعوں نے عوباً ہی طرز اختیار کیا ہے، انگلستان بین سِشر بیل نے سبتے پہلے تعدن احدا اختا نی کی تاریخ اسی طرز بڑھی، اور لیبان نے بی اپنی کتاب سوانقلاب الاقم ، میں علم لاجنا سے اسی طرز کے مطابق بحث کی ہے، غوض علم الاجماع سے بحث کرنے کے عموباً بید و وطرز ہیں جو فلاسفہ نے اختیا دیکے ہیں، لیکن ان میں سے دوسر اطرز زبائهٔ حال میں زیاده قبول ہے، میاں ناک سیاسائی جب میں ہم نے جینے منازل طے کئے ہیں، ان کو نکی اطور پر ایک مرشیم پیش نظر کر دو،۔ پیش نظر کر دو،۔ در) النانی زندگی کی دوسر میں، حیات انفرادی سے متعلق جینے علوم ہیں ان بیت

دا، النا فى زندگى كى دوسمبين بين الخوات الفرادى معلق عبنے علوم بين ان ميت الخوات الفرادى معلق عبنے علوم بين ان ميت علم النفس ميں ان مختلف تغييرات اورتغييرات كے على واسبات بحث ہوتی ہوتی ہے جوانسا كى زہنى دنیا ميں بيدا ہوتے ميں اورحیات اجتماعی ميے بلق على ميں ان مختلف ميں اور میات كے على واسبات بحث ہوتی ہے جوانسان كائية المیں اور میں اور تعنبرات اور تعنبرات اور تعنبرات اورتعنبرات كے على واسبات بحث ہوتی ہے جوانسان كائية

اجماعيدين مخلف اوقات مين بيدا بوتي مين

دم علم الاجماع میں جن مسائل سے بحث ہوتی ہے ، وہ مخضراً حسب فیل ہیں ، انسانی اجماع برکون کون ٹھارجی اور اندر ونی ٹوٹرات انر کرتے میں ؟ انسان کے کیفیات اجماعی ایا بفاظ دیکے لوازم تدن کی طرح بید اہوتے ہیں ؟ انس لوازم تمدن اور محلف کیفیات اجماعی سے اندر تغیر و افقلاب کی طرح اور کر تھول

بر ہوتا ہے ؟ غرض قدہ تمام امور جن کاتعلق انسان کی جباعی زندگی سے جع: ان سے علم الاجتماع

أبين بجث كى جاتى جيد،

(۱۳) ایکن نگم الاجماع سے فلاسفد نے عوباً و وطرز پر کبٹ کی ہے ، اوّ آن میں کے جنوف و عظم دی میں الات کے اندر نخلف و التجام سے علل واسبًا حالات کے اندر نخلف واتحات وحواد ت کاجو اثر میکیت اجتماعی پر ہوتا ہے ، اس کے علل واسبًا وریا فت کرنا، ووسر کے یکر خود وان خارجی حالات ویکو ٹرات کی حقیقت اور ان کی پیدا میں کے علل واسبًا ہے بحث کرنا،

يعلم الاجتماع كاايك بلكاسا فأكهب، جوصفات بالامين بالاجال درج كياكيا، (م)

ا مفعات بالا مين علم الاجماع كاجوايك بلكاسا خاكه هينياً كيا،اس سے غالباً علم الاجما كى حقيقت توخوب فرہن نِشِين ہوكئ، اور يہ هي معلم ہوكيا، كوخراعت فلاسفہ نے علم الاجماع سے بحث كرنے كے كياكيا طريقيے اختيار كئے ہيں،

کی ۱۹ دراس دوران میں کیا کیا تعیرات اس میں پیدا ہوئے ۱۶ دران تغیرات کے اسباب کیا میں ۶ خوض عن فلاسفہ نے علم الاحتماع سے ابتاک بحث کی ہے ، ان کی محبت کا زیادہ حرصتہ جماع ارنا نی کی تاریخ سے تعلق رہا ہے ، اور گویا اس محافظ سے ارنسان کی نفسانی حیات احتماعی کے ساتھ ارسطم کو دہی نبست ہوگی جو فر تیک ہسٹری کو ارنسان کی جیات ما دی کے ساتھ یا جیا لوجی کو جغرافیئہ زمین کے ساتھ ہے ،

لیکن به ظاهری کوس طرح فریکل مهشری سے صرف دسنان کے ان محلف اووار ا وی کا علم ہوتا ہے جن کوانسان نے ملے کیا ہے ،اسی طرح علم الاجماع سے بھی مجھن ورقعات الجمي کی تیت اوران کے اسباب کا انکشاف ہوگا، اور صراحے انسان کی حیات انفرادی کے اووار مادی ا د وانفسی کی حقیقت کا دانسی انکشان اس دقت تک نهیں ہوسکتا "یا وقلیکہ اس کی صالفراد تے عام عنا صرواجزارے علیٰ ہلی ہ کجٹ نہ کی حائے س کے خواص جبما نی کی تشریح اس کے حالات صحت ومرض اس کے قدی و اعضاکے وظائمن عل اوران کی تشریح اس کے وماغی قويي كيفصيل ، حذبات احساسات تصورات، إ فكار، عقا كمر،ارا ده ان تمام حظا هر واغي كيفينج وتشريح مذبات كے انحطاط وزوال اورتركىپ تقسيم كے قوانين، احساسات كى تحليل اورتقعور واحساس کے باہمی فروق عیدہ کی بیدائیش اور زوال کے اسباب تخیل کی وسعت ١٠ ور اسس کی بدری توضی ، فکرکے کے طریقے اور قیمے وغلط فکر کی باہمی تمیز ، قوت ارادی کے مظاہر، وغیرہ ان تمام مسأل سے جب تا ۔ التقسیل بجٹ نہ کی جائے اس وقت تک صر ا نسان کی فربیل ہشتری مان لیٹے ہے جیات انفرادی کے عام شبوں کی تشتری ہنیں ہم تی، ینی و مبرے که دمنیان کی حیات انفراد ی ہے جن علوم میں بحبث ہوتی ہے 'ا بن میں اعلیٰ وجیبر ا کی تشسریجا و بالنفس کاہے بلم تشریح میں اعصاب جسما نی اور قوی و اعضاء کے وظائف اعما

سے بحت ہوتی ہے، او تقلم افس میں جذبات وکیفیات نفسید اور انسان کے مظاہرو انجی سے

ہر ما بھر اجتاعی کی حقیقت کی سے جب بحث کرنا ہو تو کو ٹی بخلم الیہ ابو ناجا ہے ہو بھا تفار

کی طرح منظا ہر اجتاعی کی حقیقت کی تشریح کرتا ہو او جہیں یہ بیٹا یاجائے گفت اجباعی کی
حقیقت اور اس سے نیز رت کیا کیا ہیں جاعت کے جذبات کی پیدائش کو طرح ہوتی ہے جا

میں کون کون جذبات کا ظہور ہوتا ہے، جاعت کے فکر کرنے کا کیا طرز ہے، جاعت کو آمادہ کل کر کے لئے کون سے فردا کتے اختیار کئے جا حت کے فکر کرنے کا کیا طرز ہے، جاعت کو آمادہ کل کر کے لئے کون سے فردا کتے اختیار کئے جاتے ہیں ہجاعت کے کئے اقسام ہیں، اور ان اقسام کی بیٹ رت کیا کیا ہیں جب بک ان مسائل سے بحث نہ کی جائے اس وقت تک کو فلم اور ان انسانی بیٹ ہے۔ بیٹ مسائل سے بحث نہ کی جائے اس وقت تک کو فلم اور وال اور ان سے اسباب کی وضاحت تو ہوجائیگی ہیکن انسانی ہیک انسانی بیٹ روشنی نہیں ہے۔

علاوہ بریں اوپڑھ می ہو چکا ہے، کہ ہئیت اجماعی کے تغیرات جن اسباب سے معلول ہوتے ہیں ،ان کی تحدید وقیموں میں کی گئے جہ بجات بیرونی ،اور دُونِرات اندرو نی ،غیریہ بوقتے ہیں ،ان کی تحدید وقیموں میں کی گئے جہ بجات بیرونی ،اور دُونِرات اندرو نی ،غیریہ معلم ہموجکا ہے، کہ ان وقیم کے دُونر ات میں باہم علی اور دوعلی کا فل جاری دہتا ہے، اور س بہی از و تفاعل کے اثر ات سے کیفیات اجماعی اور مظاہر قیدن کی پیدائش ہوتی ہے، نیزیہ کہ ان اندرونی نوٹرات کے اندر جوجو و نوٹر شامل ہیں ،ان کا زیادہ جوشہ جاعت کی خود اندرو نی ترکیب نام ہے ہفت س اجماعی کے مظاہر کی میں اندرونی نوٹریب نام ہے ہفت س اجماعی کے مظاہر کے خوعہ کا بجاس سے مقائد ،ان ،ی کے خوعہ کا بجاس سے مقائد ،ان ،ی کے خوجہ بین کے اور ہم ، اس کے عقائد ،ان ،ی کست چیزوں کی ایک فاص رکھیے بدیئت اجماعی کا جو بیو لی تیار ہوتا ہے ،اس کو تقم نفسیات بھی کہتے ہیں ،وتی ہے، اس کو تقم نفسیات بھی کہتے ہیں ،ور حب تک جامعے کی اندرومنی ترکیب افرونس اجماعی سے مظاہر کی حقیقت کی اندرومنی ترکیب افرونس اجماعی سے مظاہر کی حقیقت کی اندرومنی ترکیب افرونس اجماعی سے مظاہر کی حقیقت کی اندرومنی ترکیب افرونس اجماعی سے مظاہر کی حقیقت کی اندرومنی ترکیب افرونس اجماعی سے مظاہر کی حقیقت کی اندرومنی ترکیب افرونس اجماعی سے مظاہر کی حقیقت کی تشریح نہ کی جائے ہیں وقت تک جاعت کے ان اندروئی مُوٹرات کی حقیقت واضح نہ ہوگی جو جتماعی تغیرات کی بیدائش میں فاص مداخلت رکھتے ہیں،اس لئے علم الاجباع کے مباجرت کا ایک صفروری بہلو یہ جبی ہے ،کدا جماع النا نی کی حقیقت بحث کی جائے اور یہ بیا یا جائے کہ خض اور وُٹرشر کا حالت اجماع میں آجانا کون حدید نفسانی حالات کی بیدا کی بیدا کی جائے تہ ہوتا ہے ،اور یہ بیا وعلم الاجتماع کے لئے اتنا صروری ہے ،کہ بلا اس کے علم الاجتماع کے لئے اتنا صروری ہے ،کہ بلا اس کے علم الاجتماع کے گئیل کسی طرح نہیں برسکتی ،

بس عالی میر کو که فلائفته علم الاجماع سے کھٹ کرنے کے جوطر بقے اختیار کئے ہیں انکافلی زیادہ تراجماع ارنسانی کی اینے سے ہور س کوفلسفہ تایئے کہنا زیادہ موزوں ہوگا، لیکن ا بلسلہ میں کھی اس بات سے کہٹ نہیں کی گئی کہ خود ادنسانی احتماع کی حقیقت کیا ہے، اوٹون ما سکے نظام رکیا کیا ہیں ؟

۲- بی نقط ریجت ہے جس کو سہے پہلے ہمذب ہمالک میں لیدیا ن نے دریافت کیا لیدیا ت کے بہلے مذب ہمالک میں لیدیا ن نے دریافت کیا لیدیا ت نے پہلے مدت کی مختلف قوموں کے عادات اطوار ،خوبو ،اوران کے ایکن قومی دریافت کئے ،اور ایک مدت تک مختلف قوموں اور مختلف جاعتوں میں ریمرائ کے جاعتوں میں ریمرائ کے جاعتوں کے ،اور ایک مدت کے ایک ایک شعبہ سے واقفیت حال کی ،اور کے بھائے نے معرفی نے ایک ایک ایک ایک شعبہ سے واقفیت حال کی ،اور کے بھائے نے معرفی نے ایک ایک ایک شعبہ سے واقفیت حال کی ،اور کے بھائے نے معرفی نے ایک ایک ایک ایک ایک شعبہ سے واقفیت حال کی ،اور کے بھائے نے معرفی نے ایک ایک ایک ایک نے معرفی نے ایک ایک ایک ایک ایک ایک نے معرفی نے بھائے کو مدون کیا ،

علم نفیتات جاعت کولیبان حس طزیر مرتب کیا ہے ہمیں تیبان کو دیگر علا دسے خبر ہا تو میں خاص امتیاز طال ہے ، اور چو کہ لیبان کے علا وہ کسی معینف کی کوئی و وسری کتاب ا موجو و نہیں ہے جبیش تقل طور پر عیر من نفییات جاعت سے بحث ہو بہس گئے ہم لیبا کے خصوصیات کو اسی کے اور اق سے لیکر ذباں میں بیان کرتے ہیں :- (۱) لیبان کی سے بڑی خصوصیت جبیں تمام علما ریراس کوفوقیت حامل ہے یہ ہے،کہ علم الاجتماع کے اس بہلو پر مہذرب ممالک میں سے پہلے اس نے قلم اطحالی گوامر کیا والوگاتیا کے بعض علی ان بھی نے ہوئی خاص بہر پہلو پر فلو ڈوالی ہے بہلین اس بہلو پر تفول ان نے کوئی خاصل بہر پہلی کے بین دی ہے بلکہ عام علم انتقاب کے بین حاص بھی نظر ڈوال کئے بین افسی سے خاص بحث کے اس بہلو پر تھی نظر ڈوال کئے بین افسیات جاعت میں میں اس بہلور معی بحث کرنا دربات ہے ، اور کسی خاص بحث کے خاص بحث کے خاص بحث کے اس بہلو پر تھی نے ،اور کسی خاص بحث کے میں میں اس بہلور معی بحث کرنا دربات ہے ،

خودلیب آن کوعلمارت بیشکایت ہے، کہ انھوں نے علم الاجتماع کے اس ہیلو کی جا کیوں خاص توجہ نمیں کی، جنانچہ ایک مقام پر کہتا ہے:۔

رجاستوں کا بیان بڑھتے طویں ہوگی، حالانکہ ہمیں، ن کی بابت ست تھوڑا علم ہج بات یہ بہت تھوڑا علم ہج بات یہ بہت تھوڑا علم ہج بات یہ ہے کہ جن لوگوں نے علم النفس کی جانب توجہ کی ہے، وہ جاعتوں سے کنارہ کش رہے اور اسی مالا جن سے کا دا تعت رہنے ، ،

ھِردوسری جگہ کہتاہے!۔

«جاعت کے نفسانی حالات کے متعاق ہماری بحث بہت محتقر اور لطور سابقہ تصانیف کے خلاصہ کے ہوگئیں گے واقع نے ہوگئیں گے جواس فن کے اتبدائی مسائل ہیں ، کمیو نکر میری حالت توبیہ ہے کہ مین نے ایک الیمی فروع واللو فروع واللو فروع واللو فروع واللو کی ہت تھی اوس لئے میں تو تمام فروع واللو کی ہت تھی اوس کے میں تو تمام فروع واللو کی ہت تھی اوس کے میں تو تمام فروع واللو کی ہت تھی اوس کے کہ ان مسائل میں حوب خورو عوض کر ملے احدال و فروع کو ترتیب ویں "

لیبان کوعلا استام الله سے بیرفاض کا بیت ہے جب کا ظہار است بی گابوری کی

ستدورها مات بركياب، حالانكه ليبان كهاب كراس علم ك فوائد بشاريس، اس علم ك ح جن فوائد كوليبان في گينوايا به، وهسب فيل بيس، -(١) اس علم كاست ادنى فائده توييه به، كم علم شعب از جل شه، " ليبان كهتا به، -

> "جاع کے نفسانی حالات کا معلیم کرنا ہے حدضر دری ہے، خورہ ہم اس کا علی طبعہ حاصل کریں یاصرف وا تعات کی حقیقت وریافت کرلیں، ہمرحال جس طرح علم درا کی واقعیت کیسی قدر فائدہ مند ہوتی ہے، اسی طبح انسان سے جوا فعال صادر ہوتے ہیں، ان کے اسباب کا دریافت کرنا بھی فائدہ سے خالی نہیں،

یدایک عام فائدہ ہے ہیں اس علم کا دوسر الرا فائدہ جوہے دہ یہ ہے کہ ا۔

دم اہرت سے وا قدات تاری ایسے ہیں جن کے علل واساب کااس دقت تک بتنہیں جبت ہے ہا ، تا وقت کر جائے ، فرانسیا تا وقت کر جائے ، فرانسیا تا وقت کے بین اور وہ سہے ،

کایہ فائدہ بنی ہے اسی امول برجس کوہم ایک ہی ادھ صفحہ اُدھر کھرائے ہیں، اور وہ سہے ،

کایہ فائدہ بنی ہے اسی امول برجس کوہم ایک ہی ادھ صفحہ اُدھر کھرائے ہیں، اور وہ سہے ،

کریم بیٹ اجرائی کے تغیرات میں جن اسباب و مؤترات کو وضل ہوتا ہے ، ان میں ہے ،

زیادہ ہمیت اندرونی مؤترات ہی جائے سے جائے کی اندرونی ترکیب کو حاصل ہوتی ہے ، الو یہ اندرونی ترکیب عبارت ہے جائے سے جائے اسباب دریا فت کرنا ہوں کے مظاہر میں ہیں جب کسی مہیئے اجماعی کی اندرونی ترکیب اور اس کے نفسانی حالات کی جوگر نا ویہ ہے وہ کہنے ، کرنا ہوں کے ہوئے اس ہوئیت اجماعی کی اندرونی ترکیب اور اس کے نفسانی حالات کی جوگر نا جو کرنا ہوں کے ہوئے اس ہوئیت اجماعی کی اندرونی ترکیب اور اس کے نفسانی حالات کی جوگر نا جو اسباب دریا تھیں ہوئی ،

جو دو تعید تا نمیں ہوئی ،

موسيولىيان في علم نفيهات اجماع ك اس فاص فائده كوابني كماب بس بهت أنهيت الميت الميت الميت الميت الميت الميت الم

وواس علم سے ایسے بے شمار اخلاقی اور احتماعی وا تعات کی قرحیہ بوجا تی

جن كى حقيقت سے دا تعن ہونے كاكوني اور ذرىيە بنيس،

إن دو فوائد كے علاوه اس علم كاليسرائيا فائده يرب ك،

۳۱ ہختلف جاعتوں کی تیادت، بلااس کے کرجاعت کے نفسانی حالات سے واقفیت ا پیدا کی جائے ناممکن ہے، اس لئے خاص کر ان لوگوں کو اسس علم کی جانب زیا وہ توجہ کرنا چاہئے جن کے ماقعوں میں ختیلف قوموں کی زمام سیاست ہوتی ہے اورجن کا ایک اشاقی قوموں سے حالات بیں غطیم انشان تغیر سیدا کر ویتا ہے،

ليبان كهتا اع:-

روزوری می است و العت می و العن می و نادس زاری است و در مردر می است و در مردر می است و در مردر می است و در است می است و است می است و است می است و است می است و است است و است و است است و است است است که که است که که است که که است که است

در حالانک دہ لوگ جیول نے دنیار حکومت کی ہے، درجن کے ہاتھوں میں اوّاً دیمالک کی عنان حکومت رہی ہے ، با بنان خواجب سے لیکر با بنان حکومت تک اور نیسیان خراجب سے لیکرسیاست داں مرتزیں تک جی کہ وہ لوگ بھی جو چیوٹے جیوٹے جیوٹے قبائل کے سرد ادر شے میں ، یہ سب ہمیشہ علم ہفت سے ماہر ہوئے ہیں ،

ليبان كهاب كرجاعت كى قياوت وەشخص نبيس كرسكتاجوجاعت كے ننسانی مالات سے واقعت نہ ہو، ص کویہ نہ علم ہوکہ جاعت کوکس طرح اثر مذیر کرنا جائے خطیباً امدانہ كاجاعت پركتنا افريرتا ہے،غير مقول دلائل سے جاعت كر طح افريد ير ہوتى ہے، بعض غاص الفاظ اور حلے کسی جاعت میں کس بنا پر قبول ہوتے ہیں ، اور عین خاص الفاظ اور جلول کوبسادو قات جاعت کیون البندکر تی ہے جب شخص کوان تمام امور کا علم نم مووہ مرز قياوت كى صلاحيت منيس ركھتا،اس كے حب كسى قوم كى عنان سياست اپنے إتھ ميں لينا بر توسي بيلے ماعت كان نسانى حالات كاعلم عالى كرنا جاسي، غوس بداس علم کے دیز مخصرے فرائد ہیں حکولیات نے حالحانی کتابوں میں وکر کیا ہو، ا وراس بات پرئیرت کی ہے، کہ با دجو وان فوائد کے علم علم النفس اس فن سے کیوں اس قدرسگانه نظرات میں، (١) دومرى رشى خصوصيت ليبان كى يەب كرجن لوگوں نے بلم الاجتماع سے بحث كى بے، انھوں نے ان مؤثرات میں جوہدئیت اجتماعی میر اثر کرتے میں قوموں کے نظام اخلاق اور مذہبے آثر کو بہت کم ہمیت دی ہے، بلکہ اکثروں نے توسوسائٹی سے ٹوٹرات میں نظام اخلاق اور ا نرب کوشمار ہی نہیں کیا ہے الکین مجلات اس کے لیبات نے نظام اخلاق اور مذر ہے اثر کو بہت زیا وہ اہمیت دی ہے ، ملکہ قوموں کے مزاج عقلی کی کوین کا بھی مداراس نے این دوسر تّا ب دوانقلاب الامم "مين اسى نظام اخلاق ہى پر ركھاہے اور اپنى دوسرى كتاروح الاحتماع دھیں کا رعبہ آیندہ صفحات میں ناظرین کے میش **نظر ہوا**س کی ایک خاص صل میں مذہرکے اثر سے اس نے کھٹ کی ہے ، نظام اخلاق کے اثریے علی علم الاحتماع نے چوغفلت پرتی ہے،اس کے ابت لیبات

دوسرى كما بانقلاب الامم يس ايك موقع بركهما ب.

دجن اہرین علم انفس نے نفیات احتماع سے بحث کی ہے، ان کے ضعف نتا مج کا بڑ سبب یہ ہے، کد انفوں نے اپنے مباحث کو صرف علی مسائل پر می دور کیا ہے

اور قوموں کے نظام اخلاق سے بالکل کبت نہیں کی ہے ہیں کسی ایستخص سے والدین

• حس نے مظام اخلاق کی امہیت سے تجتٰ کی ہو پچڑ موسلیو لولھاں اور ایم رہیو کے کہ ا ں

دونوں نے اس جانب محمور ی سی توجہ کی ہے ،،

عواً فلاسفہ نے سوسائٹی کے نموٹرات میں ان چیزوں کو داخل کیا ہے ہجو ادی چینیت سے جاعت پر اثر کہ تی ہیں، ملک کی آب و ہوا، ماحول اور اس قیم کے دیگر نموٹرات کو ان کے نزید زیادہ اہمیت حاصل ہے، اور وہ واقعات کی توجیہ جو کرتے ہیں تو نجفن ما دبین کے اصول پر عالا نکھ لیبان کہتا ہے، کہ ان ظاہری اسباب کے پیچھے اس قدرکٹرات سے چھیے ہوئے نوٹرا ہے، کہ ان ظاہری اسباب کے پیچھے اس قدرکٹرات سے چھیے ہوئے نوٹرا ہوتے ہیں، جن تک عقل اسانی کی رسائی ہی نہیں ہوسکتی ،

چنانچه لیبان روح الاجتماعیس ایک مقام پر لکھتاہے ،۔

دوزمانهٔ عال کے معنی مؤرخیں خصوصاً موسیوٹا مین انقلاب فرانس کے

مبض دا تعات کی توجیه کرنے میں جو نا کامیاب رہے ، اس کا باعث بجز

اس کے کھر نمیں معلوم ہوتا کہ موسیوٹائن نے جاعت کے نفسانی حالات ہے وا

بيداكرنے كى كوشش منيں كى ، ملكدان كل مباحث ميں عى اس نے ماومين كا

وہی طرز اختیار کیاجیموماً داتعات کی توجیه کرتے وقت وہ اختیار کرتے ہیں مادی

اخلاقي قوتوں سے مہت كم كبث كرتے ميں ، حالا نكدان ہى توتوں كى غيا دية ايخ

کی عمارت تعمیر ہوتی ہے،

بچراس کے بعد ایک فاصف میں لیبان نے دعولی کیا ہے، کہ جاعت کے اعمال و افعال پر مذہب کا ہست بڑا اثر ہوتا ہے جس سے انکار کرنا واقعہ ہے انکار کرناہے، اِسف سل کے اخریس لیبان ایک مقام پر مکھتا ہے ا

ربی بذہب کوجاعت کے مشاعروا صابات اور اعمال دا نعال پرجوتسلطاو مظلبہ ماین بنار پر میرا پرجائی سال کے انتہام کے مشاعروا صابات اور اعمال دا نعاب کی حقیقت کے مسک و تعلی ہے اس کی بنار پر میرا پر حیال ہے اکہ کو کی شخص اہم ماین کی دا تعاب کی حقیقت نہ اسس و تعلی ہی اس و تعلی بھی سکتا او تعلیکہ و دان دنی مستقدات سے دا تغییت نہ بیدارکہ لے بہواں واقعات کی آئیس جاعت کی تیا دے کہ اعتمادی بہولو کے علادہ کہی دا تعاب تو البید کارے میں جبکی توجیہ حاعت کے اعتمادی بہلو کے علادہ کہی دا دور بیلو سے بوبی نہیں کتی ایسی کردھ ہے اکر دوسی اس نوائی نیز دست فلستی مور فلستی مور فانہ اور محتمال فرائی اس نوائی اس نفسانی حقیقت کو کہا تا س نے جاعتوں کی اس نفسانی حقیقت کو کہا تا س کے اسباب وطل دریا نت کرنے میں دو ما کام رہا"

عاص بہ ہے کہ لیبان کے نزدیک جاعتوں اور قوموں کے تغیرات جن نفسانی مُوٹرات کے علول بہ ہے کہ لیبان کے نزدیک جاعتوں اور قوموں کے تغیرات جن نفسانی مُوٹرات کے معلول ہوتے ہیں، ان میں قوموں کے مذہب اور ان کے نظام اخلاق کے آئر کوٹری ہمیت مال ہے، اور اس بہیت کو یا تو بعض فلاسفہ اور مُور خین نے بالکل نظرانداذکر دیا ہے، اور یا باکراس کی جانب کسی نے تو جربھی کی ہے، تو محف طحی توجہ کی ہے، لیبان زمائے حال میں لیا گراس کی جانب کسی نے تو جربھی کی ہے، تو محف طحی توجہ کی ہے، لیبان نرمائے حال میں کابوں فلسمی ہے جس ہے ان نفسانی مُوٹرات سے نہایت نشرح و بسط کے ساتھ ابنی کہاہوں میں بجت کی ہے،

سرتبیسری بڑی خصوصیت لیبان کی یہ بوکہ اول تولیبان کے پیلے کسی صنعنے تفسیا ا جاعت كي وضوع رصبياك ميم مبان كره يكم مين مستقلًا قلم أنها ياسي منين اوراكر قلم انها يا مي ب تو محض اس بهلویر اُنظایا ہے ، کہ جاعت ہے جرما نہ افعال کاصد در کیون ہوتا ہے ہینی پہ کہ جن جرائم کے ارتکاہے اسان انفرادی حالت بین بجلی اسبے،ان افعال کے ارتکاب براجماعی عالت مين س كوكيو نكر حراً ت بوتى بوا وري مراس موضوع بريمي من لوكون نے كچه لكما بو، وه بچون کی ایک جاعت ہم حفول نے عدالتون کی کرسیون پر بیٹھ کرصد بامقدمات وس سے کے فصل کئے بین ، اور اپنے اس بخر برکی بنا پر اعفون نے اعداد وشارسے بنتیج نا لاسے، کرجاعت صرف مجرمانه افعال كالرتكاب كرسكتي بهيء

لیبان اس کے متعلق روح الاجماع مین ایک مقام پر لکھتا ہے:-ود البته تقور الدينة تقور عن الكوكي الكوكي الكوكي الكوكي الكوري الكوكي الكوري ا حیثیت سے جاعتون بربڑتی ہے ، وہ یہ ہے ، کر جاعتین ناروا افعال اور حرام کا اڑکا ب کرتی مین ، بلاشبه بیصح ہے، کہ وٹیامین جرائم میٹیہ جاعیتن بھی یا تی جاتی ہن کیکن ان کے سائقه وينا مين نيك حلين اور بهبا در جهاعميتن عمي بين ، نيس عاعمة ن كوصرف ارتكاب جرامً کی نگاہ سے دیکھنے کا یہ مطلب ہوگا، کہ ہم کہی شے پر صرف ایک حیثیت سے نظر الدالين سيكن يه نامبريد ،كوس طرح كسي شخف كے حرف ظامرى عبوب ويكه اليك اس كے بدر اور دان ور لير سے حالات كاعب لم بنين بوسكتا، اسى طرح، صرف اسس بات کی واقفیت سے کرجاعت کبھی ارتکاب جرائم کرتی ہے ، جاعت کے بدیرے حالات کا علم نہین بوسکتا ،

عيردوسري تجدليان كمتاب:

بچراس کے بعد لیبا ن نے جمال برجاعت کے افلان سے بحث کی ہے، دبال نہ صرف یہ بنایج کہ جماعت سے افلان سے بخت کی ہے، دبال نہ صرف یہ بنایج کہ جماعت سے بسارہ قات محاسن اخلاق کا ظہورا در نیک افعال کا صدور بھی ہوتا ہے، بلکداس کے ساتھ اس نے ان لوگوں کی مطلق کا مبسب بھی تبا دیاہے جوجاعت برصرف اس کی جرانہ حیثیت سے نظر والتے ہیں،

چانچولىبان كىتاب،-

ربعب الهرين نفسيات في جوعاعت يرصرف اس كى جربار حينيت سي نظرة التي المسلمة على المسلمة المسلمة

کھراس کے بیدجاعت کے اخلاق کی بابت بیبان یہ وعو کی کرتا ہے کہ:
" آج کے مطالعہ سے نابت ہوتا ہے، کہ اور دنے نہیں ملکہ جاعتوں ہی نے ترا

پیتولیپان کاعام دعوی ہے کہ جاعت کے اخلاق بساا و قات پاکیزہ عبی ہوتے ہیں ایکن ا خاصف کیں اس نے جاعیت کی عجرانہ تینیت سے بحث کی ہے ،اور جرائم بینیہ جاعتوں کی سائیکالوں لکھی ہے ، و ہاں دیگر معرّفیٰین کے خلاف اس نے نهایت بلندائ نگی کے ساتھ بیع ہی دعوی کیا ہے کیجا سے درحیقت کبھی مجر اندا فعال کا صدور نہیں ہوتا ہوں قانون کی نظر میں خواہ ان کے افعال جرم کی حدکے اندر آجاتے ہوں ،لیکن فلسفیا نہ نقطۂ نظر سے ان کے افعال پر جرم کا اطلاق کرنا ہے نمین لیبان کہتا ہے ؛۔

بی یہ جھے ہے کہ جاعت سے بیس افعال بین او قات جرم کی حدے اندوہ جاتے ہیں ایک یہ برائم اس کے حدے اندوہ جاتے ہیں ایک یہ برائم اس کے درد و کوئی مجرم میں کہ ان بات یہ ہے، کہ تجاعت سے حوجرائم مرز دہوتے ہیں دو کہ بری شرید کی عدو لت اس سے دونوع میں آتے ہیں ،اور اس میج شدید سے متا تہ ہو کر جو افرادان جرائم کا ادتکاب کرہے ہیں ، بلکہ وہ یہ میں سے قب کہ وہ جائم کا ادتکاب کرہے ہیں ، بلکہ وہ یہ سی ہوتی میں کہ وہ ایک واجب یا فرض اور اکر رہے ہیں ،اور ظام برہے ، کہ یہ شان جُریونکی میں بہوتی ،

غوض آیبان نے اس کتاب میں درعبہ بدرجہ نابت کردیاہے، کہ اصل میں جاعت کی جائب فر ہا انعال کا انتساب کرناہی غلطہے، اور خاص کر جہائی کو سنے جاعت پر محض مجر مانہ حیثیت سے نظر اوالی انتساب کی، بلکہ تھو وسے ان کی غطی نرصر میں آئی ہے، کہ انھوں سے جاعت کی جانب مجر ماند افعال کا انتساب کی، بلکہ تھو وسے اس سکار پر کمرخی نظر و الی ہے، یہ لیب آن کی خاص تحقیق ہے جبیں وہ دیگر علماہے یورپ کے مقابلی میں منفر دیے،

بيبان كے بيرچندخصوصيات بيرځنين وه تمام متقد مين ورمتاخرين علماع فم الفس ييغا ،

لیبان نے بنی کتاب کومتن الواب لیسیم کیا ہے ، سیلے باب مین اسے جا ع کے اوصا ممومى كربحث كي مو اور اس باب كوتر فصلون من يحيلا مامي بهافعمل مين حاعث مميزات) سے بہتے ہو وسری صل میں جاعت کے حذبات ہتیسری فعل من حاصی قولے عقی اور يوسم في من مذب السيال كاطرز استدلال اينه نظريات مين يرم كه حو كما اجماع الساني السَّان كَ عِهد طِفُوليت كاورتْه اوراكي الرِّد اني تالح كي إو كارب السلي حوادصاف عن في عقيل ، نسان کے معموط فولیت میں افراد میں بائے جاتے ہیں ، ان ہی کا ظہور انسان کی حالت جم^ا مین بھی ہوتا ہری اور جونکہ جاعدت کعنیت نیم شور ی کا قبل مظهر ہوتی ہری اس لئے حالت اِحبا مين اگرافراد كي عَلَيْ صَعِيبيّين ما مُدرِّرها تي مِن اورحالت احبّاع مين ارسطو كي موش حوا کم سوجاتے مین،اورعام افرا د کی طرح بہلی ہلی مانتین کرنے لگتا ہی اثر مذہری مجتلف عقلی آبون مزا مبالغدليندي، اورغيط غضب بينام اوصاف جو قبص لعقل افراد كي صفح بيتن بن الاست احِمَاع مین اُکر نہی سب اوصات تمام افرادمین بیدا ہوجائے ہیں ،اورجو نکہ حیا خت، مین آگرافراد کی عقل کند موجاتی ہے اس لیے جاعت میں اسندلال کرنے کی ھی صلاست ہنگی البتہ قریب تخیل ترقی کرجا تی ہے ،اور قوائے قلی بے حس وحرکت ہو جا تے جن ، بيس ا س صورت بين چوشخف جاعت كواثريذ يركرنا حياسبّا ہے ،اس كوچا ہيئة ، كه جاعت كو اثريديركرنے كے الحصب فيل وسائل افتياركرك :-۱۱) استدلال ساكرين ده پیشسیل بیانی، بعنی کهی واقعب رکوتش صورت میں بیان کرنا، بعص غاص انفاظ کا جو حباعت نزویک سیندیده بین، انکوزیا در تعمال کرنا، ا و به

جوالفاظ ورجیجاعت اپندکرتی ہے،ان کے استعمال سے تی الامکان احتراز کرنا، نی جاعت کوآیا دیجل اور اٹریڈیر کرنے کمیلئے سے صنرور می ہے، کد اِس کے مذہبی عقائدا میرا خیالات سے زیادہ استدلال کیاجائے،

> ره، مرعیا نه اور تحکما نه طرزخطابت، (۷) انفاظ اورمعانی کی تکرار،

یہ وسائل ہیں جن سے جاعت اللہ پر برہوتی ہے، اور جن سے عمو آخطبا ، اور قائدین جاعت کام بیتے ہیں ، یہ ووالواب کا خلاصہ ہے، اس کے بید تعبیرے باب ہیں جاعت کے اقسام کھے بند تعبیر کی ہے ، اور اس میں زیادہ تر نظریات سابعہ کو جاعت کے اقسام نینِطبق کیا ہے، یہ لیبان کوازیا کی ہے ، اور اس میں زیادہ تر نظریات سابعہ کو جاعت کے اقسام نینِطبق کیا ہے، یہ لیبان کوازیا

بس آیبان کے نظریات پر اگرایک غائز نظراؤالی جائے، تو بہت آسالی سے یہ بتیہ چل جا اب کہ لیبان جس علم کوغلم نفیدات جاعت کہ د رہا ہے اور جو نظریات علم نفیدات جاعت کے اِس نے بڑج ویے میں، اِن میں کا اکٹر جھتہ تھ خطابت کے تولق ہے ،خطیب کو کِن الفاظ اور جلوں کا ابتعال کرنا چاہئے ؟ خطیب کو اِستدلال کا پیاطر لقیہ اختیار کرنا چاہئے ؟ جماعت کو اُٹریڈیر کرنے کے کہا طرقیے ہیں نمی نہ طرز اور اور کڑ رکا جاعت برکیا اثر بڑے ، ہے ، استعارات اور تیبہات جاعت کو سوطے اثر پدیر کرتے ہیں ، یہ اور استی ہم کے دیجے سوالات کا تعلق علی خطابت سے ہے،

سکن فرق یہ ہے کہ الفاظ اور حبوں سے مائی سے جو بحث ہوتی ہے تو اس سے کہ الم خطابت کا موضوع ہی یہ ہے کہ الفاظ اور حبوں سے جاعت کِس طح اثر نذیر ہوتی ہے ، توگو یا تم خطابت میں ان مسائل سے اصلاً و بالذات بحث ہوتی ہے ، اور کھم نفیسات جاعت میں ہیکیت احتماعی سے عام بوٹرات سے من میں ان خطابی مسائل سے جی بحث ہو جاتی ہے ، ہی وجہ ہے کہ لیسیاں نے گواپی

غرض لبّيان كے نفسیات جاعت میں جن ابواب كوزيا دہ ہميت حال ہے، وہ دوہ ہن، در جاعت کے حذبات و تواتے عقلی کی تشریح ، دم، مت*قدات جاعت کے مؤثرات ،*اسی غین میں ائس نے بیض ان مسابل سے بھی ^ب ئى ہے بجن سے الم خطابت میں جی بحث ہوتی ہے ، إن نظرات میں جتنا جصد ایساہے جونگم خطابت سے تعلق رکھتاہے ، اِس کا غالب سلامی نشر کرمیں نترج و بسط کے ساتھ موجو دہے ، ابن سینانے شفا میں اور علمائے اول ور مگرمنطقیوں نے خطآبت بیٹریقل طور پر لکھاہے، لیکن عبیبا کہ ہم نے اوپر بیان کیا کہ لیبان کی غرض ان مساؤل بیان کرنے سے اجتماعی کے کھونا نہ تھا، بلکہ لیبان کے میاجٹ میں فس اجتماعی کے مظاہر وفکر**ی وغیرہ سے بحث کرنازیا وہ ترخ**ھ ظ**ہے ،**وس کے م<mark>کم خطابت کی کتا بوں میں پیمسائل ا</mark>گر طے ساتھ مذکور ہیں تورس سے علم نفسیاتِ رجتاع میں کوئی مزید رضا فہ نہیں ہوتا، لئے ہماسے نر دیک علم خطابت سے مسائل سے لیبان کے نظریات کو تطبیق دیا، یا لیبا ن کے نظر مایت کی تائیر میں کا خطابت کی کتابوں سے شور دیش کرنا انگل ہے فائرہ ہے، البتہ بیرصرورہے، کہ ابن سینانے تفارسی خطآ بت یرحد کچر تخریر کیاہے ،اس تبعًا فِنمنًا تِهِم عَلَم نفسيات دحِمّاع كے بعض مسائل كا كھريوں ہي سارتنبا طركہ سكتے ہيں ، بن يا نے نتفارس نہا یکیفسیل سے اس امر مریحبث کی ہے ، کہ خطبہ دیتے و ثنت خطیب کو کو لن سے الفاظ اوركس فبم يح جلول كاستعال كرنا عايج ، قيآسات خطا بي اورقياسات مدلي مين كيا رق ہے خطیب استدلال جومیش کرتا ہے ، اس کی کیا نوعیت ہوتی ہے تبتیل اور استبقراء

ن دونون مین سےجاعت پرکس کااثرزیا د هہوتا ہے تبثیمات واستعادات سے مجيع كس طرح الثريذر بوتا ہے، مدح وذم يارغبت ولفرت كے ہذات سدا كرنا ہون تو اس تحطيب كياكيا تدابيرا فتيار كرسكتا بهؤاغوض وه نام مسائل ببن كالتلق على خطاب سے ہے بہنا یت ببط کے ساتھ این سینانے ان سے بحبث کی ہے ، اور یہ مسائل کومستقلا عَلَمُ نَفْيِهَاتِ جِمَاعِت كِيمِساكُل نُوهِنْين ،ليكِن ان مساكُل سے نفسیاتِ جَاعِت كِيامُولِ و فروع کی ترتیب وید وین مین ایک گو ندائها فی ہوسکتی ہے، لیکن ان مسائل کے علاو ہ لیبان کے اور نظریات جو بین مثلاً پر کر جاعت کے جذبا ا در قوائے عمالی کی تشفر کے ، یا مثلاً یہ سائل کہ معتقدات جاء سکے پیدا کرنے میں زمانہ کا کیا ہم ہوتا ہے بخصوص نظام حکومت اور محضوص نظام معانشرت کوہیٹ احباعی کے تغیرات مین کیا وخل ہوتا ہے، تعلیم و تربیت ہے ہیئت احتماعی پر کیا اثر ڈالاجا سکتا ہے، ہی اور اسی قسم کے دیگرمسائل حبکا تعلق خاص کھی ننیات جاست کے ساتھ ہے ،اس زرتیب اور تفضیل کے ساتھ اسلامی لڑ ہر تین ان کا کہین متیر نشان ہیں مالی،الدیثہ انکے مانب حیشتہ اشارات وكذا بات كهين كهين ملتة بن امثلاً ابن خارون نے ايک خاص فعل مين بيروعور كي کیاہے ک*رد* بیاتی باشند سے شری باشند ون سے زیاوہ نیک کام کرتے ہن ،یا ای طرح اللہ نے ایک اور نصل میں بیدوعوی کیا ہو کہ دہیا تی باشندے نتہری با شندون سے زیادہ نتجا موتے بین ، یا متلاً ایک ففل میں دعوی کیا۔ پیچ کہ وحثی قومون کو دیگر ا قوام برغلبہ حامل كرنے كى زيادہ تدرت ہو تى ہے، اور گوان مباحث كالمقصد وبياتى اورشهرى بالشندون كي احلاقي حالت كاموازنه كرناي، الكين الن مياحث سيرجاعتون اور تومون كى إخلاقى ما لت كالجي عقور الهبت انداره مو يا ہے ،

ان مباجت کے علاوہ لیبان نے ایک خاص سی یہ وعوی جو کیاہے، کہ جاعتے اعمال وا فعال پر ندمہب کا بڑا اثر ہو تاہے، اور جاعت کسی بڑے کام کواس و ثت تک انجام نمیں نوکیتی حب کک اس کے افعال ندہبی جامہ نہ بین لیں، اس کے بکثرِت شوار موجو دہیں،

اسی مجت کے صنون میں لیبان ٹری گری مکونٹوں اور طنتوں کے قیام کا مثب ویل بیان کرتا ہے ،-

«حقیقت یہ کدروی سنان کے آگے مکیں اقوام سرا مدارجو ہوگئیں، تواس کی وصریہ تھی کہ تہنتاہ روم ان کی نکاہ میں ایک معبود کے رتد بر ہونج گیا تھا، اور چھو سے چھوٹے گاؤں میں اس کے مام کی توامیں اور طاق تعمر کئے جاتے تھے، اور روی حکومت میں ایک سرے سے لیکر دوسرے سرے مک ایک حدید مدہب کی اِشاعت کی گئی تھی جب کی اِشاعت کی گئی تھی جب کی سار میا سرہ روم کی سیس بیتھی، ہیاں تک کرسی تھی تا کہ طور سے کے کھو درسے میں اور دوس کی سار میں شہر لیوں کے قریب قیصر اُسٹس کے ام کا ایک سیک سے تعمر کی ایک سیک کو مدیت بیت سرز میں گال میں شہر لیوں کے قریب بیت بات دگان کی کوئی کی کہ دوروں کی سطوت وہدیت بات دگان کی کوئی کی دوروں کی سطوت وہدیت بات دگان کی گئی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی۔

لیبان که تام که که منطقت روم کی تقویت اورشوکت کا باعث به تفاکه تمام روی صوب شهدنشا بان روم کے ناموں کا کلمه برشق تھے، اور مذہبی پروے میں وولت روم کی طاقت و شو کرنے اظہار کیا گیا تھا جب کی بنا وقیا صرف روم کی بریشن کی گئی تھا جب کی بنا وقیا صرف روم کی بریشن کی گئی تھی، اس مدہب کی انتہاجت تمام روی صوبوں میں کی گئی تھی، لیبان کے کہنے کا منطلب سینے تھی، اس مدہب کی انتہاجت تمام روی صوبوں میں کی گئی تھی، لیبان کے کہنے کا منطلب سینے کی دوی تعین شاہوں نے لینے کا منطلب سینے کو اس وقت تک استحکام نصیف نہ ہوا، جب تک روی تھی شاہوں نے لینے

اغواض ملک گیری پر نہ بہی رنگ نہ جڑھا لیا، اور خود روی نہمنتا ہوں نے بجائے شاہا نہ سطوت کے مذہبی نقدس ونظمت کا رنگ نہ اختیار کر لیا بخوض نہ بہی رنگ حبس تحریک برجڑھا ویاجاتا وہ بہت معد کومیاب ہوجاتی ہے ،

میرسیان ایک دوسرے موقع براس ندیبی رنگ کی جسے مکونتوں کی سِطوت وشوکت میں اضا فہ ہوتا ہے جسب ذیلی تشریح کرتاہے ،

وراسان میں آئی دیداری کاظهوراس وقت ہوتا ہے جب وہ این رائے اپنی مرضی دورایی ذات کوسی معبو وکی مرضی اوراس کے ارادہ پر چھپوڑ دیتا ہج اور اپنی مرضی کواس کی مرضی کے اندر بالکل فناکر دیتا ہے جب بیراعتقادی کیفیت ادر اپنی مرضی کواس کی مرضی کے اندر بالکل فناکر دیتا ہے جب بیراعتقادی کیفیت اسنان کے امدر میدا ہوجاتی ہے، تواس وقت تام دوسر بے فیالات کے گر دو عبارت اس کاشیشہ ول پاک وصاف ہوجاتا ہے، اور اس وقت اسکی تمام افعال واعمال کا محدا ور مرجع دحید صرف وہی ذات ہوتی ہے جب کی مرضی اور خضیاد رسی خضیات کے آمدراس مے اپنی مرضی اور خضیات کو فناکر دیا ہے ،

 سیاسی اغراض کوتقویت ند ہونچائی جائے اور وہ ندہبی رنگ بیہ ہے کرکسی ما فوق العادت بعود کی عباوت واطوت واطوت کی عباوت کی خیال کام افراد نیستو کی ہوتا ہے، اسی کے افرائے کی فواتی رئیستو کی ہوتا ہے، اسی کے افرائے کی فواتی رئیسی اور تدام کوگ کی کو ایک مقصد کے در ہے ہوتے ہیں میں اور تمام کوگ کی کے مقصد کے در ہے ہوتے ہیں کی فواتی کے مواز ہوتا ہے کا مقصد کے در ہے ہوتے ہیں کی مواز ہوتا ہے کوشوں کی تقویت کا ،

یہ لیبان کا بیان ہے ہکین ابن خلدون نے بھی ایک خاص میں وعدی کی ہے۔ کرٹری ٹری حکومتوں سے قیام کاراز کو فی خاص مذہبی تحریک ہواکر تی ہے ،جوسیاسی اغرض سے اندر خیر ہوتی ہے ،

ابن خلدوں کھتاہے، ۱۔

ر حکومت بغیر غلبہ کے حاصل نہیں ہوتی، اور غلبہ کے حصول کا ذریعیہ عرف یہ ہے کہ دہ گروہ جو غلبہ حال کرر باہے تحد انحیال ہو، بات یہ ہے کہ دہ گروہ جو غلبہ حال کرر باہے تحد انحیال ہو، بات یہ ہے کہ جب توگوں کی خواہتوں میں اختلاف اور خیالات میں تعبوٹ پڑجا ہے، او کووں کا میلاں دنیا کی جانب ہوتاہے تو اس وقت آلیں میں بجوٹ پڑجا ہے، لیکن جب لوگوں کی توجہ می خاص مقصد کی حصیل کی جانب بیند ول ہوتی ہے اور رس کی توجہ خدا کی جانب ہوتی ہے تو اس وقت آئیں کا اختلاف تھا، می میں خوابا، میشخص ایک دوسرے کی اعانت کرتاہے، اور رس طرح باہمی مدا دنت دمیات میں شرخص ایک دوسرے کی اعانت کرتاہے، اور رس طرح باہمی مدا دنت دمیات کی سطوت وشوکت میں ترقی ہوجا تی ہے،

اِس سے بعد دوسٹری فصل میں این فیلدون دوسرایہ دعوی کرتاہے کوسیاسی انزان ا

الص تعدر قرابن خليد دن صفحه ١٠١٠

نزہی بردے میں ، اگر عال کی جاتی ہیں توان اغراض سے حصول میں آسانی ہوتی ہے اس دعو پر ابن خلدوں نے جو دلیل قائم کی ہے دوحسب ذیل ہے:-

روجوفریق اپنے سیاسی اغراض کو مذہبی ہر وسے میں حاصل کرنا جاہتا ہی جو نکھ اس کر دہ سے افراو میں ذاتی کے شوں اور کدور توں کا نام و فشان میں ہوتا اور سب کا منہا کے مقصو و تتین ہوتا ہے اس لئے اس فریقی کا مرم رفر دیا ہما ہے تقصو در کے حاصل کرنے میں اپنی حان تک لڑ او بتا ہے بخلا فریق مقابل کے کہ اِس کی قوت خوا ہ کہتنی ہی زیا ہے ہو مگر حیز سکھ اس کا کوئی فاص قب کہ مصد نہیں ہوتا ،اس سے وہ اپنی جان دیسی نہیں لڑ آناجین فاص قب کہ مقصد نہیں ہوتا ،اس سے وہ اپنی جان دیسی نہیں لڑ آناجین کی فریق فریق لڑ آناجین کے کہ اِس کی مقصد نہیں ہوتا ،اس سے وہ اپنی جان دیسی نہیں لڑ آناجین کی فریق فریق لڑ آناجین کے کہ اِس کے دور ایک کی خوال کرنے ہیں اپنی خوال دیسی نہیں لڑ آناجین کی کی فریق لڑ آناجین کے کہ اِس کی کوئی کی کہ کے کہ اِس کی کوئی کوئی کی کرائی کی کی کوئی کی کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کرائیں کرائی کرا

ابن خلدون اورلیبان وونوں کے مندرجہ بالاا قتبا سات بالکل متقار المعنی ہیں اور ا باب میں دونوں کی تحقیق کمیساں ہے ،

و ملك تقديم ابن خلاي ل صفحه ، .

مفام واله و

ہم رہی پہلی تھینسف میں قرائل کے نفسا فی حالاتے بحث کر سیکے میں ،اب اس کتاب میں جاعتوں کے نفسا نی حالات سے بحث کرتے ہیں ،

ہر تبدیلہ کی روح جندا وصاف او خصائل کے مجوعہ سے پیدا ہوتی ہے ہجواس کے افرا و میں ورانتہ جلے آتے ہیں ہوں اور میں اور کی ایم کرنے کیلئے اعظمے ہیں توہاں اور میں ورانتہ جلے آتے ہیں اور میا اور

قوموں کی زندگی برہیشہ نظم جاعتوں کا بہت بھر اثر بٹرتا رہے ، لیکن اس زمانہ میں یہ اثر حس حد تک بہو نجے گیاہے ، س حد تک کسی زمانہ میں بنیں بہو نجا تھا ، کیو نکہ جہا سے زمانہ میں بماعتوں کا بیغیر ارادی اثر افر روک اس اثر کا قائم تھا م ہوگیا ہے ، جس کے ساتھ ان کا طبعی ررادہ شابل ہوتاہے ، اور آج ہر اثر موجودہ زمانہ کے خصوصیات میں شمار کیا جا آھے ،

جاعت کے موفوع پر ما دعود اس کی مشکل ت سے میں صرف علی دسائل سے بحث کرنا ہے۔

ہوں بعنی میں اس طریقہ کو اختیار کونا چاہتا ہوٹ کی نا رعلی قوا عدیرہ ،اوران آراز هرایت اور ا مذاہب کی جانب متوجہ نہیں ہونا چاہتا جو بطور سلما ہے کہ ان لئے گئے ہیں، کیون کہ ہمائے موضو بحث کی طرح جب کو کی مرضوع رہیا ہو جیسی فکروں کو جولانی کا موقع کے قواس میں حقیقت کم شدہ کا سے ہو بچنے علاقے صرف ہی ایک وربعہ نظر آباہ ایک امرفن جو اپنی جسے کہی کوصدیہ ہیونچاہے ،موسیوگوملیط دی الویلانے جوایک زیر دمفکر ہے ،اپنی ایک حال کی تصنیف کی بابت یہ خیال ظاہر کیاہے :-

> دین نے رس کتاب میں ان خیالات سے اکثر حکمہ اختلات کیاہے، جو موجو وہ زمانہ میں متفق علیہ قرار ویئے گئے ہیں کیو نکہ میں کسی کا مقلد

> > ہنیں ہوں "

میراخیال بیرے کہ میری پتصنیف بھی میری اور سابقہ تقیانیف کا درجہ عاصل کرے گیکیکم میراخیال بیرہے کرکہی ندیہب میں شامل ہو جانے سے اپنے افکار کو محدود کر دینااور اس کے خیالات کا پابند ہوجانا ضروری ہوجا آہے ،

ہیں جب قومی روح کو دفعتّہ بدل ویا جائے کیکن بیر قدرت صرف زمانہ ہی کو م اس ہے، تمام ا نسان دینے جذیات واحباسات اور عا د توں سے محکوم ہوتے ہیں 'اور یہ تمام چیزیں ممار اندرموجو دمين «ورقوامنين ونظام حكومت تومحف بهارےنفس كاريك يرتوا وراب كي ضرود سے زجان ہیں،کیکن جو کیفنس ہی ان قوامنین ونظام حکومت کا مبدرہے، اس لیے و ہخو د ان كومدل نهيس سكتا ، جا ننا چاہئے کہ احتماعی حالات کی بجث کو ان اقوام کی بجٹ سے علیرہ کرنا میحے نہیئے' جن میں وہ حالات یائے جاتے ہیں ،کیو ککہ اگر _{تع}یقلی ونظری حیثی<u>ہ</u> یہ صحے ہے کہ ، ن حالات کی کوئی قدروقمیت ہے ہلکن بلجا ظامل ان کی قدر وقعیت ہیںشہ اقوام کی نسبت سے ہوتی ہے ، یس کسی قوم کی احتماعی حالت ریحیث کرنے کی نوض سے اس پر د و مختلف حثیتوں سے نظر ُوالنامناسب ہے، _اس وقت بیر بھی معلوم ہو گا کہ محض نظر ^{ہی ع}لیم عملی تعلیم سے کس قدر محتلف ہو تی ہے، اور کوئی نتیجہ دختی کہ علوم طبعیہ کے نتائج بھی) اِس کلیہ سے بہت کم ستنتی ہوسکتو ہیں بالے طور پر دائره کولو، کلی طور پر اس کیشکل و ہی ہندسی شکل ہے جو اصول و قواعد کے تحت میں و اخل ہے، لیکن کھی ایسا ہوتاہے کہ رہ آنکھ کے سامنے محتلف صور توں میں تاہے ،کھبی تم اس کوستون کی

ین بی اور و هخط می دو میں و محق اسے سانے مربی سک اٹائے، کھی دائرہ ایک ناممل کرا ا مورت میں دیکھتے ہو، اور کھی وہ تھا اسے سانے مربی سک میں اٹائے، کھی دائرہ ایک ناممل کرا ا ہوتاہے، اور وہ خط میقنی کی صورت میں نمایاں ہوتا ہے، کیکن با وجو داس سے ان ظاہری شکائی کا ظراصلی اور تھے انسکال سے ذیا وہ کرنا چاہئے ، کیونکہ ہی ظاہری شکلیں، ہماری نظر کے سنے آئی میں اور ہم انھیں کافقت یا فوٹو کھینے سکتے ہیں اسی وجہ سے یہ کہا جاتا ہے، کہ عفل اور تن ظاہری صورت اصلی صورت سے زیا وہ حقیقت رکھتی ہے، کیونکہ مبندسی وجول سے مطابق ہندسی اٹسکال کی تھیں تومین سے میٹھنی میں کہ ان کی اس حقیقت کو گاڑ ویا جائے ، وجو ہ لوگوں کی نگاہ سے چیپا دی جائیں، اس نبا پر اگریم ایک ایسی دنیا فرض کریں جس کے دہنے والوں کو جیزوں کی تقدیر کھینچ کے سواان سے جیونے کی قدرت ندموں تو ان کے لئے انکی صورت کا تقدیر تھینچ کے سواان سے جیونے کی قدرت ندموں تو ان کے لئے انکی صورت کا تقدیر تا کم کرنامتی ہوگا ہیں معلوم ہوا کہ کی ختی تا ہم سے جھرسکتے ہیں، کتنی ایمیت ہے وارد عام کوگ ہندسی اشکا ل کو صرف ان کی شکلوں ہی سے جھرسکتے ہیں، بیل وقتی ایمیت ہو ایک کا تین ایمیت ہے واجہاعی حالتے بحث کر رہا ہے، اس کا فرض ہے ، کہ علی قدر وقیمیت سے متعل ہوا والی میں ان حالات کی علی قدر وقیمیت میں ان حالات کی علی قدر وقیمیت بھی عائل ہوجا تی ہو، اس کا فرض ہے ، کہ علی قدر وقیمیت بھی عائل ہوجا تی ہو، اگر انتخابی اور کی میں اور پی سے بیار جو بی ہوتے ہیں، ان صورت کی صرورت تا بت ہوگا اس سے علا وہ چند اور اس با ب ہیں جن سے یہ احتیاط برشنے کی صرورت تا بت ہوگا اور پی دہ ہوتے ہیں، اس لئے ان اس با کا احاط کرنا اور ایمیدہ ہوتے ہیں، اس لئے ان اس با کا احاط کرنا اور ایمیدہ ہوتے ہیں، اس لئے ان اس با کا احاط کرنا اور ایمیت وشوار امر ہے،

(۱) ظاہری حوادث کی تہ میں کٹرت سے جھیے ہوئے کو ٹرات ہوتے ہیں جو نظر نہیں بطتے اور یہ ظاہر ی حوادث کی تہ میں کٹرت سے جھیے ہوئے کو ٹرات ہوج ہمائے کا دکھنے میں نہ کئی غظیم الشان عمل کا نتیجہ ہو تے ہیں جو ہمائے کا دکھنے اللہ کا مند نے والی موجوں سے دی جاسکتی ہے ، جو سطح آب ہیمند سے اس اندود نی تلاف کا بیتہ دیتی ہیں ، جو هماری نظر سے نیا ہے ، جاعتوں سے حالا میں غور و نکر کرنے سے بعض اوقات تو ہیں یہ نظر آنا ہے ، کہ ان سے یہ افعال السیاحات میں مرزد ہورہ ہیں جس سے ان کے قواسے مدر کہ سے انحطاط کا بیت ہر گلتا ہے ، لیکن دوسرے وقت ان کے دوسرے افعال و اعمال کے دیکھنے سے یہ معاوم ہوتا ہے کہ دہ ایک اوشتیدہ طاقیت کے ذیر آئر ہیں جب ایکھے لوگ مقدر، یا طبیعت پادیست غیب کی ہدادہ سے تعمیر کی کرتے ہیں ،

عال یہ کہ گوم جاعت کی اس قوت کی حقیقت نا وا قف ہوں ہیکن ہم اس کے وجود انکار نہیں کر سکتے اور بہی قوت قوموں کے مام اندر ونی وربیر و نی نظام میں ضی طور برکام کی رنیار نہیں کرتے ہے کوئی شے تم کو زبان سے زیا دہ بچیدہ ، زیا دہ نوشس تما ، اور زیادہ دقیق النظام نہ کے گی ، لیکن جانتے ہو کہ اس کا مصدر کون ہے جاسس کا مصدر وہی بے ص وشعور روج ہے بوجاعت سے قالب میں ضفی رہتی ہے ، دیکھواکاڈیمیا اور ماہرین نبن نوکس کس طرح اس کوشش میں اپنی جان کھیا تے ہیں ، کہ زبان کے قواعد کی تدوین کریں کیں بالآخر اس کوشش میں اپنی جان کھیا تے ہیں ، کہ زبان کے قواعد کی تدوین کریں کیں بالآخر اس کوشش میں انکی جان کے بیں ، اسی طرح ہمیں یہ بھی لیقین ہمیں آنا کہ وہ مبند خیالات جو با کمال رہران انکا میں ہوتے ہیں ، اسی طرح ہمیں یہ بھی لیقین ہمیں آنا کہ وہ مبند خیالات جو با کمال رہران ان خیالات کے موجد ہوتے ہیں ، لیکن ہم کو یہ نہ بھولتا جائے کہ خاک کے وہ ذر ہے جن کہ وہ تو دے ہیں ان کو جاعتوں کی اس مخفی روح نے بید اکیا ہوجو نی اس خفی روح نے بید اکیا ہوجو نی الی طور پر جاعت پر حکم راں ہے ،

جاعتوں کو کام کرتے وقت کھی دیے عمل کا احساس نہیں ہوتا اور در اللہ اس کی طاقت کاراز ہوتا ہے ، لیکن با ہیں ہمہ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ اُنتا ص جوصر ف الهام کے مطبع ہوتے ہیں السے کام کر بیٹھتے ہیں جن کے تھجے سے عقل حیرت زدہ رہ جاتی ہے، وجہ یہ سبتے کہ عالم الساینت میں قال ایک نئی اور نا نفس شے ہے، اسٹے ہماری عقل کواس با کی قدرت نہیں کہ وہ افعال جوغیر شوری حالت میں السان سے صادر ہوتے ہیں ال کی قدرت نہیں کہ وہ واقعت ہوسکے اور یہ تو ہمبت ابھدہ ہے، کہ ہم ان افعال کے ایک قانون کو قد وسے میں واقع کی قدرت نہیں کہ جم ان افعال کے ایک قانون کو کہ وسے میں اور یہ تو ہم ہے ، اور خیرشہ یہ ہی قوت ایک شخی بی قوت ایک شخی بی اور میں تھی ہی اور خیرشہ یہ ہی قوت ایک شخی بی قوت ایک شخی بی تا ہے ، اور خیرشہ یہ ہی قوت ایک شخی بی تا ہے۔

کے ماننفل وائرکر تی ہے،

اس بنا دیر اگریم معرفت اسنیا دیمان محفوظ اور تنگ حدو و پریمهر جانا چاہتے ہیں اور بہ نہا نہیں چاہتے ہیں اور بہ نہا نہیں جاہتے ہیں اس حوادت کی بحر ان میں سرگشتہ ہونا نہیں چاہتے ہوئے کو فتر ان حوادت کی بحر شرکت ان مشاہدات کی بنا پر جو نتا کے حصل ہوں سے دہ محف مرسری ہوں سے ایک بنا پر جو نتا کے حصل ہوں سے وہ محف مرسری ہوں سے ایک کا ذبہ کی صورت میں بہون خار میں جن کو ہم علائید و کھتے ہیں ایسے حوادت ہی موجود ہیں جورویا نے کا ذبہ کی صورت میں بہون خار میں اسے حوادت ہوتے ہیں جو ہم کو مطابق نظر نہیں آئے ،



مهمر المجتنب المعتنب ا

نسانه حال کا نقلاب، تمدن سخطیم انتان انقلابات قوموں سے خیالا ا کا نیتجہ ہوتے ہیں، جاعت کی طاقت کی نسبت زمانہ حال سے لوگوں سے خیالا، بی خیالا سلطنتوں کی مقلد انہ سیاست کو اول بدل دے ہیں، قوم کو کس طرخ بی م حائیل ہو تاہے ، اور اس غلبہ کی رفتار کیا ہے ، جاعت سے تسلّط سے لازی نیگے ، جاعتیں صرف بگا ڈرکتی ہیں، بنا نہیں کیتن جاعتیں اس تمدن کو مٹا دیتی ہیں ا مب کی بنیا دکر در ہوگئی ہو، جاعتوں سے احوال نفسیہ سے بنجری، صاحب بر مراسی است سے لئے ان حالات سے واقعت ہونیکی اہمیت ،

ونیا کے واقعات کوسرسری نگاہ سے دیکھنے والے یہ سمجھتے ہیں کہ وغطیم المثان القلا بات الجواقوام کے تدن میں تعلیم بیدا ہوئے ہیں (مثلاً سلطنت رقبا کا ذوال اور محلوم کے تدن میں تعلیم بیدا ہوئے ہیں، مثلاً مبض قوموں کا معبض برحمالة و رائی مکومت کا قیام م کسی بڑے سیاسی تغیر کا نتیجہ ہوتے ہیں، مثلاً مبض قوموں کا معبض برحمالة و رائی میں الدور تخت سلطنت کا با تقریب مکل جانا وغیرہ وغیرہ الکین اگران و اقعات برگھری نظر فوالو

تومعادم ہوگاکہ ان کے ظاہری رسباب کے علارہ ان کاحقیقی سب قوموں سے خیالات کاع القلاب بالسنطركوس بات مصحيرت بوناحا يبئره وغظيم الشان سياسي تغيرات ہنیں ہیں ملکہ قابل اعتبار صرف وہ تغیر ہے جوکسی قدم کے افکار خیالات اور اعتقادات میس فیم ہوتاہے،اورصقیت میں عظیم الشان تغیرات جوصفات تاریخ پر اقی رہیں سے،اس مخفی تغیرے ظاہری آنار ہوتے ہیں جولوگوں سے خیالات میں مید رہوتا ہے ، نیکن اگریپر دا قعات مہت نا در الوقوع بیں تواس کا سبب یہ ہے کہ قوموں سے اخلاق میں سے زیادہ ماردو حیالات میں جوان کے آبا و احدادے ان کو درانی تُرکے میں ، النان کی تایخ میں کو ٹی البیادورنہ گذرا ہو گا حسمیں انسا نی افکارے اندراتناعظیم النا نغير واقع بوا ہو حتینا ہمارے زمانديں واقع ہواہے،اورائے اللي سبب د وہيں: -دا) ان تام دینی سیاسی اور رحبماعی معتقدات کی بنیادیں ایک دم متز لر ل بودن ېښ حوموحو د ه تمدن کې بنارېښ، موجودہ زمانہ کے علی اور تنگافات کی برولت زندگی میں نئے حالات اور حدیثہ افکار پیدا ہوگئے ہیں،اوچونکہ پرانے افکار کابھی پونے طور پرزوال نئیں ہواہے،اس لئے انکی قوت ابتک باقی ہے، اور حوافکار انکی حبکہ ہے رسھ میں وہ اٹھی دور کو ل اور استرائی عالت میں میں اس سئے موجودہ زمانہ تغیر و اصطراب کاز مانہ ہے، اِس امرکی نسبت مینتان کونی کرناکہ آگے بڑھکرموجو دوپینی ہے کیا میچے ہیدا ہوگا ''ی وشواد ب سطرح ہم یہ بہنیں بتا سکنے کرکن افکاراور خیالات پر آنے والی قوموں کے عدن کی بنیا د نیو کی البتہ ہم ابھی ہے اتنا جانے ہیں، کہ ان قوموں سے آ کے ایک المالیا اور نوبودست فیرت جو کی اور اس کاسی طرک ناان سے معے صروری ہو کا اس قوت سے

بیری مرا دجاعتوں کی قوت ہے، بیرد ہ طاقت ہے جوآج کے صرف بوسیدہ خیالات کے ان شخم ہوئے نشانات بر حنکولوگ حقیقت سیجھتے تھے قائم ہے، وہ مردہ ہوگئی تھی، کیکنان نحقصنا شورشوں سے بعد مغبول نے ان ووسری قوتوں سے اٹرکو بالکل وبا د ہا جو پہلے انسان پر حکومت کرتی تقیس وه دوباره تھیرزندہ ہوگئی، اور نظر آتاہے کہ وہ عنقرب اپنے اسب کو فناکر دے گی تم دیکھتے ہو کہ همارے قدیم اعتقادات اپنی کمزور بنیا دوں کی برد لرزرت بین اور قدیم تدن کے ستون ایک دوسرے برگردھے ہیں، اور صرف جاعت بى كاليك غلبه بي سيكوكو ئى دوكة والانهيس ربائه، ملكه وه مرابر مطه هتا جا ما جهما ورس بنارييس زمانه كى جانب مم طرهدر عيس وه لازى طورير حاعمون كا دورب، تقريبًا ايك صدى دهرتاريخي حواوث ووا قعات يرحكومتوں كي آبائي اور مورو تی سیاست اور باونتا ہوں سے ذاتی حبگروں کا انرماوی تھا، لیکن آج تعلیدی ت کا کوئی وزن اور باو نتا ہوں کے خصی حبگڑوں کا کوئی اثر بہیں ریے، بلکھو غلبه ہے، وہ جاعتوں کی آواز کوہے، وہی باوشا ہوں کاروبیمقرر کرتی ہیں اورسلاین اس کوئیش میں رہتے ہیں کہ ان کی آوازو ں پر کان لگائیں اوراب قوموں سے طریق کار کا بنے امراء کے مشورہ کی جانب ہنیں رابلکہ جاعتوں کی روح سے جانہ، پس تغیرات کا به دوحسبین بم زندگی بسرکرد ہے ہیں،اس کی ایک ممارها م یہ ہے کہ قوار کی حالت میں تغیر ہوگیا ہے، اور اگر سیلے عنان سلطنت افراد کے ل عقوں میں تھی اتواب جاعتوں سے ما محقوں میں آگئی ہے ، با دی النظرییں بیمعلم ہوتا ہے، کہ اس زماننٹیں چو ککرحق انتخاب عام کر دیا گیا ہے، اس لئے جاعتوں كوغلبه حال جو بركيا ہے، ليكن بيرتق توايك ع صه سے لوگوں كو حال تقوا اور سيتا

جوآج بیدا ہوئی ہے وہ کہلے نہ تھی جقیقت بیہ ہے کہ جاعت کانسلط پہلے ان افکار سے اندریج طرحتا گیا جوز ما نہ حال میں وہنوں سے اندر استے ہوگئے میں اعبروں بعدحب سے توگوں نے اجباعی قوت کے اثر کو حصول مقاصد کا فریعہ نا ناشروع كيااس وقت سے جاعتوں نے غلبہ حال كرايا الهاں كك كدر فيتدر فية جاعتوں کواینے منا فع اور اپنی زمر دست قوت کا بھی احساس پیدا ہو گیا، اب جاعتیں نیا رور ختلف تجارتی منیک قائم کرتی ہیں حبکا مقصدیہ ہے کفتیسے عمل اور احرت بر تسلط حال كراميا جائے اگرج اس میں قواعد اقتصا داور فروت عام ہے اصول تد سے خلاف کرناطرے، اسى انر كانتچه ہے كہ آج جاعتیں نیا ہی اس میں ایسے ممر منتخب كر کے سختی ہیں تخصی داے اور استقلال ذاتی سے مجرد ہوتے ہیں اور انکی دانے نتخب کر شوالی جاعتوں کی راے کے سواکھی مہوتی ا جاعت کوغلیہ ہوجا نے کے باعث اس محمطالیات اب **زیادہ و ا**رتج ہو عباتے ہیں، اور اس کا مقصد بجر اس سے کھینیں علوم ہو یا کہ ہیئت احتماعی سے موجود نظام میں سرے سے انقلاب بیدا کر دیاجائے، تاکہ مساوات کی وہ کیلی حالت عوف كراك يجرآفتاب تدن سيطلوع مونے كيدينيتر فحلف قبائل ميں يا كى جاتى تقى جاعتوں کا ایک مطالبہ بیاتھی ہے کہ اوقات عمل کی تعیین کر دی جائے، اور رہلو۔ جاعتوں کا ایک مطالبہ بیاتھی ہے کہ اوقات عمل کی تعیین کر دی جائے، اور رہلو۔ کارخانے اور کا نیں کسی کی مکیت نه رئیں نیزید که تام لوگ منا فع سے سراب متمنع ہوں آاور او نی طبقات کو اعلی طبقات کے مساوی کر دیا جائے، پیر طبی مشکل ہے کہ جماعتیں غور و فکرسے زیدہ عمل برقدرت رکھتی ہیں اور

بنے موجودہ نظام کی بدولت اکھنیں بڑی قوت عالی ہوگئی ہے ایس عنق س۔ عتقدات و مذامب جواهی و ورطفولست میں بیں ان مذا مرب **وم**عنقدات **کی طرح** و کاربرغلبه حال کرلیں سے ہجو سیلے کسی زمانہ میں دہنوں میں راسخ تھے بعینی ان کی طاقت اس قدر برطره جائگی کدان سے سامنے تام دوسرے اثرات بہیج ہوجا میں اور اس وقت جاعت کے مقدس حقوق با دشا ہوں کے مقدس حقوق کی حکم ہے ک قالي تقديس اور ما فوق البحث بن حاميس سيء جاعت کے اثر اورغلبہ کی بیہ حالت وکھیکر ان اہل کم اصحاب کے و لو ل برخو ف طاری ہوگیا ہے جواتوام کے طبقہ متوسطہ میں ایک خاص منزلت رکھتے، میں اور جو اس طبقہ کے افکار وخیالات سے بہت بڑے حال ہیں،ان لوگوں کو ں جدیدتسلط سے جو برابر برط صتاحار باہے ،خو ف بیدا ہوا، افکار ہیں جو اصطراب یدا ہوگیا ہے،اس کا انھوں نے مقالبہ کرنا چاہ اورکنیسہ کی جانب یہ لوگ استغاثہ كركي كه شايدوه ايني روحاني اثراور اخلاقي غلبه كي ليرانكي كي مد وكرب عالانکه مینینر به لوگ خوواس کی سخت الم نت کرتے تھے،اور اب بھی لوگ پیا ر کار کرکتے ہیں کہ علم اپنے افلاس کی وجہ سے تهذیب نفس کا فرعن نہیں انجا م دىيكتا اوراب هارى شمت كنيسه كے لم تھىيں ہے، يدلوگ روم سے توسكم سے ملیتے ہیں اور بم کو اس بات کی دعوت دیتے ہیں کہ بم تھیروحی والهام کی جا ر حوع کریں، حالانکہ و واس بات کو بھو ہے بیٹھے ہیں کہ اب وقت گذرجیکا، ہے تا بهم انتيابي كدخدا كالتديا فيض بصرحيش بي آيا بوا درسي وحبوكم الموكوں كوتوبهُ واستغفار كي توفيق توئي بيتا الم جاعت يراب اسكافيفن كالمجواز موسك بهادند وهان وا تعات كي

برداکر تی ہے جوان زا دکے قلوب میں اصطراب اور گھبر امہت بید اکر ہے ہیں،
بیں اب وہ کبھی ان مبود دل کی جانب ماکل نہ ہوگی جن ہے خود بدلوگ پہلے نفر
بیداکر ایکے ہیں اور جن کے اثر کے بر با دکر نے میں ان لوگوں کو ایک خاص مدا
عتی نہر سے بند کوجب کہ وہ ٹوٹ چکا ہو با ندھ دینا اسنا ن اور حذا وو نوں کی
طاقت سے با سر ہے،

تام اقوام مین اسی کھلی ہو گی اور طاہری علامتیں یا گی جاتی ہیں جن سے بتہ چلگ ہے کہ جاعت کا اثر اور غلبہ آیندہ حبلہ حبلہ تر تی کریگا اور اب وہ کسی حدرِ پوندین ٹہر سکتا ہم جاعت سے تا بعی فرمان ہیں اور بہیں تنام وہ نتائج ہرواشت کرنا ہیں جوجاعت کے غلبہ سے بیدا ہوں گے،اس گے اس بارے بیں کچھ گفتگو کرنا بیکار ہے ،مکن ہے کہ عنان حکومت کا جاعت کے لمحقوں میں آجانا تمان مغرب کے ذوال کا بیش ضید ہوا در غرب میں طوالف الملو کی پیدا ہوجائے جس کی ابت خیال کیاجا آئے کہ اس مرتبہ کا طے کرنا ہر قوم کے لئے ضروری ہے، کیکن جو چونے والا جے ہو کرد ہے گا،

بات يهب كدابتك جاعتول فيجوكام كي بن، كي ديجي عيدم بوراب لهان كوابوان تمدن كيهندم كرنے ميں ايك خاص مداخلت ہوتی ہے تاريخ سے يتهجلتا ہے كة بسكسى قوم كى اخلاقى قويتى جنير اسكى ترقى كامدار ہے ، كمزور موجا تى ہيز و ہنم شعور وشنی جاعتوں کے باتھوں اس قوم کاخا تہ ہوجا آہے ، مرخلاف اس کے عمد ی بنیا دقائم کرنے والے ادراس کومفیو ط کرنے والے وہ چیز مخضوص لوگ ہوتے ہو جه عالی د اغی در دوتری پی خاص امتیا زر کھتے میں انکین جاعت کا کو ٹی اس قسم کافعل ابتک د کیفے ہیں ہنیں آیا، و ہ صرف بگالہنے کی قدرت کھتی ہے ٔ اوروحشیا نہ حکو رتی ہے، مخلات اس کے جن افراد کی مدولت قومیں ترقی ا تی ہی وہ نہا ت عزم واستقلال سے سا توعظی احکام کی یا بندی کرتی بیل مکی احساس پررہتی ہے علم وتہذیب ان سے زیور ہوتے ہیں اوعقل ان کی رہنا ٹی کرتی ہے ، حالانکہ جاعتول نے اس بات کا نفیتن ولادیا ہے کہ وہ اپنے اصلی رنگب میں ریکران وسال یم کرنے سے بالکل قاصریں بجاعتوں میں تیاہ کرنے کی جوقوت ہوتی ہے آئی حالت ان سمارلون کی سی ہے جوہبت حار کمزور سبول کو فنا کرویتی میں اسی لئے جب كسى تدن كى يْرِيال كھوكھلى موجاتى بين توماعتيں اس يرغلبه ماكر عدن كى تدخ

كوح يسكرا ديتي ببن به جماعتو ل كاصافي ل بوتاب كين با دى النظريب يه وكعا كحا وتا ہے کہ مختلف واقعامے جمع ہونے سے زمین کا تخت الس گیا، بم كوايني تدن كي متعلق بعي خوت لگا بهواي كدكهيس اس كالعبي بيي حشّ نهوار ميراهي نك عبي اس كالجي علم ننيس، بمرحال يورب كالجوبي انحام بواسا سواکونیٔ چاره بنیں کہ بس طرح بن طیسے ہم جاعت کی فر ماں بر واری کہ یں اکیونکہ بعقلی سے ماتھوں مدر کے جاعت اس قدرخو دسر ہو کئی ہے کہ اب اس کورو کتے دالی كوني قوت باقى منين رى، جاعتوں کا سان مٹرھتے ٹرھتے طویل ہوگیا ،حالا کھیں ان کی باب بہت کم علم ہے، بات بیرہے کی توکول نے علم انفس کی جانب توجر کی اعفول نے جاعتو ہے کنار کشی اختیار کی اور اسی لئے پہنشہ ان کے حالات ہے وہ ادا تقت رہار مقورے دنوں سے ان کو کچے اس جانب توجہ ہوئی ہے، گراب بھی انکی سگاہ شبنستا سے جماعتوں پر ٹڑتی ہے' وہ یہ ہے کہ جماعتیں نا رواا فعال اور حرائم کا اٹرکا پ کر تی ہیں،بلانتہہہ میں بھیجے ہے کہ دینا ہیں جرائم میشیہ جاعیتں یا ٹی حاتی ہیں،لیکن ان کہ بیاتھ ونيامين نيك اوربها در ماعتين عبي بس بس معاعتون كوصرت ارتكاب جرائم كي بگاه سے ویکھنے کا طلب بر ہوگاکہ ہم کسی شے رصرت ایک حیثیت سے نظر والیں لكين ينظابرب كحبس طرح كسى تنخف سے صرف ظاہرى عيو كے وكھ لينے سے اس کے پورے او ضاف اور بوسے حالات کاعلم نمیں ہوسکتا اسی طرح صرفت اس اِت کی واقفیت کہ ماعت کبھی ارتکاب جرائم کرتی ہے ہماعت سے بواے حالات كاعلى نهيس موسكتا،

مالانکہ وہ لوگ چفوں نے دنیا پر حکومت کی ہے اور جن کے مح تھو ل اقوام وممالک کی منان حکومت رہی ہے، ما نیان مذاہے کیکر ما نیا ن حکومت ے اور مینمیران دین سے نیکر مدبرین سیاست مک جنی کدرہ لوگ جو حقو مے جھویے قبال کے سردارہے ہیں کیمب بہشام نفس کے اہر ہوئے ہیں، برلوگ جاعت کی روح سے فطر یا واقف ہوتے تھے اور اکثر اوقات بیملم انکالی کے بکتا تھا ہی وصر تھی سان لوگول نے بڑی بڑی مکونتوں کی بنیاد طوا لی بن**یولین** کود کھید کہ وہ ان قومو^ں کے نفسانی عالات ہے وسیع واقفیت رکھتا تھا،جو اس کے زیر اثر تقییں ہمکین فی اس کودیگر اپنی قوموں کے حالاسے بالکل واقفیت ندتھی اور نہی حالت اس کے برخ بڑے مشیروں کی تھی وہ بھی جمبنی توموں سے حالاستے نا واقعت تھے ،اس سے مشیر نے ایک باراس کو لکھا کہ آئین کے باث ندع نیمے شریفوں اور بہا درول کی طبع لرشتے ہیں، میکن جب بنبولین نے ایتن بر حلد کیا تواس کو ایسے لوگوں سے سالفتر ا الکل مطلق العنان دختی تھے،اگراس کو و ہاں کے باشندوں سے حذبات سے کچھ تھی واقفیت ہرتی، توہبت حلداس کوہل حالت کا بیراگ حالا ہی وجہ تھی، کہ نیولین نے جب اسین اور روس کے ممالک پر حلے کئے ، تو وہ ناکام رہا ادر اس كوبهت جلد بنرمت بوكسي،

اس زماندین جاعتوں کے نفسانی حالات سے واقف ہونا اس قدر ضروری ا ہوگیاہے، کہ ہر بڑے سے برط اسیاست دان اس جانب خاص قومبرکر تاہے، نب اس کے کہ وہ جاعت پر اپنی حکومت اور سیاوت قائم کرے دکیو کر پہنبت کل ہے،

کباراس کئے کہ اس در بعیست وہ جاعتے زور کو گھٹا سے،

بس اگریم به مات در بانت که ناچا بین که تماعت برنظام حکومت اور رسوم کاز لیوں کم بڑتاہے، تو ہیں سے پہلے جاعت کے نفسانی حالات اور اس کی روحے واقفیت بیداکرناچاہے،اس سے بین بدیات بھی علوم ہوسنے کی کہ جاست کوکسی رائے ے سراکرنے کی قدرت بالک نہیں ہوتی، یہ باتیں اس سے مقررہ دائرہ سے بالکل فارح ہں، نیزید کہ جاعت رعقلی صول اور قوانین کے فریعیہ سے حکومت منیس کیجاسکتی ملکہ اس برحکومت صرف ان ذرا کئے سے کی حاسمتی ہے جو اس پر اثر قائم کرسکیں ، اُ ونی کلکٹریہ جاہے کہ توگوں پر ایک مدینکس مقر کرے تو اس کو پینے ال نہیں کرنا بيني كه ينكي بلجاظ اهول اقتصادك الضائ يريني ب يامين ،كيونكه اكثر اليا موياج الضائب سے زیادہ ودرم وتی ہے اسی کولوگ زیا دہ لیندکرتے ہیں ادرار اگر به نیاتگیس نیلی سرنندیدزیر ماری کا باعث نهعلوم بوگاتو لفینیًا لوگ اسے لیند کریں یی دجه بے که مقرر میکی کے ادا کرنے میں عوام کو کچھ دقت دا قع نمیں ہو تی خواہ آئی مقدار بهت زیاده می کیون نه مراکبونکه وه است قسط نقسط اینی حاصول کو نوراکرتے ت اداکرتے رہتے ہیںاور حونکہ وہ اس کھاری ٹکیس سے مانو س ہوتے ہیں، آگ وہ ان کو کچو ہنیں کھاتا الیکن اگر اس کی سے بجائے ایکم ٹیکیس یا اور کو ای ٹیکس لگا یا عَا عَبِهِ الفيس الكيار كي اواكرنا يراس تواكر جداس كي مقد أر قررة كيس سے وس كني كيو نه کم ہوتا ہم وہ اپنی شکا یتوں سے آسمان سر سم اٹھالیں کے اکیونکہ اب بی مے مولی رقم کے جے وہ قسط بعقب طرا داکرتے تھے ، وفعیتُہ ایک انسبی مقدار کا بوجھوا ن کے سمطالیا كُما جواله فبس امكياركي اواكر تاطرنكي اوربهي يات حاعت كي خرست طبع او بيعيني كا باعث ہوتی ہے، الل البتراگر وہ بجائے شور وغل سے کفایت شعاری سے کام ال

ارکامخاج ادرای بات جاعت کی قدرسے ابہر ہے، مذکورۂ بالابیان میں ہم نے تکس سے تعین کی نتا ل جو دی ہے وہ ایک آسان مثال ہے میں کی صحب سے سترخص آسا نی سے ساتھ داتھ ہو سکتا ہے اور سولین جیے لوگ تونتا بدان امورے ناواقف نمز ہوں کے امکن مصنفین جواجتما عن نگی مالات سے اواقعت میں اس کوان یا توں کاعلم نمیں کیونکہ ان کوسات کریہ سے منین معام ہو ٹی کہ لوگ موشیع عقلی اصول اور قواعد کی یا نیدی مہنی کرتے ہیں ' اس نتال سے علاوہ ہم بہت سی مثالیں بیش کرسکتے ہیں جونگم دفیرے الا خبیا واصول سے مطابق میں اس علم سے ایسے بے شمار اخلاقی ا در اجتماعی دا قعات لی لوری توصیه موحاتی ہے جنگی حقیقت واقف ہونے کا کو ٹی ادر ذریعیہ نہیں ،ادر ب بنی میگدیر اس بات کی وجرمیان کریں سے کدز مانہ حال سے بعض خیبر ے سے اس کاسب کراس سے کچھ کہنیں معلوم ہوتا کہ موسیوٹا کن نے جا لے نفسانی حالات سے واقفیت مداکر نے کی کوشش نہیں کی، ملکہ ان مشکر حت میں بھی اس نے اور مین کا وہی طرز اختار کیا جوعمو یا وہ وا تعات تے وقت اختیار کرتے ہیں ، ادبین بہت کم اخلاقی توی سے مجن^ے کرتے ہی ے اس کی مثال ہندوستان میں ہاؤسٹکیس کا واقعہ ہے جس کے خلاف صدرے دھیاج مندکر نئے هرا داباد میں مند ومسانع ن کا ایک غظیم الشان اہتماع ہوا اور مهبت کچھ شور دعل محیایا گیا ، آخر کارگور ف مور موكراس تجيز كوسوى كرديا، (سترميم)

الاگر اغیس توتوں کی ببیادیہ بایخ کی عمارت تعییز ہوتی ہے،

جاعت سے نفشانی حالات کا معلق کرنا ہے صد صر وری ہے خوراہ ہم اس کا کلی

دراعت کی ور قدیت کسی قدر فائرہ صد ہوتی ہے، اسی طرح جوافعال اسان سے صاد

ہوتے ہیں ان کے اسباب کا دریا نست کرنا بھی فائدے سے خالی ہنیں،

جاعت سے ففانی حالات سے تعلق ہماری بحث ہیں سائل سے واقعت ہو سکیں گے

حاعت سے فلا صد سے ہوگائی فائرین صرف رہنیں سائل سے واقعت ہو سکیں گے

جو اس فن سے ابتدائی مسائل ہیں کیو کہ میری حالت تو یہ ہے کہ میں نے آباب ابنی ابنی ارمی ابنی سے میں تو تمام

ارمی ان وفروغ کا استقصاء کرنے شول وفروع کو ترتیب ویں،

ان سائل میں خوب غور وخوض کر ہے اصول وفروع کو ترتیب ویں،

ان سائل میں خوب غور وخوض کر ہے اصول وفروع کو ترتیب ویں،

على النولون الم المنسات كى اصطلاح مي جاعت كى كيا تولون ہے ، كثير المندائه افراد كا اجتماع تشكيل جماعت كى كيا تولون ہے ، جن افراد صحب كى كا فى بنيں ہے ، جن افراد صحب كى كا فى بنيں ہے ، جن افراد صحب كى كا فى بنيں ہے ، جن افراد صحب كى كيا كيا ہے اور اكى تخصيتيں معدوم ہوجا تى ہے اور الما على معدوم ہوجا تى ہے اور معدوم ہوجا تى ہے اور معدوم ہوجا تى ہے اور صحب معدوم ہوجا تى ہے اور صحب معدوم ہوجا تى ہے اور احسان المات ميں تعرفي مهوجا تا ہے ، قوت عقليد الخطاط يدير ہوجا تى ہے اور احسان المات ميں تعرفي مهوجا تا ہے ، حدیدا حساسات مے من وقعے كا افراد صاف افراد كى مالتوں سے اعتبار سے بہو اجا ہے ، حدیدا صافت میں تعرفی معالیوں سے اعتبار سے بہو المات میں صحب عق

كَيْنَكِيل ہو كي ہے،جاعت إساً نی شجاعت یا نعال نسمیر کی جاب ر بال کی جانتی ہے ، متعار مبعنی سے محاطب جاعت کا طلاق ہراس مجمع پر سوتا ہے جو حید افرادیر کیا۔ متعارف عنی سے محاطب جاعت کا اطلاق ہراس مجمع پر سوتا ہے جو حید افرادیر کیا گوا**ن ا**فراد کی نبسیتیں مختلف اوران سے احتماع کے اغراض حداحد اہول مکین علم نفسات كے نقطة نظرے اس لفظ كا اطلاق ايك بالكل مختلف عنى ير مهوتا ہے، مجام كا ىعض صوريتن اسى ہو تى بى*س كەلچىع كىشكىل جن افرا دەسے ہو تى ہے ا*ئكى فرا تى شيتىن افرا انفرادى مشاعو واحساسات ايك غرض صلى او مقصد وحيد سے اندر بالكل فنا موجات فيز اور پورے مجمع برایک خاص حالت اور کیفیت طاری ہوجا تی ہے،اس وقت اس مع کی حالت دیگر محامع سے مختلف ہوتی ہے جس کانتجہ یہ ہوتا ہے کہ اس مجیع کے افرادين وتتى طوريراك عام روح بيدا تهوياتى ب،اس حالت يربهو سي كرافرادكا یر مجموعه ایک خاص احتماعی صورت اختیار کرلیتا ہے جس کے لئے مجھے زیان میں جا نفسيه اينجاع تنظمه ئنة زياده موزون نام نهين ملياءاب برجاعت جيئه ايك ذات بنجا ہے،اس لئے، زاموس وحدت فکری "کی مطبع بوجاتی ہے، عوض تقرر بالاس واضح بوكما كه علمات نعنسات كى اصطلاح ين حاعت كا اطلاق ہمیشدان مجاسے پرسوتا ہے بنین ناموس وحدت فکری مے اپنے دگر فر وع لوازم سے مؤتر اورعال وحید مواور اگرکسی وسیع سرندین بر منزار آ دمی الاکسی خاص مقف کے عارضی طور رجع ہوجائیں، تو وہ قم النفس کی اصطلاح میں حاعت نہمار کئے جائیں كبكيلي بصطفاح كي بنا يرحاعت كي تنكيل كيك خاص بؤثرات كي صرورت بهوتي يجزيكي تشريح مي الرحل كرارون كا،

بس ذى شور دات كامعد دم موجانا ادر احساسات كاحماعت كعقصد وصيد ك اندر ننا ، وجانا علم انفس كے نقط بنظرے ، جاعت كے بيد ود صلى وصعت بيں ، مكين ان اوصات کے نو دار ہونے کے لئے بیصروری نہیں کہ بہت ہے لوگ ایک حکم اکھا ہوں، کمایہ جی ایسا ہوتا ہے کہ جاعت نعسیہ سے پیراوصا من **ہز**ار و ب آوسیوں میں یا کے جاتے ہیں، جوادھ اُوھ ر منتشر ہوتے ہیں اور ساری قوم میں کوئی زبر دست واقعدالیا میں آیاہے ہوان سے داوں پر کوئی سخت اثر بیداکر دنیا ہے، لیں اگروہ الغ طورسے جع ہو گئے ، اوران سے قلوب اس أنرست متافر ميں تواسى وقت وہ ماعت کا جامہ لہین لیں گئے، عیر کبھی ایسا ہوتا ہے کہ حاعث صرف دس آدمیوں سے معر ہو تی ڈادرکیمی سوآ دمیوں پر تھبی، حبرا تفاقاً کہیں جمع ہوگئے ہوں ج**باعت ک**ا اطلاق مند ہوتا کھی پوری قوم جاعت ہوتی ہے ،حب کہ قوم سے تمام افرادکسی ایک اڑسے ہ بورب مول،گوان کافلهری احتماع نهرد، عرجب کسی جاعت گیشکسل موجاتی ہے، تواس میں دوستم کے مخصوص او صا ا- ایک و ه جوعمه با تام جاعتوں میں دنتی طور پائے ماتے ہیں، یه اوصاف ایقار صاف اور کھلے ہوئے ہوئے ہی کدان کا شمار شخص آسانی سے کرسکتا ہے اور ہ۔ دوسرے وہ اوصاف جوان افراد کے لحاطے جن برحاعث مشتمل ہے ہرجاء میں مخلف ہوتے ہیں، وربیدا وصاف بعض اوقات جاعت کی قوت مدکہ برعی اُرکے قح من اس بنا پر میمکن ہے کہ ہم مختلف الواع پر جاعت کی قیسم کریں ، ورہم آسے جا جب النشيم كوبيان كريس كم اتواس موقع ريشي بيان كردين كم وه واعتيز

جو خمانت عناصرے مرکب ہو تی ہیں اور وہ کاکٹنگیل متشا بیرعنا صرسے ہو تی ہے دمتلاف ما لروه - ذامتیں)ان د دنوں میں چینرعام اور چا معا وصاف یا ئے جاتے ہیں جو تھایا کے ساتھ مخصوص موتے ہیں ،اورلعض اوصا ب وہ ہوتے ہیں جن سے باہم ا ن کو امتبازهاس بوتاہے، لیکن قبل اس سے کہ بھم حاعت کے اقسام ہے کجٹ کریں میرمناسے علوم موتا ے کہ جاعت کے ان اوصاف کی تشریح کر دیں جو مبرجاعت میں مشترک طور پریا العات بين بين بيرفائه وبه كرمس طرح علما كطبيعيات يهلم ال خواص ادراوها ے بڑے کرتے ہیں جراک جا مزاد کے تام افراد میں یائے جاتے ہیں تھیراس سے بعد و ان ا دصات کا ذرکر تے ہی جو اس جاندار کے انواع واصنا ف میں امتیاز سیرا يت بن اسى طرح الها كى تباع مين تفييات مين تفي يبيك ان اوصاف كى آشەرىج ببورائىگى جەسرىيابىدىنەين بالاشتراك پائے جاتے بېرىھىران دوصات كى وضاحت كرد كابكي جوير سرفسم كسا عرضعيت رفي يالطرع لمنساعها علم طبيعيات لیکن جب ہم عاعتوں کے اوصاف کی پاریک اور دقیق تشریح کرنا جاہتے يس، توحية يشكلات كاسامة أنه نايرة تاب، برئي كتشكل توبيه كر حاعت من افرا وشمل ہوتی ہے، تفیں کے اوصات عموی او کیر کم پر کوشین کرنا پڑا دقت طلب کام ہے گئے ير ہے كہ خو دافر ؛ و كئ زندگى كچيماس طرح بے نبات داقع ہو ئى ہے كہ افسانوں اوقعتو تے اندر توخیرون کے کیر کمیٹر ہیں ہیں کو کی تغیر ہنائطی آتا، نیکن حوککہ انسان کے قوامے مگر میں یہ استعداد موجو دہے کہ ماحول اور گر د دینتی میں تغیروا قع ہونے پر اس *سے کیرکر*یں

ر ہو صائے اِس لئے اِس کی زندگی ہے ٹیا ہے اور نا اِندار توادث اور کیر کمٹر کا مجتو ہوتی ہے اور ماحول میں کسی نے تنی کے وقوع بذر ہونے ہر، س کے کیر کمیر میں آ انقلاب ہوما آ ہے انقلاب فرانس کے وقع برتم نے بہتے اوگوں کو دکھا میں جو حالت امن میں ہذایت صلح میے ندیجے کین وہ اس موقع یزم شاک ورند وان سے ماند ب, فراد کے کیر کمٹیری مایا کداری کا میرحال ہے۔ توجیات سے کیر کیٹر کو تعین کرنے توہ بے مشکل ہے، یا تضریم ہے: بکہ جما عت کے نظام میں ان قبائل اور خامذالوں سطاختا بنا برص ہے جاءت کی تنگیل ہو کی ہے اختلات ہوتا ہے ، منیزیہ قسال جن موتا سد أريدر بوتين و وهي فحدث مع كم بوتين بس حويكم بين المكن ب أنه عاعث سك اوه اف الركير كليركي سي تشرك ين جو سبشم كى جاعت پرىدا : ترز كه يكه اس مان با مقد ب كوليكرين كا نام ن بوجی سے جاعتوں کے اوصاف عوی سے محت کریں کے اور کو اس صور ب میں صرت اختیں اوصا من کاحال معلوم ہوسکے گا جو بما حتول میں کھی کہی ! ئے ساتے بالاران اوصاف كاحال معلوم نهره كاجوع فيرتغير فربيس أنكب أكريه مثس نظررك جائے کہ وہ جیاعت حس کا فطام کمل ہوسیاہے ،انہیں ان رز سامت مموی کے ساتھ سائق عبرتنام عباعتول بين يائي جاتي بن تعض خاص اوريئه اور ہیں، جو و گرماعتوں میں نہیں ہوتے اور نہی عاعت ناموں وعدت فکری ایکے تا بع ہو تی ہے ہوغن کمل صورت میں جاعت کا اطلاق اسی حاعت پر ہو سکتاہے، تو ان وقت بربالكل صاف بوجائ كاكريم في التقيم كي كمل جاعت كودكر عاعتون ادما عوى كى تشريح كرنے كے الكے نظير كيوں قرار ديا ہے،

بمیرحماعت کے اوصاف عموی مرتبین و وا دصاف میں جو تماعت کے ساتھ ر منتشرہ میں بھی پائے جاتے ہیں اور نیص ایسے ہیں جو جماعت کے ساتھ خاص ہوتے ہیں، اور افرا دیں بنیں بائے جاتے لکین جو کلم عماعت کے ان ادصات کوجواس کے ساتھ خاص ج ہیں امبیت عال ہے ،اس سے ہم سے اعنین ادما ن کو بیان کریں گے ، جاعتوں کون باتوں میں امتیار ہوتا ہے ان میں سے اہم بات یہ ہے کہ جماعت میں ایک عام دفتے ایسی یا ٹی جاتی ہے جس کی بدولت اس کے ہر سرفر دسے جواعال سرزو ہوتے میں ماہر مرفر د اس حالت میں جو کچھ تھتا ہو جیتا ہے، وہ اس کے خلات ہوتا ہے ، حو حالت انوا میں وہ مجتا بوجیتا ماکرتا تھا ہوفن افرا دیے تعین مشاعوا درخیا لات ایسے ہوتے ہی جوحرت اس وقت توت سفعل میں آتے ہیں، جب وہ جماعت کے اندر شا ل ہو کر مماعت میں اپنے نیس فناکر دیتے میں، اور پرمشاع وخیالات ان مشاع و خیالات سے یا لکل الگ ہوئے ہیں جن کا ظہور حالت افغرا وی میں ہوتا ہے، لیں مختصر طور پر جماعت اس فرات کا نام ہے جو مختلف غاصروا فرا دسے إس طرح مرکب ہو گئ ہوکہ اس کاکو ٹی حزر اپنی حالت پر بر قرار ندرا ہو، با لفاظ و گر عماعت اس بفن ذا تی کا نام ہے جس کا نظام طبعی مختل ہو گیا ہو لسکی^{ن کر} حماعت کی اس حالت کوکسی تشبیہ سے مجملا حاجو تواینے حبیم کے ان خلایا اورجراتیم کی مالت یر غور کروجن کی باهمی ترکیت تھا راحبیم سیدا ہوگیا ہے، دیکھیوان جراثیم اور ضلا^{ما} میں سے ہر سرخلید اپنی الغرادی حالت میں کس طرح ایک دوسرے سے مختف عمالیکن باوجود اس کے حب یہ ماہم محلوط ہو گئے توان کی ماہمی ترکیتے تھمارا حبیم شکل طور رہیدا ہوگرا جس نے ذاتی اوصاف ان خلایا کے اوصافت بالکل مختلف ہیں ،بیں مررب منيسرجيك نكترس عالم كى راك ك فلات بمالك داك يرب كدوه عناصروا فراد

سے عت کینٹلز ہو تی ہے،ان میں کو تی قدرشترک وصف الیانہیں، غالب آجا تا ہو، ملکہ جماعت میں جو کیم ہو تاہے، وہ *یہ ہے، کہ ایک مخلوط کیفیت اور عدید ا*وصا بعنی حامیے نز د کے جاعت کی حالت حوامرکیمیا ویہ کی الیبی ۔ لوباہم خلوط کر دو توان کے اجتماع سے ایک نیاجہم سدیا ہوجائے گامیں کے خواں ے الکل مختلف ہوں کے جوہر ہرجو ہر کے تھے ، نیں حماعت میں بھی ، افراد نے کی وجرسے اس ستم کے نئے اوصا من اورخواص بیدا ہوجاتے ہیں، یہی وج لى اجماعي اورالفزادي حيات كافرق آساني سے نظر آصا آسي، البتراس مات كا ، ذرانكلسة عجمين آبائه به فرق كبول بيدا وكباء يكن اگرقاعدهٔ ذل كسي شخص كيش نظرر ب تواس فرق كاسبب مي دريانت كرنا ہطرح حبما نی حیات کیفیات نیم شعوری کے ایک بٹے حصہ بیشتمل ہوتی ہے اسی طرح سٰان کی جیا تینسی کابھی بڑا حصہ کیفیات نیم شعوری کے ماتحت ہوتا ہے ادر انسان کی جیا ی کیفیات نیم شعوری کے مقابل میں کیفیات ستاءہ پر بہت کمشتل ہوتی ہے، ملکہ ہا ہے ی وافعال حن کے متعلق ہم بھتین کرتے ہیں کہ ہمارے ارادہ سے صا در ہوئے ہیں وہ بھی وحقیقت ان کیفیات نیم شعوری کے معلو ل ہوتے ہیں جو بم میں تا بیر ورا ثت سے بیدا ہوتی لیفیات نیم شعوری کا پیرنموعه بهارے آبا نی روایات اور تقلیدات میشمل بوتاہے ،جن سے روح جاعت کی ترکیب ہوئی ہے ، بیں ہائے ارادی افعال کے بیچے ایسے اسباب ہوتے ہیں جن میں ہائے ارا وہ کو بالکل خل بہنس ہوتا اوران کی آٹریس بہت سے ایسے اٹسا ہو میں جوهاری نظرسے لوشیرہ رہتے ہیں ہغ فل هارے وہ افعال واعال جوہم سے روز مرہ لہتھ

وباراده صا دربوتے بین وه جی الیے تفی اسامے معلول جوتے بین جو الکل بماری نظرد فهم سے ووررسے ہیں، بن ایک قبیله اور ایک قوم کے تام افرا دان کیفیات نیم شوری میں رابر کے حصد وا ہوتے ہیں جن سے اس قوم یا قلبیلہ کی روح کی تکوین ہوتی ہے لیکن ان افرا دکو باہم امتیاز ہم او تاہے وہ ان کیفیات شعوری کی بناریر ہو تاہے جو کسی محضوص تربب لعلیم یا انتثنا فی قرآ کی وجہسے بیدا ہوگئی ہوں ہی وجہہے کہ ایک قوم کے وہ افر اد حیفل وقعم اور و ماغی خصوصیا بیں مختلف درصرکے ہوتے ہیں بعنی حن کی حیات شعوری _{ایک} دوسرے سے بالکل مختلف ہو گئ المنكح ميلانا تأحذ بات درمتناءه مين بمركّى يا فيُحيا تي بيدييني ان كي حيات نيم شعوري مين كسي طرح كا تفا وت ہنیں ہو تاہر ملکبہ قوم کا وہ ملبقہ بھی جو ملجا ظاعم فضل سے ممتاز ہو تا ہی طبقہ بحوام سے ان امور حبكاتعلق شعورسيب دشلاً دين اورسياست وغيره) بالكل مختلف منيس بهو تا، ايك رياصني دا ^{ال} ایک بوٹ فروش کے مابین گرفقلی حیثیہے کتنا ہی تفاوت ہو، لیکن ان کے طبا لعے سیلا نات ادر جذبات میں یا توبالکل تفاوت بنیں ہوتا یا بہت کم ہوتا ہے ، ا فراد كى طبيعة ون كاييصة جنم شعورى كيفيت كامحكوم بوتا ہى يورى حباعت يرجاوى بوتا ا درائے تمام حرکات وسکنات میں بیش میش رہتاہے،اس کی بدولت جماعت میں آگرافرا دِ کی عقلی خصوصتیں ماندطرما فی میں انگی تخصیتیں حماعت کی ردح کے آگے نیا ہوجا تی ہیں جاعت فح عمومی صوبیتعوں کے کیئے افراد کی انفرادی خصوصیتین شکست کھا جاتی ہیں اور حیات شاعرہ پر چات نیم شعوری کا غلبه ہوجا آہے ، بس حو که جماعت سے جوافعال سرز د ہوتے ہیں وہ اسکی حیات نیم شعوری کے معلول کا ين ١١سيه يدرانهي مميركول جام المركه جاعت كسى وقت ده كام بنيل بوسكة سِنك ك

فکربلبندا و عقل داج کی صرورت ہوتی ہے ، ہماں یک کہ وہ جاعت ہو عقلنہ لوگوں بٹیتل ہوتی اور وہ بی ان دونوں جاعت ہو عقلنہ لوگوں بٹیتل ہوتے ہیں ان دونوں جاعتوں سے کسی امریخ تلق اور وہ بی بی فرق نظر منیں آ ، اور اس کی دھ ہی ہے کہ جاعت میں اسل ہوکر ان عقلمنہ اور تعلمیا فتہ لوگوں سے جو افعال سرز دہوتے ہیں دہ جاعت کی اوصات عام اور کیفیت نیم شوری کے معلول ہوتے ہیں جنیں وہ اور عام لوگ دونوں مساوی اور برابر کے حصد دار ہیں ، اس کئے جماعت بہر بی کا عنبسہ ہوتا ہے وہ ذکاوت اور کم نمیس ہے بلکہ جہالت اور جماعت بہر بی کا عنبسہ ہوتا ہے وہ ذکاوت اور کم نمیس ہے بلکہ جہالت اور جماعت بہر بی اس کے جماعت بہر بی کا عنبسہ ہوتا ہے وہ ذکاوت اور کم نمیس ہے بلکہ جہالت اور جماعت بی دار ہے ہو گئی جماعت بہر بی جماعت بی مالے جہالت اور جماعت بی بی جماعت بی بی جماعت بی جماعت بی بی جماعت بی جماعت

کیکن اب بھال میسوال پیدا ہوتا ہے کہ اوپر کی تقربہ سے تو میعلوم ہوا کہ ہا عت کے مرجر فر دسے جو اعال صادر ہوتے ہیں وہ کیفیت نیم شعوری اور جا عدت سے ان اوصا کے مرجر فر دسے جو اعال صادر ہوتے ہیں وہ کیفیت نیم شعور کی اور جا عدت ہیں اور اس کا صاف ہی جو کی اور اور میں مشترک طور پر کمباں پائے جائے ہیں اور اس کا صاف ہی جو حرف اور اور ہو جو کا عدت ہیں کو کی نئے اوصا من ہنیں ہوتے ملکہ والیا مشترک وصف ہوتا ہے جو تمام افراد میں مکسال طور پر بایا جاتا ہے جیسا کہ اس نے سرکا مذہبے مشترک وصف ہوتا ہو جو تمام افراد میں مکسال طور پر بایا جاتا ہے جیسا کہ اس نے سرکا جو اب میں فول میں نما یہ تیفیسل کے ساتھ دو تکا ،

بات ہرہے کہ پر جدیداد صاف جوجاعت کی شکیل کے دقت افراد میں بیدان جائے ا اور حبنکا وجود حالت الفیزا دی ہیں نہیں ہوتا، جاعث میں ان کے بیدا ہوجانے بنے بعد متعدد ا اسباب ہوتے ہیں ، ! -

(١) رب سے میلاسب پرہے کہ کوئی فروجب جاعت میں شامل ہوتا ہے، تواس میں بی ا اس قسم کی شیاعت دری پیدا ہوجاتی ہے، کہ جن انعال کے ارتکا ہے وہ حالت الفاد میں سیکھاتا ہے اب ان کے کر منبینے کی خصرت وہ جرائت کرنے گلاہے، ملکہ جو کمرحاعت ين دخل بوكرافراد سے ان كے اعال وافعال كئ سؤليت بالكل أعراق بي اس كئ جاعت کا مرم فردمئولیت سے بے خوت ہو کر ایسے افعال کے ان کاب کی جوات کر مجھیا جن سے سئولیت کاخوت مالت الفرادی میں اس کو بازر کھتا تھا ، (۷) دوسراسب کی بدولت جاعت میں جدیدا وصاف پیدا ہوتے ہیں، یہ ہے کہ جس اٹرے کوئی ایک فردستا تر ہوتا ہے، اس کا تعدیہ تمام افراد میں مکیار کی ہوجا تاہے، اوراس اترے عام افراد مکدم اثریزیر بوجاتے ہیں، تقدیمُ اتر ایک السی چیز ہے جس معلاقہ اسباب كابتانات كل م، إن يه كما حاسكتاب كدتند بيرا ترسم رزم كي طرح الكعجيب مُوْرِفْ ہے، کہ ہرفرداس سے اڑیذیر موکر اپنے ذاتی او تخفی مصالح کو احتاعی مصالح برقر اِن کرنے کے لئے تیار ہوجا اہے، اور بیالیں بات ہے جوانسانی فطرت کے خلاف ہے ادرالفرادى حالت يسكوني السان اس مذبه كامحكوم منين موسكتا، ف رمد) تعییر اسب جوسب سے زیا دہ اہم ہے، اور جس کی بدولت جاعت میں جدید او صا ایداہوتے ہیں، اثریدیری کی ستعدادہ، جو ہرانسان میں یا فی جا تی ہے، ہے۔ اس استعدا دا در قالبیت کی حقیقت کو سھھانے کے لئے میں مناسب علم او ہے کہ بیاں وظا گئے اعضائے اسانی کے متعلق معض ان اکتشافات کا ذکر کریں جوحال مِن تَقِيق كُورُ مِن الكِرْري تَقْيق موحال مِن ظاهر بو لي ہے، يہ ہے كہ:-(۱) براننان بن ساستعداد یا نی جا تی ہے کہ مختف ذرائع ہے اگر اس کے شعورافا

بر اتر والاحائے، تو اس کے اعصاب عنی گویا سن ہوجائے ہیں ،اوروہ ہرای با كى تعيل كرنے لكتا ہے جس كا اسے حكم ديا جائے ، ہى استعداد ہے جبنى بناير مرمرانسان يبعض اوقات بيا فعال صادر ہونے لگتے ہیں جو اس کے معمولی کیر سیجٹر سے خلا ن (+) کیکن تربیر سے خیق کیا گیا ہے کہ نیم شعوری اوراژریذیری کی اِستعداد حبرانسا ئی اففرادی زندگی کا ایک خاصہ ہے اس وقت زیا دہ قوت کی طرقی ہے جب کو کی فرجاعت میں شامل ہوجا ہے، ہیاں کک کہ اس وقت اس کی حالت قریب قریب سخف کے ماتل ہو تی ہے جوسمر زم کے عمل سے مول کیا گیا ہو ہسمر رزم کے علی کا اُڑ ل یو کھے ہوتا ہے وہ کہی ہے کہ عمول کے دماغی اعصاب من ہوجاتے ہیں اور و حیات نیم شعوری سے تابع ہو کرعال کے احکام کی تعمیل کرنے لگتا ہے اس کی حیات سعوا رِحیات نیم شعوری کا غلیه ہوجا اہے اور ارادہ منقود اور تمیزوس کی قوت معسد وم ہوجاتی ہے ،ادراس کے افکار ومشاع اسس خاص دائر ہ کے اندر محدود ہو حاتیاں جوعال نے اس کے لئے کھنچد ماہو، قرب قریب بهی حالت افراد کی اس وقت ہو تی ہے جب وہ جاعت میں ل ہوجاتے ہیں ،اس وقت ان کواپنے افعال کاشعور بالکل ہنیں یا تی رہتاا درجو نکہ وہ لینے ىعِن مخصوص ادصا ف سے معرا ہوجاتے ہیں ،اس لئے اب ان میں ان کی حکم رہیف ے اوصاف بیداہوجاتے ہیں ہجاعت میں افرا دکی حالت الیسی ہوئی ہو کہ گویا ان رُسمرزم کاعمل کر دیا گیاہے،اور اب وہ ان احکام کی تعیل کررہے ہیں جی جاعت کی جانب ان کو دیئے جائیں، ملکہ اطاعت والقیادا وراز ندیری کا یہ مادہ توحاعظے اندر

ا شائل ہو کرافرا دمیں بیداہوجا آ ہے،اس ما دہ سے بہت زیا دہ ہو تا ہے جو سمر مزم کے امعول میں ہو تاہے جاءت کا ہر فر دجاءت سطلسمے سے ور ہوکرانی ووسرے ساتھی پر وی انز کرتابج جوخود اس پر ہو اہے، ہمال تک کراں باھمی تفاعل سے ہر خرد پر ایک بنج د کی کیفیت طاری ہوجا تی ہے اور بڑھتے بڑے اثر اس اٹریت بڑھ جا آ ہے جوسمریزم کے معم^ل ر پر است اور پراٹر اتنا قوی ہوتا ہے کو ہوں کا ساس کی مقاوست کرسکتے ہیں البتر اگر اس کی مقاومت ہوتی بھی ہے تو اس وفت حب کہ ایک عوض ہے و وسری غوض کے ها نب جاعث كوملتفت كرنامنظور مو دحيًا نخيراكثرا لسيابوتا بيه كدوفعيَّه كو في مبارك خيا ل جاعت کے ذہن میں آیا اور یکا یک جاعث افعال شینعہ کے ارتکاب سے باز المکئی، على كام پروكىجيات نتاعوه كى شكست اورجيات بنيم شورى كاغلبه، اثريذ يرى كى بدولت تمام افكارومشاع كاليك مركز براتما وواجماع، ادرعل كي ما نب فطري بت يه اوصا ف ہوتے ہيں جو جاعت ہيں أن ان ہوكر مرم فرد ميں يب ا ہو جاتے ہيں ا *س حا*لت میں انسان لینے ارا دہ سے کچھ نہیں کرتا بلکہ اس کی قوت ارا دی مگل سلب ہوجاتی ہے، یں ببب ہے کہ جاعت میں داخل ہوتے ہی انسان تہذیب وترن کے اس دھجر . كرحاً باہے جس پرحالت الفراد ی میں تھا، اگرحالت _الفراد ی میں اس کے اخلاق باکیزہ او^ر اس کی عقل بخته عقی، تواب حالت احتماع میں اگر اس کے برعکس وہ سا وہ لوح،اور شوا وحذبات كافرال بردار نبجا يائي اب اس مين وشي النا نول كي طرح قساوت شجا اور دلیری اید تمام اوصاف پیدا ہوجاتے ہیں اگر سپلے وہ الفاظے اُٹرے مرعوب نہو تعاوتواب اس میں، نبصرت میں بات بیدا ہوجائے گی کہ وہ الفاظ کے اثر میں جلدمروب

م و نے ملے گا، ملکہ اب وہ مرعوب ہوکر ایسے افعال کارٹنگاب کرینٹھے گاجو اس ۔ منافع کے خلان اور اس کے عمو لی کیر کمٹر کے عکس ہونگے ،غوض کہ جماعت کے امٰد مانت ریکے وروں کے شابر ہوتی ہے کر ریکے وروں کو ہوا ہماں جا ہتی ہج الرالیجا باب بن جن کے باعث جو اور حور اول کی جاعتوں سے ایسے لیے فیصلےصادر ہوتے ہیں جو اگران میں سے الگ الگ سرمبر فردے سامنے میش کئے ماہ تووه اس کی مخالفت کرے، اور کہی وصرہے کہ نیا بی مجالس ایسے ایسے قوامین یاس کر تی ہو بكوحالت الفرادي مي مجالس نيا بي كاكو في مشركيم منين كرسكتا، انقلاب فرانس کے نیڈروں کو دکھیو کہ ان میں سے سرایک حالت اُن میں اپنی ہو کیسیاروشن خیال اوسلیم الطع تقا ہیکن جب سب یکیا ہو کر ایک جاعت بن کئے ال شنیعه کاریجاٹ کرنے گئے، ہت ہے ایسے لوگوں کو بھا نسی پر حرط ھایا لکل بے قصور تھے، بیاں کا کہ آحنسر میں ان لوگوں نے اپنے ذا تی نیا فع کا بھی بحب ظ نہ کیا، در اپنی عب زت در بیک نامی کے حق سے بھی تا یس مصل پر کرجب افراد حاعت میں شال ہوجاتے ہیں، توصرف کہی نہیں ہا متقلال فنا ہوجا آہو؛ ملکہ ان کے افکار ومشاعریں بھی سر بوجاً ما يخبل امرات بينه ، مشكك زود اعتقا دير مبز گار به كار ۱۰ درمز دل شير دل تجا ہم راگست فودی کے کوجب امراد نے اپنے امتیازات اور حقوق سے تنازل اختیار کیا۔ تواس وقت مین انقلاب عقاجوان کے جذبات میں بیدام وگیا تھا،اور میکی اثرے وہ ھور ہو گئے تھے، حالانکہ اگر حالت الفرادی میں ان سے اسکی دبڑواست کی حالجی تو

شايجراغ يابوعاتء

غوض تقرر بالاست علوم بواكدافرادكي قوت ادراكي كوحاعت كي قوت ادراكي سے بڑھی ہو نئی ہو تی ہے ہیکن افکار دمشاء اوران ۱۰۰ ل وا فعال کے محافات جوجاعتوں صادر ہوتے ہیں جاعت کی حالت افراد- نیڈنڈ ۔ ہو قی ہے کھی حاعمیں افراد سے زمادہ نیک اورکبھی ان سے زیادہ برجہ فی ہیں اور ہر جہ ان اور اور کے طبالی سے پیدا ہوتا ہے جن سے انگیشکیل ہو نی ہے اور یا ان 'آ عن جمیحات وسر امل سے جو حاعت پر مُؤثر مہوستے لا یمی حقیقت ہے سبکوائن منفین نے نظراندا زکر دیا ہوجوجاعت پر صرف اسکی مجر مارنہ حیثیت سے نظر التي بين ، بير بلاشبه هيچ ب كه جاعتين اكثرو قات حرائم ؛ • را فعال ننينعه كا ارتكاب كر تي میں لیکن دوسرے وقت ان سے دلیری اور شحاعت کے اوصا ب بھی ظاہر ہوتے ہیں ا ج*اعت کے قائدین جیں حانب حاعت کو ماکل کریں گئے ٹیے چا*نب مائی موگی،اُ تم جاعت کومی د فخر نصرت دین اور اعلامے کلمة اللّٰه کی جانب بلا کُر تو وہ اسی طرح محقاری صدار لیبک کمیگی حس طرح وه سره از مین درجایت وطن ،، کی صدار لیبیک کهکر برسرکا ہوگئی تھی، بیں جاعت کوکسی خیال پر آما د وعلی کر دینا تھارا ذھنہے، اگر تا پرنج کے صفحات میں حاعت کے ان کارنامول کو لاکشس کر وحواس نے حالت سکون واطبیان میل نجم ویے میں، توتھیں اس شم کا واقعہ ایک بھی نہ ملیکا سکو ن واطمدنان کو بالائے طاق رکھکر ایک بارنفوس جماعت میں اصطراب و ہیجا ن بید اکر دو، بھر د کھیو جماعت کیا کیا کھل کھلاتی ہے،

──・トポナイ・

جاعت كحيات افلاق مذات (۱) جاعت كى اثرىذىرى، تلون مزاجى، ا دغنظ وغصب، جاعت میمات اورعوال خارجیہ کے قابویں ہو تی ہے ،اور وہی اس کے تسرات کے باعث ہوتے ہیں، وہ میجات جن سے جاعث از مذر بہوتی ہے، اس قدر توی ہوئے ہیں کہ ان کے مقابلہ میں منفعت ذاتی کا حبذ بر فنا ہوجا آہے، جماعت کا کو ٹی فعل غور د فکر اور ارا دہ پر مبنی نہیں ہوتا ، جاعت يرقوى عادات كااثر، (۲) جاعت کی از مذیری ۱۰ در زود اعتقادی، چندعوال خارجيه كے اثر كى بنا پرجاعت تعض خيالى يا توں كوصيقت نھے لگتی ہے ، تمام افراد حباعت کے ذہنوں میں ایک فتم کی خیالی مبا كيون سيداموتي بين اوران كوعالم وجابل سب يكسال طور يركبون لتبلم كريلية بين، ان امنياح كي بعض مثالين جن سه افرا دحاءت از بزر ہوتے ہیں، یہ بحث کرحماعت ہوشہادیں میش کرتی ہے، و ہ قابل قبول بنیس برویس، به بحیث که کسی واقعه کی صحت پرست د

شهاد تون کارتفاق و س اقری صحت کی دلیل بنین ہوسکتا ،کتب ارمی کی قدروقیت ، دسم ، جماعت کی مبالغہ لیندی ،اورسیا دہ لو عی ، جماعت شک و ترددہ نا بلد ہو تی ہے اور ہمیشہ یک طرفہ رکا قائم کرتی ہے ، جماعت کے احساسات اور جذبات ہمیشہ نہائی قوی اور حدسے متجاد ہوتے ہیں ،

الم) جاعت كاتعب اور قدامت بيندى

جاعت میں مذکورہ بالادوصا ن کے بائے مبانے کی وح بجاعت عہینہ ا اپنے سے قوی شخص کے آگے سرتیام خم کر تی ہے، فتنہ پر دازی کا میلا جو کھی کھی جباعت ظاہر ہوتا ہے وہ اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ وہ تدامت بیند نہیں ہوتی جماعت کے اصاحات ترتی ادر انقلا کے مانع ہوئے ہیں '

(a) جاعت کے افلاق وعا دات ،

جاعت کے اخلاق وعادات کھی افرا دکے اخلاق وعادات سے رتی نیٹ ادرکھی انتظا طیز پر ہوتے ہیں ،اس کے مختلف اسباب اور اسٹلہ ، بیر مجنت کیجاعت کسی منفت و اتی کے خیال پر آماد کال منیں ہوتی ، حالانکہ افراد اعال کا مبشتر صلہ سی فیال پر بنی ہوتا ہے ، تمذیب خلاق میں جاعت کی حالت دورہ

فصل سابق میں ہم نے بالاجال نفس حماعی کے خصوصیات کا ذِکر کیا تھا، اب

(1)

جاعت كى ملون مزائ وابليت عيظ وصب

ہم نے ہیں جہاں جاعت کے خصوصیات المیازی کا ذکر کیا تھا وہل یہ جی بیا کیا تھا کہ ہوتا ہو اور اس کے عمال و تھا کہ اس کے اعال کا بیشیز حصد کیفیا ت نیم شعوری کا معلول ہوتا ہو اور اس کے اعال و افعال میں نئے ابھے کی تاثیر ملے گئی ٹیرے ہبت زیادہ ہوتی ہونی مالت احتماع میں الب راد پر کیا گئی ہے اور پنے صوصیت ایسی ہے کیا گئی ہے اور پنے صوصیت ایسی ہے کہا گئی ہے ہا تھ وشتی و لسان اور نا قعل لشعور افراد بھی نشر کا ہے ہیں ، اس نباریر میں حماعت کے ساتھ وشتی و لسان اور نا قعل لشعور افراد بھی نشر کا ہے ہیں ، اس نباریر ا

ەافعال جوحا ستەسىصادر بېرىــنا، بىل بېف او قات گوتنقىدى حیثیت کامل بېوت بو ر جونکھ کے اور دھاعت کے دارہ تَ. في اطاعت كرنے لَكتے ہيں جوان كوعل كى حانب ماكل كررہے ہوں این حاعت بهیشه ن مهیجات د موال کی قید میں مقید رہتی ہی، اور ان موثرات خارجیہ ہے سرنیا چھپکا تی ہے حود تتاً فوقتاً اس پر اینا اثر طوالتے اور اس کے تقلبات ف ہوتے یں، إن اً رحیہ افراد کی حیات میں بھی اکثری سانحہ مش آیا وہ بھی موٹرات کے ملقمیں بیاروں طرف سے گھرجاتے ہیں، لیکن ان کی عقل ان کومفرات اکاہ کرتی رہتی ہے، سی سئے وہ تھی مؤثرات کے وام میں <u> بھنستے ، کہی بات ہے سبکی بنا درعظم وظائفٹ اعضاء کے ماہرین نے پیرکلیہ تا کم کیا ہوک</u> فرادلینے اعصاب کو قالومیں رکھ سکتے ہیں اور عاعت اینس رکھ سکتی، ليكن وه مُوثرات اورعوالل خارجيه عن سيع جاعت الزيذير بهو تى ہے حو مُكه مهديثه لے رہتے ہیں ،اس سے حاعث سے اعمال وافعال میں بھی تنوع ہوتا رہتا۔ ت سے اسی اختلائ و تنوع کے باعث کبھی حاعت مجبئہ رحمت بن جاتی ہو کر تہار مت ،کبھی رزد لی کا اظہار کر تی ہے اور کبھی میدان عمل میں شجاعتے اتھ اقدام کرنی ہے،لیکن ما وجود اس کے وہ ہمیشہ اس طرح حدسے گذرجاتی ہے ر کھی منافع ذاتہ ہی کہ خط ذات کے جذبہ سے بھی،متا ٹر ہنیں ہو تی ،ادر**حونکرمیا** ات فخلف قسم کے ہوتے میں اور وہ ہرایک ہے برابر اژیڈیر ہو تی ہے ، اس س کے اغیال وا فکار میں ہمیشہ انقلاب ہو تارستا ہے، بھی وجبہ ہے ، کہ اکثر تم نے دکھا ہو گا کہ جاعت در د ناک ہے درد ناک کام کو تھوڑ کر مکیار گی شفقت آ میز کا م

کوانجام دینی لگتی ہے، ایک وقت جاعت سے قسا دیت بلی اور بے رحی کے افعال ظاہر موسے بین لگتی ہے، ایک وقت جاعت سے قسا دیت بین اور بے رحی کے افعال ظاہر کو سے بین توجو ہوت ہیں جا بین کا بیٹر ا اُنھا یا ہے کہ کھی مذاہب کی تا بیکہ کے لئے نو زیزی ہوئی ہے، توجاعت ہی نے اس کا بیٹر ا اُنھا یا ہے کہ جاعت کی اس قوی طاقت کا اندازہ کرنے کے لئے ہیں دورجانے کی ضرورت نمیں کچھ زمانہ بیٹ بیل انجام دیے ہیں اورجن کی بددکت بیبار گی ایک جزل نے ایک نایاں شہرت حابل کی ہے، وہ ابھی کی اورجن کی بددکت بیبار گی ایک جزل نے ایک نایاں شہرت حابل کی ہے، وہ ابھی کی بات ہے اگر بیرجنرل ابنی صدا باند کرتا، تو کھو کھا آدمی اس کی مدد کے لئے جان دینے پر آبادہ ہوجا ہے۔

یمی بات ہے کہ جاعت ہے کو ٹی علی بالقعد وارادہ صا در نہیں ہوتا،ادرگواس کا میلان تناقض مشاعر کے جانب مہردم ہوتار ہتا ہے،لیکن ہیشہ وہ اس شعور سے اثر پذروقی ہے۔ میلان تناقض مشاعر کے جانب مہردم ہوتار ہتا ہے،لیکن ہیشہ وہ اس شعور سے اثر پذروقی ہے۔ جانب وقت فیل کے اس بیغلب پالیا ہو،اس باسے میں جاعت کی حالت دخور کے بتوت کی کس قدر ملتی جائے ہوں اوج ب نصابی کو کس قدر ملتی جائے ہوگا کہ جان جات کی اثر بذری سے بحث طاری ہوتا ہے تو بھر وہ مظہر جاتے ہیں ،ہم کی شالیں کم ثرت بیش کریں گے ،

کے غالبًا مُولِف کا اشارہ حبزل بولنگر کی جانت جوگذشته صدی میں ایک مشہور خرنج کیا ڈر عما، لوگ مقدر سی شیغتہ ہوگئے تھے کہ آخر کا روہ فقتہ و فساد کے خوت تمام عام میا مع اور مجالت کنارہ کش ہوگیا، اگروہ کچھ زمانہ اور زندہ رہتا تو ایک بارنپولین کے زمانہ کا نقشہ لوگوں کی آنکھوں میں بھر حب تا اور فرنچ افواع اس کی مائتی ہیں ایک بار بھر اندازہ ہوت زیا ہ کار باے نمایاں انجام و تیں ۔ وہتریں۔ جاعت کی اس تنون للزامی کی بدولت اس پر قابویا نا، اور اس کی قیادت کرناسخت مشکل ہے خصوصاً اسس حالت بیں جب اس کو تھوٹر اساتسلط حالی ہوگیا ہو، ہیاں ناک کم اگر روزانہ زندگی کے ضرور بات پوشید گی کے ساتھ نظام قائم نہ کھیں، توبیا بی حکومتوں کا قیام بھی دشوار ہوجائے، کیونکھ برطیح جاعت سرعت کسی بات کا ارادہ کرلیتی ہے ایک سرعت کے ساتھ اس اراوہ سے عدول بھی کرجا تی ہے، اور جس طرح وہ طویل مرت تاک غورونکر کی زحمت بنیس برداشت کرسکتی، اس طرح اس کا ارادہ بھی وقت سی ا ور آئی ہواکرتا ہے،

کیکن جاعت کاخاصرُا متیازی صرف ہی ہنیں ہے کہ وہ از مرتبلون مزاج ا در اٹریذیر ہوتی ہے، ملکہ باوجودان اوصا ب کے وہ ایک وحشی انسان کی طرح لینے اراڈا کے درمیان کسی چیز کا حافی ہونا بھی گوارانہیں کرتی اور اس ناگواری کے احساس میں اجوبا ت اس کی مساعدت کرتی ہے، وہ بیہے **کرکٹرتِ افرا د** کی بنایر اس کومے نتہا طاقت کا شعور میدام و حاتا ہے، اور جاعت میں شامل ہو کر افراد کے ذہبوں ہے، رامکن ا اور دمحال، کاخیال با لکل کل جاتا ہے ، انفرا دی حالت میں کی شخف کسی محل میں گئے گئے ك خيال سة بيكي نيكا ١٠ وراكر وه النعل رمحبور كماجاك تووه اس كي مقا ومت كريكا او: الت الفل كالمي صدورنه وكالخلات اس كخب وه جاعت بين فال بوعالات توسيط سے بے انتہا طاقت کا احساس کرنے گنتا ہے، اور کٹرت تعداد کے فیال سے شجاع خا ا ایج بهان تک که وه این اراوه میر، اس قدر مفنبوط بهوجا تا ہے، که اگراس راستدس مشکلات حائل ہو تی بین ، تو و سختی ت ان کامقابلہ کرتاہے ، انسان کی حب بی خالت اگر ابدی غ جى تى بوتى، تومى كى كى كى عادت كى طبعى حالث دائى عفسه،

لیکن 'ما وجو داس کے میر بھی خیال رکھنا چاہئے کہ جاعت کے مذکور ہُ بالااوصاف بینی نون مزاحی،انریذبری،اور قالبیت غیظ وغضب وغیره پر قباکل کے ان مورو قی خصائی ہ رہ اثر ہوتا ہے جوھا ہے تمام عمال وافعال کی نیابوتے ہیں ،اورگو پیصرو رہو کہ ہرحاعت میں کم دبیش اثریذ بری اوربلون مزاحی کی قالبیت یا ٹی جاتی ہے ،لیکن اقدام مائفن سے اختار ن وتنوع کی نیا رجهاعت کی اِن حصوصیتوں میر ت ہوتا ہے ہعفی قومیں اپنے مور دنی حضائص کی بنار ہے انتہام مزج ہوتی ہں اور معف قوموں میں ملون کا اثر کم یا یا جاتا ہی مثال کے طور پر لاطینی اور لكسن أنجمشس قومو ل كولوء لاطبيني قوم عور تول كي طرح اسس قدرمثلو ن مزاج ا درأريٍّ نی ہے کہ ایک ذراسی بات پر ساری قوم میں غیط وغضب کی بی دور جاتی ہے بخلاف انگریز قوم سے کہ اس کا یا ئے ٹیا مشکل سے شکل وقت میں بھی بہت کم ىغزىشى كھاتا ہے ،مېں وہ واقعىغو ب يار ہے جب ايك ٹيليگرام كى ښارير حبس م<mark>ر</mark> يسفيركي فرصني الإنت كاوا تعهرمندرج عقامهاري قوم ميںاس قدرميحان سيراموا برفور ، بولناک جنگ بریا موکنی ۱۰ و بھیرحب لانگسون میں *ھما ری فوج کوشکست ہو* گئ یتت کے چوش کا کیا پوچھٹا تھا، نوراً وزارت میں انقلاب ہوگیا،حالانکہ اسی زانم یں، گیرزوں کو مقام فرطوم سخت شکست ہو ئی، کیکن انگرمزوں کے ثبات وعزم کو ۔ تعمرے انگریزی راسے عام میں نرکو نی سیا ن بیدا ہو، اور شوزارت من كو في تغير وا قع بهوا، یت دنیا کی تمام قوموں سے زیادہ یا ٹی جانی ہے ایسی وجرہے جوشخص

ان قوموں کا اعتماد حامل کرتاہے، وہ مقوم ی سی مدت میں ترقی پاجاتا ہی کیکن ہمیشہ اسکی میں ترقی پاجاتا ہی کیکن ہمیشہ اسکی میرخوف لگارہتاہے کہ ایک عمولی قصور کے سرز دہونے پر اس کی بہتمام ترقی ملیا سیٹ مہوجا بگی اور وہ اوچ رفعتے گرجائیگا،

(M)

اتريديري اورزود عنفاري

جاعت کی تعربیت کرتے ہوئے ہے ہے بیان کیا عقاکہ اس کا مخصوص وصعت ہیہ ہے کہ اس میں نمایت شدت کے ساتھ الزیڈیری کی استعدا دیا نئی جا تی ہے اور یہ جی بیان کیا عقاکہ حالتِ اجتماع میں تعدید الرئیس طرح و قوع بذیر ہو تاہے ، نیز ہم یہ جی بیب ن کر چکے ہیں، کہ جاعت کے تمام احساسات و مناع کا ایک مرکز پرجو اتحاد و اجتماع ہوتا ہے اس کا کہا بسب ہے ، بنو عن گذشتہ بیانات سے خوب ایجی طرح و اضح ہو چکاہ کہ کہ جواعت پر گو املینان و کون کے کہنے ہی آنا رطاری ہوں، تا ہم وہ اپنے خاصکہ الزیڈیری کی بدولت املینان و کون کے کہنے ہی آنا رطاری ہوں، تا ہم وہ اپنے خاصکہ الزیڈیری کی بدولت ہو جات ہے ، تمام افراد اور و ہ اس کا از قبول کر ہے ، اور صرف ہی ہنیں، بلکہ جوں ہی اسس الزکا تعدیم تمام افراد پر ہو جات ہے ہیں، بھیرافراد کو اس ایک انہ ہو کہ اور و کہ کوئر اس افراد اس افراد کو است ہو جات ہیں ، کی بدولت ہو خاص اپنی مائز انہ شان سے بیا نظر کوئر اس میں رہتی کہ یہ مقدر ہی سے مائل کرنے کے لئے وہ ایک متاز انہ شان سے بیا نظر کوئر اس میں ہوجاتے ہیں کہ اپنی جان تک کے اور وہ اسٹے ہیں ہوجاتے ہیں کہ اپنی جان تک کے پروا ہیں کرتے اور جان ، با کہ دو اس تعدر سے دیو ہوجاتے ہیں کہ اپنی جان تک کی پروا ہیں کرتے اور جان ، با کہ دو اس بیا توض میرعز نہ ہوجاتے ہیں کہ اپنی جان تک کی پروا ہیں کرتے اور جان ، بال دو اس بیوض میرعز نہ ہے کی قربانی جان کی کر کرتے گئی کوئر ہوجاتے ہیں کہ اپنی جان کا کہ کی پروا ہیں کرتے اور جان ، بال دو اس بیوض میرعز نہ سے دیے ہوئی کرتے گئی کوئر کے کہنے کوئی کے کہا کہ کوئی کرتے کوئی کرتے ہوئی کوئی کرتے گئی کوئی کرتے گئی کوئی کرتے ہوئی کرتے گئی کہنے گئی کوئی کرتے گئی کوئی کرتے گئی کوئی کرتے گئی کوئی کرتے گئی کرتے گئی کوئی کرتے گئی کرتے کہ کرتے گئی کرتے

آما وہ ہوھاتے ہیں ہما ب تک کمرا فرا ویس اس آمادگی اور ہے اس کی صنر ورت بھی ہنیں ہو تی کہ عقلی استبدلال سے اس مقصد ت ماسکی جیا در مت کو تابت کساحائے جیسا کہ انفرا دی حالت میں ہوتا ہے، ملکہ اس ا الهادكي اورستندي كيسداكرف كاصلى واربدار اس مؤثركي ذات اوركينيت تاشير د تاہے جب نے افراد کو اِس مقصد کے حامل کرنے کے لئے اُماد ہ کیاہے ، لیکن جو نکر حماعت ہمیشہ احساسات نیم شعوری کے تابع ہو نی ہے بعنی یہ کہ بسکوت ت کے اُٹرکوقبول کرلیتی ہے اور اُن افرا دیمنل جعقل سے اثر بذر ہنیں ہے اور ملكما شقاد اور قوت ميزه سي بهره بونى ب،اس كاس كي ئے کہ کہ زود اعتقاد اورسر لع التقیدیق ہو،اس قانوں کو ذہبن میں رکھنے۔ ب جلد تھے میں اُحا باہے ، کہ نامکن اورغرمعقول قصے اورخرا فات اس قدر جلہ لول بي كيول منشسر بوجاتے بيں · اور قبوليت عام كيو ل حال كركيتے بي⁴ ؟ <u> ھران خرا فات کے اختراع واقد ارکاملی سبب صرف ہی ہنیں ہے ک</u> د اورسر بع التقیدلق ہوتی ہے ، لیکہ ان قصوں کی مقبولیت کا ایکر ك جولوك محاصره تهرييرس ك زمانهي موجو دينهي ان كوجاعت كي زود وعقاد ت می مثالوں کاعلم ہوگا، میا مخہ ایک واقعہ مدہے کیرا کی شب اتفا تر ىمكان كى كَفَرْ كى سە ئوگوں كوچروغ كى رفتنى نظرا فى لوگ يەتھجە كەرس مكان مىں كونى جاسو*س بو*لۇ رہ روشنی کے زریعہ سے ڈیمنوں کوراہ تیار ہاہی باوع دیکیدا دنی لوقیہت پربات سرخص تھج سکتا تھا ، کفتیم ہو کوس وورب اس راغ كى رفتى كوكيو كرد كوسكنا فيكن لوكول في اس افواه يرفين كراييا، رومولفى " "

اس کا اعقا وصورخیالی کے ذریعہ سے بہو تاہیے ہجرجاعت کے ذہن مس سیدا ہو واقعات کی املی حقیقت کو کھے سے کھ کر دئی ہیں ،ایاب واقع چونہا بت سا دہ ہو تاہو ہے۔ سا مخیلہ میں اکر اس کی صورت بالکل مد ل جا تی ہے داور اس کی صلی وحبر میں ہوتی ہے کہ جم^{یات} صرف ان بی واقعات کا ادراک کرسکتی ہ*ی جو*ثیثلی رنگ بیں اس صورت اسکے سامنے ش کئے جائئں کہ شدت مالغہ کی مدولت ان واقعات کی ذہنی صورت اور ال حقیقت ما بین کو دئی،اد نی علاقه بھی یا تی نه ریا ہو اکسس حالت کا ادراک ہم کخر بی اس وقت کرسکے بی*ن جب ہم اپنے فین میں ان جنبی فینی اشکا*ل وصور کی یاد تازہ کریں حوکھی کسی واقعہ کا تصور کر وقت ما سے ذہن میں سدا ہوئی تقیں، البتہ ماسے اور ماعتے مامن حوزق ہوتاہ، وہ بیرے کہ ہماری عقل ہم کو اس مناسبت ا در تفار ق سے آگاہ کر تی ہتی ہے اجو ان زہنی ھور وراقعل وا قعات کے درمیان ہوتاہے ،کیکن حونکہ جماعت کی قدر سے بیرتمیز باہر ہوتی ہے ورج کچھاس کے ذہن میں آباہے اسے وہ ملا نقد کئے ہوے امل حادثہ کے حالب منسور ے نے کی عادی ہے،اس لئے، وہنو دکسی شے اور اس کی ذہنی معور سکے ماہمی فرق کا ادرا منیں کرسکتی، ملکہ تمام ان خیالات اور ذہنی صور توں کو حذب دھنم کرلیتی ہوجو اس کے فرین می مداہوں ،حالانکہ اغلیاً ان ذمنی صور کو <mark>مبلی واقعات</mark>ے کو کی نسبت ہنیں ہوتی ، برحونكه وه افرادين سے جاعت كى تشكيل مو تى ہے ،ان كے امزم اہم مالكل فحلف ا در متها کن بهوتے ہیں ،اس محاطب ہو نا تو پیرچا سینے کہ زہنی اشیاح جوکسی و اقعہ کے تھو کے فت جاعت پیداکرلیتی ہے، افرا دے اختلاتِ طبالع کی بنا، پر فحلف نشم کی ہو ل الیکن ترم سے اس کے خلاف پرمعلوم ہو تاہ کہ مجائے اس کے کہ یہ ذہبی چیو بیش مختلف ہوں اللہ کیساں ہوتی ہیں، ملکیہ ہوتا یہ ہے کہ پہلے حیاعت کے کسی ایک فروکے ذہن میں کسی واقعہ کا

تقدیر کرتے و تت ایک ذہنی صورت بید اہوتی ہے جوشل خیر کے ہوتی ہی اورا کے بعد قالوا تعدید کی بناد پر ای خیر کے آب وگل سے باقی افراد کے فہنوں کے اندر بھی ہی ذہنی بیکر اور بہی خیا لی مرقع تیار ہوجا باہے ، مثال کے طور پر ہم کھتے ہیں کہ قبل اس کے کہ مت م صلیبیوں کو بربت المقد س کی چار دیواری بسلینٹ جانچ کی صورت نظراً نی فطری بات تھی کریت بیلے کسی ایک فرد کے فین میں یہ تصویر آئی ہوگی اس کے بعد جماعت کی اثر بذیر ہی اور تقدید اُزر کی خصوصیتوں نے اس تحیل کو ایک جہم مرکی کی صورت میں لاکر تمام افراد کے بیش فظر کر دیا ہوگا،

یمی حالت ان تمام ذہنی صور توں کی ہوتی ہے جنگو تازیج نے روایت کے ذرقیہ ہے۔ ہم کک بیونچایا ہے ،اور جن پر اس وجہ سے حققت کا ملع چڑھا ہواہے کہ لکھو کھا آد ہو ل بیک وقت اپنی آنکھوں سے انکامشا ہرہ کیا ،

کیکن آب بیال پر بیسوال قدرتی طور پر بیدا ہوتا ہے کہ آخر جاعت میں ہستے
افرا دالیے بھی ہوتے ہیں جو عقل و فرکاوت سے ہر دمند ہوتے ہیں، وہ کس طرح ان بخنی
اشکال واسنبارے کی حقیقت کو سلیم لر لیٹے ہیں ؟ اس کا جواب بیر ہے کہ جاعت کی
اس خصوصیت بعینی اثر پذیری اور زود اعتقادی، بین عقل و ذکاوت یا لکل کام بنین ہی
اور عالم وجا بل دونوں کی حالت اس بارے میں بالکل مکیال ہوتی ہے کہ وہ جنگ جام عت
مینالم وجا بل دونوں کی حالت اس بارے میں بالکل مکیال ہوتی ہے کہ وہ جنگ جام عت
مینالم وجا بل دونوں کی حالت اس بارے میں بالکل مکیال ہوتی ہے کہ دہ جنگ جانے ال کر عب
مینالم وجا بل دونوں میں حالے اپنے تعقل و تمیز کی صداحیت بنیں رکھتے عنطوش ہے ، گی اس میں بھی خالے میں کہ خالے میں کہ ایک وہ فیات وہ رانا

تاریکی میں نہیں ھیوڑنا چاہتے، اس لئے ، اپنے دعوی کے ثبوت میں متعدد نثها دتیں سپیر د قلم کرتے ہیں ،

سے پہلے ہم وہ واقفقل کرتے ہیں جو ہارے دعوی کی علی شہادت ہے، کیونکر

اس واقعہ میں خیالی صورت جن افراد کے زہنول میں پیدا ہو ٹی ہے ، وہ فحلف قسم کے

لوگ تھے ان میں جابل بھی تھے اور عالم بھی ، یہ واقعت رایک بجری لفٹنٹ جولین

فیلکس نے بنی کتاب ریجری سفزنامہ، میں درج کیا ہے، اور اسس سے قبل مجلم

عليئه رسائنتفاك مبكّزين مين هي شايع ہوسيكاہ، وه لكھتاہ :-

قوت صورہ کے دحود پر کا فی ضانت ہوسکے ادرس سے بیرتہ جاتا ہو کہ حماعت طریقے سے ایک خیالی صورت اپنے ذہن میں سیدا کرلیتی ہے ،اور اس کی صحت لرتی ہے کہ اس کے متعلق شک و ابھام کی گنخاکش ہی ہنیں رہتی ، دیکھیا ەانتظار دائتىدا دىس محونقى «ور دوسرى حانب شانېقىو دىيار ئی دی پنیال توکر وکدیہ کتنا توی مؤثر تقاصی آرہے مہاز رہتنے لوگ تھے تحربهو كئے، اورسنے اس خیالی صورت کو واقعہ بھے لیا، عيرحاعت كالشاركي المي هفيقت كونه محمنا ادرواقعات كوغيرمر بوط تخيلات كي شكل مین مقل کرنا اس کے لئے کھر اس کی تھی صرورت بنیں کہ جاعت کی تشکیل ایک جم عفیرسے ہو یند افرا داکھا ہوجاتے ہیں ، توگو پرسکے سب اکارعلما رہے ہوں ا فردایسے اوصا ن کاجامہ ہین لیتا ہے ہواگرچہ اِسکی خصوصیت علمی کے بالکل خلا ہوتے ہیں لیکنٹکیل جاعت کے لئے ضروری میں اوران میں کام فرد فی العقل ہوجا باہے ، اس حقیقت کی ایک بحیب وغریب مثال ایک وہ واقعہ برجوا بات م<u>وسیوطونو کی کے حیر</u>ت انگیرائسی اعمال کے متعلق مشہور ہے ، ج رروزنا مُعظم انفس"نے ایک ایک قریبی اشاعت میں شائع کیاہے اوہ واقعۃ بارموسیورونوی نے توریجے سائنس داں ماہرین کو حمیں انگاستان کا . شررمیس هی نقا اس ات کی دعوت دی که وه ایک حبکه جمع به وکرایس حبیرت انگیر کامشا ہدہ کریں جب سب لوگ جمع ہوگئے، تو موبیودای نے ان سے سامنے کچرجیز سمٹ

اوران کواجازت دی که ان اشار پرجهان همان چاہیں مهر لگادیں، تھیران کے سامنے دیوج نے تمام وہ طریقے استعمال کئے ہوفن استخدام ارواح اورفنٹے ہم ارواح میں استعمال کئے جاتے ہے۔ بيراعال اين قدرحيرت انگيرته كدان كو د كليكرسار بي غير اكارعليا ريشتمل تقام ميوردين كوار فنمون كے ساڑ فكر وئے كہ جو باتيں اس وقت ہما سے سانے گذريں وہ طا مشری سے بالاتر تھیں الیکن حب بیرار شفکٹ موسیوروی کے باتھ میں آگئے اس وقت اس نے مجمع کے سامنے اقرار کیا کہ یہ سا ہے کا سار اکھیل صرف ایک شعیدہ تھا ، اس واقعہ کا راوی کہتا ہے کہ موسیو دیوی تھے حمرت انگیزاعال کے مشاہرہ کرنے سے میں بات پر حمیرت ہوتی ہے،وہ اسکی مهارت اورصفائی مہنیں ہے، ملکہ حیرت اس بات پر ہوتی ہے کہ الجا کو نے اس کوسارٹیفکٹ کس طرح دیدئے،اور اس مات پر کہ سارٹنفکٹ وینے والوں نے ا پسے ہہت و فغی افسانے بیان کئے حوسکے سے جھوٹ تھے ہجو یا تیں ان لوگوں نے اینے روایت کر وہ واقعات کے تعلق بیان کیں وہ آرصچے مان لی جا میں تو تھے اف اقعا کوشعیدہ کہنا غلط ہوگا، نیزاس بات پریخت حیرت ہو تی ہے کہ موسیوڈیوہ ہی کو اس قسم کے اعال کی کس طرح سراُت ہوئی ،حالا نکہ وہ محض شعبدہ تھے،اورایک مجمع پر ان کا انقلر *ٺ دید اثر برٹیا کرجو*اس وقت تم بهنیں دیک<u>ھ سکتے</u>، وہ انھوں نے دیکھے لیا، یہ کون سااڑ تقا ؛ پيراسي هم كا نزيمقا جوسمبرزم كأعال معمول يرودالتا ہے، بھرحب كه مذكورهُ بالادا قديسے بیمعلوم ہوگیا کہ استِ م کا ازر ونشن و ماغ لوگوں برھی ڈالام اسکتاہے ، تواب حباعت کی عمولی عقو میں اس تا شیرے عل سے کون انکار کرسکنا ہے، غض مُرَّدِهُ بِالادعوب كَ نبوت مِن مِالِك إسمتعدد سنهاد تول كاريك الب ں بوجو دہے جنکانقل کر ناموجب تطویل ہو گاالبتہ ذیل کے واقعہ کا فرکر دینا صروری علوم ہوتا ؟

تصنف كتاب كومرتب كرريإ بقاكه اخيارات ميں زوروشوركے ساتھ ب ------ی در بائے سین میں بوٰ ق ہوگئیں ،ا دران کی لاش دریاہے کال کے مجمع کے سے رکھی گئی تومتعد دیشا ہدوں نے ان کی شناخت کی بیہ شہادتین اس قدرز روست تقیس کیا جوں کو بھی ان شہاد توں کا بھین آگیا اور انفوں نے دونوں سے دفن کئے حاینے کی احا ویدی،لوگ وفن کاساہان کرہی ہے تھے کہ وہ لڑکیاں حن سے یہ لاشیں مشابھیں اوج کے شبریر شاہد وں نے گواہی دی تھی، اتفاقیہ طور پر آگیکں،ادر اپ بیمعلوم ہواکہ تمام شاہزہ لو شبہہ بروگیا تھا، حالانکہ ان لاشوں اور زندہ ل^و کیوں کے امین کچھ بی_دں ہی سی مشاہبت تقى ، جومغا لطه نتا ہدوں كو بهياں ہوا، وہ بعينہ وہى ہے، جب كاادير كى منا لول ميں تذكرہ یاجاچکاہے،اوروہ بیرہے کہ پہلے شاہدا ول کے ذہن میں ایک معمو کی تشابہ کی بنا، پر ینجال گذراکه پیزوق شره لاشیس غالباً فلان ادرفلال کی نٹیوں کی ہیں،اورمحض اس خیال کے بیدا ہوتے ہی اِس نے گواہی دیدی پھے بھتیہ نثا ہد بھی تعب یہ اثر کی بنا یراس کے اثرے متأثر ہو گئے، اور انھوں نے بھی اپنی شہب و تو ں سے شا، اول کی تائید کی ،

ان واقعات میں جاعت کی اڑ بذیری کا بہلا درجہ یہ ہوتا ہے، کہ پیلے ایک شخص کے ذہن میں جیند مشاہتوں کی بنا پر ایک خیال بیدا ہوتا ہے، اور اس شرسے اس کے ذہن میں جیند اس خوا ہے کہ اس خص کی دائے ہی ہی بھیرائے بعد اسی خیال سے کچھ لوگ اور اثر بذیر ہونا تشرف ہوتے ہیں، بیس اب اگر وہ ہیلا شخص حبے سامنے ہیئے واقعہ گذرا ہے، سرلیج التا ترہے، توبس اس کے لئے اتنی ہی بات کا فی ہموتی ہو کہ لاتی نے جواس کے سامنے بیش کی گئی ہے، کو ئی علامت ایسی یائی جا تی ہو جوکسی دو بھر زندہ شخف ن

کے جہم ہی جی یا ٹی جا تی ہے ،اورجے بیٹر خص پہلے دیکھ جیکا ہے ، بس اتنے سے تنا بہراس شخص کو لقین ہوجا ئیگا کہ بی ہوا ہے ہواہ واقع میں ان دونوں ہوں ہو گئی مثابہت بھی ہو یا نہ ہو،اوراب اس خیل کا اثر اس قدر قدی ہوجا تا ہے کہ حدا دراک میں کی مثابہت بھی ہو یا نہ ہو،اوراب اس خیل کا اثر اس قدر قدی ہوجا تا ہے کہ حدا دراک میں کی تقدم رکھتے ہی قوت میں ہوجا تا ہے ، اور ملکۂ انتقا د بالکی فنا ہوجا تا ہے ، اس حالت میں بیٹر خص وہ بنیں دکھتے اجو اس کی نظر کے سامنے ہوتا ہے ، بلکہ وہ دکھتے ہی جو اس کئیل کے اندر ہوتا ہے ،

اسی دا قعہ سے ملتا جلتا ایک دوسرا واقعہ اورہے، اور اس میں بھی ٹنا ہدول نے اسی السم کی غلط نشاخت کی جدیں کہ اس واقعہ میں کی تھی، بلکہ اس واقعہ میں کی خرام سیے کہ اس کو گیا ہے تام کہ ایک عورت اپنے بیٹے کی غلط شناخت کرتی ہے، یہ واقعہ گوکسی قدر پرانا ہو گیا ہے تام اخبارات میں اب اس کا ذکر آیا ہے، وہ واقعہ سب ذیل ہے:-

رونبربرس میں ایک مقام برکسی بچے کی لاٹس پٹے می ہوئی کی، اتفا قاریک دوسر الو کا ادھر آنکلا، اور اس نے بیان کیا کہ بریرے ایک ہمد دس دوست کی لاش ہے، دوسرے دن سکی ماں طلب کی گئی، وہ لاٹس کودیکھنے ہی چیار گئی کا فیصل الحکمی کی بیمر المجیسے، جو ماہ جو لائی سے لا پتہ ہوگیا تھا، لوگ است کی برائے گئے اور اب اسے قبل کرکے اس مقام پرچیوٹر گئے، اس عورت کا بام جا و نگر بی تھا، اس کے بعد اس کیاں کے بہنو کی کواطلاع ہوئی جن کر جن آگر بیان کیا کہ بال بیمرے بعد نے لیے المیں خیستی اس کے بعد جو کی گردن بی سونے کا تعن و کی گورکہ کا میں جنی اس کو اسٹر کی رہنا و ت

کہ ہاں پہ لڑکا ای عورت کا ہے، اور اس کی مشناخت پہ ہے کہ اس لاش کے گئیں جو تمنی پڑا ہوا ہے کہ یہ وہی ہے جواس بجیہ کو اسکو ل سے انعام میں المھا،
کیا کسی وعوی کی تا ئیکہ میں اس سے زیاوہ تطعی الد لالت شہادت آسا نی سے تعدر میں اسکتی ہے جہ کیکن واقعات ما بعدسے نابت ہوگیا کہ یہ تام ذخر وُ شہاد بھور میں اسکتی ہے جہ کیکن واقعات ما بعد بنیہ لگا کہ واقعات میں اور مید لاش شہر بور وہ تھے کی پہ لامش فی و مبیرسس کا بھا ہی منیس، اور مید لاش شہر بور وہ تھے ایک لرط کے کی بہ حسے ایک کمینی شہر بریس میں اٹھا لائی ہے جہا بچہ بالا خر خالو، امستا و است منیو، اور و گرموز گواموں میں سے سب نے اپنی غلطات نای کا اعتراف کیا ،

تیں کیکن واقعاتِ بالا کے تعلق بیبنی نظر کر لینا بھی صروری ہے کہ اس کی علاقتہاد عومًا عورتیں اور بچے اور وہ افرا دیبنی کرتے ہیں ہبو دوسردل سے زیا وہ سریع الثا نر ا در زود اعتقاد ہوتے ہیں ،

اس حقیقت کوبیش نظر رکھکر بیں اس قسم کی تمام شہا د توں کی قدر دقمیت کا اندازہ اس محبوب کی تعدالتوں میں بیش ہوتی ہیں، عام طور پرتمام بچوں کی متفقہ ننہا دت ہے کہ اس طفولیت میں آدمی جھوط بنیس بولیا الانکہ میں یہ کہتا ہوں کہ یہ لوگ اگر نفسیات کسی قدر واقعت ہوتے تو ان کونلوم ہوجا تاکہ دمی اس عرب ہمنیہ جھوب بولیا ہے اگر اسکا مجھوٹ معموما نہ ہوتا ہے ، کو اسکا مجھوٹ معموما نہ ہوتا ہے ، کیکن وہ جھوٹ صرور ہوتیا ہے ،

ہاں توہم بھیا ہے گذشتہ بان کی جا نب رجوع کرتے ہیں، ہم کیے کر بہے تھے کرجا مرفوں کل سب مل 1000

اله اخاردواكلير"ا، الرابيلي هوديم،

کے اقدال اور شہاد تیں عموماً سے زیادہ فعلط ہوتی ہیں اور جہاعت کی شہاد کا مطلب

یہ ہوتا ہے کہ یہ شہادت جو جاعت بینی کرہی ہے ایک فرد کا خیال ہوجو تام افرا کے فرہنو

میں متعدی ہوگیا ہے ، اس قیم کی شالیں کہان تک بیش کیے ایس جب معلوم ہوتا ہو کہ جماعت کی شہادت پر بھتین کرنے ہے ہیں احتراز کرنا چاہئے! اس کلیہ کی ایک بڑی مثال ہے کہ کہ جائے ، اس کلیہ کی ایک بڑی مثال ہے کہ کہ ایک بڑی مثال ہے کہ اور کی نے اجمعی اس قدر لوگ فریک نے اجمعی ہے ، کہ دا ویوں نے واقعات کی دوایت میں سخت وصوے کھائے ہی جو تی کہ جنگ سیٹر ای کے ان واقعات کی دوایت میں سخت بی موجا ہے ، اور ہون کے ان واقعات کی دوایت میں حقت بی دیس اور کہا ہے ، اس میں مقاب کے ہو جائے ،

اله اس بین بالک شک بنین که بین که بین کی جنگ کی ایکی صفیقت کانچه علم بنین بوتا ۱۱ وراس باری سی جو کچه به باری معلاد آبین می اور اس باری معلاد آبین می باری معلود آبین به بین بوت بین بوت بین بوت بین بوت بین بوت امیر می بارکوش نیونگی با بت جو کچه لکھا ہے وہ کھا ہے وہ کھا ہے دہ اسر حنبگ برصاوت آتہ وہ لکھتا ہے :-

، قائدین عساکر ابنی ابنی رابورٹیں متعدد سپامیوں کے اقوال کی بناپر بینے قرارتے ہیں انفیس بورٹو کوشٹ رکھکر ڈمردار افسار کام جاری کتے ہیں اور آخری ربط تر رکھتے ہیں، یہ تحریر جب قائد عام د فیلڈ مارٹل) کے سٹے بیش کیجاتی ہو، تو دہ عبداکر کہتا ہو کریہ ربیط تم نے غلاقھی ہی، ایک بعد دہ خود اس ربیر کے تم آبنی ربور مرت کر اہن جبیں تقلی حقیقت کچھو کھی ہماتی، جنگ مذکور کے تعالی ڈوک بارکورنے فیراقع اس خوش تحریر کیا ہوکہ اس پربتی حقیقت کے تو کھی ہور دافعالی ا

مبات مد مورت سای دیون بارورف میاهند صومن طور به وردان مید مینام به مهور داهای اید. در باینت که تا بهبت شکل بیچتی کدان دا قعات کی حقیقت مجبی حوفه را صنبط کرین مین میکنیم باید، دمولف،

عزض جاعتوں کی شہاوتیں مجمقسم کی ہوتی ہیں،واقعات بالاسے ان کی قدروقہت کم اٹھی طرح اندازہ ہمریکتاہے، نیکن ہا وحود اس کے بیڑھیں بات ہے کہ طقیت کے کسی سکلہ مرشفق ہوجانے کو ان قطعی ولائل میں سے شمار کیا ہے جو کہ لئے کا فی ہوئے ہیں، تخلات اس کے نفشیات ہے جو بات ہمیں اپ کے معلق تی ہے اوعلم انفس سب جانب ہیں ہوایت کر تاہے، وہ یہ ہے کہ نتاک ادر اصلی کی گنجایش انفی و قالئے میں ہوتی ہے جنکو ایک جم غفیرنے روایت کیا ہو، ا ور اس ا، منطقین کی خدمت میں همارامشوره بیرہے ، که وه فرراتکیف کرکے متواثرات کی مجث عیق نظرا ورڈوالیں تاکہ اس مجت کی ایھی طرح تنقیح ہوجائے، یہ کہنا کہ اس واقعہ کو بدولوگوں نے اپنی آئھوں سے دیکھاہے ، یا فلاں واقعہ کے متعلق نتہا دعینی کاسہا) کا اغلبًا دوسرے الغا ظامیں یہ مطلب ہو تاہے کہ حاعت جو شہادت میش کرریمی صل میں واقعہ اس سے ہرت مختلف ہے، غوض اس پوری تحبث کانتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ارکی کنا بول کوصر ف استُ كركويان كوويم وخيال في تصنيف كياتٍ ،ادر بهبي ايسخرافا، ان میں مندر ہیں جنکا و قوع منتکوک ہے ،اور مین برلعبہ کو ہیسے لے ہیں اس بناء پرمسراخیال سے کہ واقعات تاکنی کی ترتب وتدوین میں اپنے وقہ ن کرنے سے یہ مهترہے کہ الشان کسی دوسرے ذکیل کام میں مشغول ہے صفحا، یخ میں جن اعاظم رجال کے کارنامے درج میں ان کی حالت میں ہو کہ قوموں فی وخیال نے انی املی حقیقت کو کچھے کھے کرویا ہے ہم سر کلینے را مدہ اور دیگر تاریخی انتخاص کا زام رت قوموں بے وہم وخیال کے نتائے ہیں، ان کی اصلی زندگی کچھ اسقد زیادہ ہم تہ تھی

عتنی بعد کوکر دی گئی اورحقیقت بہ ہے کہ حونکہ رطیب سے برم اٹھف تھی حاعث ارنے میں س وقت یک کامیا ب بنیس ہوسکتا، تا قتبکہ وہ اپنی زند کی کواکملے فوق ادباقا صورت میں ونیائے سامنے منیں نہ کرے اس سلے اسکی زندگی کے واقعات کا لعد کو کھھ ے کھر ہوجانا ایک ناگزیرامرہوتا ہے، تھے ان مرامل کو ملے کرنے نے بعد دوسری تؤست پرسش آتی ہے کہ یا وحود ک<u>ا میں</u> ، در کار نامے کنا بوں کے اندر تحفوظ کر دیئے جاتے ہیں ، میکن جاعت کا برقسمت تخیل بها انجھ انكا يجها منين حيوثر تااوروه مرابر ان ميں تحريف كرتار مبتاہے ،مثال ميں ومكھوكہ وہ حونخ بهواه حبها ندكره تورات من اوروه بهوا هجو نجب كادِيوتات ادحِبها وَرَسْلِينْ طَيْتُ نے کیاہے ،ان دونوں میں کتنا فرق ہے؟ بھریہ دکھوکہ وہ کو محم مدہ جبکی پیشن میں مین فی ہے، اور وہ مبرہ مبلی پیتش حایان اور مبزر وستان میں ہوئی ہے ،ان دونوں میں اب كونسى منابت افي رسى ہے، ا عاظم رحال کے حالات و واقعات میں جاعت کا بقیمت وہم وکنل حس طرح کر لیہ كام ليتات،اس كے كئے وايادہ مدت كذر نے كى هى صرورت بنيس ہوتى، ملكم اكثريہ ہوتا یہ انقلاب چندسالوگ فاراندر د کھتے ہی وسکھتے ہوجا آہے، ہم نے اعاظم رجال ہی اس بڑسے شخص کی تاریخ بڑھی ہے ہے کیا سے اس سے بھی کم مدت میں مختلف صورتیں مدلین آ**ل بور لون** کے زمانہ میں نیولین کی تقعه پر لکوں کے ذہبوں میں پیرتھی کہ و ہ ایک مجم ت، ازاد بفكر، اور بكيون كاعكسار ب، اوراگر شايوون كا قول درست مواتوده یسانخفت صغی او بکیسوں کی جھور اوں میں مدتوں تازہ رہے گی، نیمرنیس برسے بعد، وہی نيولين اليها يلنا كداب وه لوگول كواستبدا و كا دينوتا ظالم و خيا كارا درلوگول كي آزاد سياب

کرنے والا، نظرانے لگا ہمین اس کے بعد ہم بنولین کوایک و دسرے ہی رنگ ہیں یاتے ہیں ایوں ہی افقال ہوتے ہوئے ایک زمانہ وہ ایکٹا کہ اس زمانہ کے لوگ متنا قض خیالات وارادسے گھبراکر سرے سے اس کے وجو دہی سے اکارکرنے گلیسے جیسا کہ اس وقت لیمن کو تو ہمیں اور یہ سمجھے ہیں کہ وہ بھی یونا نی ہمیاوان ہمر کیا نے کو گرخی ہونا نی ہمیاوان ہمر کیا نے کی طرح ایک خیالی انسان تھا، المبتہ لوگوں کو احوالی جاعت کی واقعیٰ سے کی خوافیا کی واقعیٰ کے خوافیا کی واقعیٰ کی دولیے تنا اور خوافیا کی واقعیٰ کے ایکٹر کے خوافیا کی واقعیٰ کی کو شکل کا ہمیں کو احدالی کا میں کا میں کو احدالی کی دولیے تنا کی دولیے کی کوشن کرتی ہی استیدرو کہی امر کے متعلق شک فلا ہمر کرنے اور والی حقیقہ کے پوشیدہ دیسے عمیق حزن وغم زیادہ محسوس کرتے ہوائیں گے، پوشیدہ دیسے عمیق حزن وغم زیادہ محسوس کرتے ہوائیں گے،

(س_{ا)} جماعت کی مبالغد سپندی ساده لوحی

ب پیہے کہ ہراصاس جواس میں بیدا ہوتا ہے،حاعثے خاصۂ ازیذری کی مدت تمام افرا دیں ھیل جا آہے ،اور پھے تمام افرا دجو امکیم اس کوقبول کرلیتے ہیں، تو اس وجہسے ادراسے قوت حال ہوجا تی ہے، جاعت کی میالغدیسندی اورسا وہ لوحی کاایک نتیجہ پر بھی ہے کہ جاعت ننک وزروع نائت نائے خضُ اورعور تول کی طرح بہت زیا وہ انتہائیند ہوتی ہے جماعت کواوٌ ل توکسی امرکے متعلق نیک وشبہہ لاحق ہی ہنیں ہو تا اہکین جب کسی امرکے متعلق اس کے ذہن ہیں شك بيدا ہوتيا، تونهايت قوتے ساتھ پيدا ہوتا ہے،حالت انفرادي ميں گوانسا لُهي سی امر کا اقرار کرتاا وکھی کسی ہاہتے نفرت کا اظہار کرتا ہے آبھی کسی بات کو مانتاا در کھی سی بات کے متعل*ق خنگ کر تاہے ،لیکن جاعت میں شامل ہو کراسے جب کسی اسے لغا* میدا ہوتی ہے تو نفرت حقد شدیزنک انکارٹ رید'ا ورغیت نفزت کی ^{مق} اختیار کرلیتی ہو' یوں توتم حافتیں مبالغه لبنداور انتها پسند ہوتی ہیں الیکن خصوصیت سے یہ وصف ان جاعتوں میں زیادہ نمایاں نظرآ اسے جنگی ترکب مختلف اصناف افراد سے ہ ہے بچونکران جاعتوں میں توازن اعمال مفقو دہوتا ہے ، اس سئے ان جاعتوں وہ اعال سرز دبہوتے ہیں حنکا صدورایک فردسے بالکل محال ہو تاہے کیونکہ مرخف يه جانتا ہے كەنتىچە بدىيں دى اكىلامىتلانىم ہو گا، ھىرجاغت جس قدر زياد ە افرا دمرك ہونی ہے،اسی قدراسیں بیراعتقاد شدومدسے سیدا ہوتا ہے، ہیاں آگر بزو ل، نا مرد، جا بورحاسد رہنے اپنے انحطاط اور صنعت کو فراموش کرکے ایک وقتی خیال کی بناہر حتی اورخوفناك بن حات بين، لىكىن بۇستى بەپ كەرچاعت كاغلومشا ئوغوماً بداخلاقى مىں زيا دەنمايا ں ہو تا ہے اور

ہی وصف (بعنی بداخلاقی) ہے جواس زمانہ کے لوگوں نے اپنے احبدا دسے ور نہ میں پایا ہو کا میں بداخلاقی کے مشاع ہیں حبکوا فراد حالت الفرادی میں عقاب اور مزا کے خوف سے اپنے وہنوں سے 'کالنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن جاعت ہیں آکر اس ضم کے مشایع کا زیا و زور ہوتا ہے ، اور ہی وجہ ہے کہ بڑے سے فریسے کام ادر بداخلاقی کی جانب جاعت کا مائی کرناز ما دہ آسان ہوتا ہے ،

لیکن اگر ہون پاری کے ساتھ اس کی قیادت کیجائے، تواکٹر اس عمدہ اوہ ہو اس اس عمدہ اوہ ہو اس عمدہ اوہ ہو اس عمدہ اوہ ہو اس میں افرار اس عمدہ اس میں افرار اس عمدہ اس میں افرار کی انجام دینے کی صلاحیت اس میں افرار کی انجام دینے ہم عقر ب اس مسلاسے متعلق اس مقام ریجٹ کریگر ماعت سے اخلاق کا ذکر اکے گا ،

روراوعظمت بوای کانتیجہ کھاعت میسراینج پرنا مگوں کے میرور دا لطال ا کی بابت نجاعت اوراييه محاسنِ اخلاق كي متوقع رہتي ہي جوابتک عالم وجو دميں نہ آئے ہو لیکن اکٹرلوگ جاعثے اِس جذبہ اور بیلان کوجیں کا اظہار جاعت تھیٹر ہال میں تا ہے، تقیشرکے اُن جھو صیات کی جانب منسوب کرتے ہیں جنگی وجہسے تما شربنوں میں پرجا ييدا ہوتا ہے، بلا تبہہ ایسے کی تنظیم و ترتیب ہی ایک محصوص فن ہے جبکے انگین و ضوا مرتب بين تاهم وه ايسے قواعد بين جوذو ت سليم اور قواينن منطقيه سي جوار نيا كات او واقعه يه ہے كە كونن خطابت عام لوگول ميں ہبت انحطاط يذيرا ور كرا ہوا ہے ليكن جيا کو مخاطب کرنا کو نئی معمو کی فن نہیں ہے،اس کے لئے بھی محضوص اوصا ن کی صرور ہوتی ہے،اکٹرانسان جب کسی ڈرا ماکواٹھاکر دیکھتاہے، تواس کی مقبولیت کو دیکھاک حیرت میں اُما تاہے ہیاں تک کہ تھیٹر کے منیح بھی حنکی خدمت میں یہ ڈر اے میش کیے جا ہیں ،خود اُئی مقبولیت کے بابت سو رہے میں پڑھاتے ہیں، بات بیہ ہوئی ہے کہ پہلوگ، خود ڈراموں کی بابت کو ٹی حکم نہیں لگاسکتے، تا وقلیکہ بیڈ درامے تماشہ مینوں کی ایک احاءت كے سامنے كئے نہ حاكم اللہ ، ا کے مذکورہ بالابیان سے میں اس بات کا سبب ہی معلوم ہوتا ہے کہ کیا وجرہے کہ تعفی او قات تتریباً عالفیرکی کمپنیاں حب ورامے کے کھیلنے سے انکارکرجاتی میں دہی درا ما بھر کھیر ع صدکے بعد حب کھیلاجا آہے تو مقبولسیت کا درصبرحال کر لیتا ہے، موسیو کو بی کے ڈرامے، تاج و تحنت کی قربا نی ا کی مقبولیتِ عام سے سِرِّتحِف واقف ہے ، با وجود کیہ دس سال تک تمام تقویر کمیدنیاں اس کے کھیلنے ے: سے انکارکر فی رہیں اور باوجود یکہ اس سے مصنعت کی ادبی قابلیت ہر خص پر روش تھی ، ہیں حال وس وراع ولا مارین وی شارل "کابھی ہوا ایک بارتام کمپنیو کے اس کھیلنے سے رہاتی در مفرائیدہ)

اگراس بحث پرگفتگو کرنے کا موقع ہوتا، توہں قومی اخلاق وعا ت تھی ہمت تفصیل ہے گفتگو کرتا ہجاء کے چذیات واحب بات کوچواہمیت حامل ہے،اس کاامک نتیجہ یہ ہے کہ بعض ا وقات ً رمیں بقبولیت حال ہوجا تی ہے تووہی ڈرایاجب دوسرے ش ہے تواس کی خاکو ٹی توجہ بھی انہیں کرتا اس کاسیب ہی ہوتا ہے کہ جونگر ت ت کے بھا کوچھا عربے عذبات وصیّات میں بہت بڑا دخل ہو تا اس نیاد پر دوسکر نہ بات تومی کےانتلان کی وحدوہ اس تبہرکے نماشہ مینوک حذبات میں جواسکی کامیا بی کاراز بقارا کام رااور اس کے سیے کسی نے دیا ، اب آخریں مجھے برسان کرنے کی توشاید حاحیت نہ ہو گی کہ حاعث ک کان*ژهرف اسے مشاع داحساسات یک محدود رہتاہے ،اور*قوت عاقلہ تاک متعد ں اور سان کرچکا ہوں کہ افراد کی قوت عاقلہ جا ہیں گن امقبول ہود کہ تقریبًا ووسو بارفر انس میں ، اور سزارت زیا وہ مرتبہ لندن میں ، ہم نے سیلے پرنہ میان کر دیا ہو تاکہ تھیٹر کمینیوں کے منیحوں کی نظر تماشہ بنیوں پریڑ تی رہتی ہے یا نی سے چمن نیر سکتا کربیض وقات تفیٹر کی کمینیا کسی ڈرامے کے کھے ہے کیوں انکارکر دیتی میں ،اور آننی فاش غلطی ان سے کس طرح سرز دہبو تی ہے ،حالا نکہ ڈا دساکیے یے میں اور کار ڈراموں کے امکرٹ کرنے میں ان سے ہیں ت مقاصد تھی مقمر ہوتے ہیں۔ تیجہ تو یہ ہونا چاہئے تھاکہ وہ اِس قسم کے احکام لگانے میں عیامت نرکرتے اوس عنو ہون پر میں کمل محبث ىمنىپ كرسكتا،كيونلاموض چرو تنخفه ك يحث كرسكتا ، وجوموسيوكو بى مطرح نفت ادر النبك و نون فنون ميں مهار دهما مو

انخطاط پزیر ہوجا تی ہے اور اسی باعث افراد اپنی قوت عاقلہ سے کسی طرح کا کام ہمیں ان کے صفاح اسے اس کا اثر پڑتا ہے کے سکتے ، اور اب کئے افعال برحم موسوٹا رڈے جڑبہیں بھی آئی ہے جبکہ وہ جائے دیا بات ایک بہت بڑے فال جج موسوٹا رڈے کڑبہیں بھی آئی ہے جبکہ وہ جائے کے بات ایک بہت بڑتے قال جج موسوٹا رڈے کڑبہیں بھی آئی ہے جبکہ وہ جائے کے بات ایک بہت ہمیشہ شاعق میں انہاں کی تفتیش دھیتی کررہے تھے ، اور ہی وجہ ہوتی ہے کہ جاعت ہمیشہ شاعق احسامات ہی کے وائرہ میں رکم رتی یا نظر ل اختیار کرتی ہے ،

(60)

جاعت کی قدامت سیند متعجب

کیکن جونکہ کسی امری عققت یا بطلان اعتقاد کی بابت جاعت کے سامنے باتک مسدود ہوتا ہے، اور اس کے ساتھ ہی جاعت اپنی طافت دفوت کے متلن شعور تام رکھتی کا اس کئے اظہار توصد کے ساتھ ساتھ اس کا تسلط او غلبہ بھی اس قدر قیہ ت بکر تاجا تا ہے اب کے ستیم کے مناظرہ یا بجٹ مباحثہ کی تاب بہنیں رہتی ،افرادمناظرہ اور محاولہ کی

قت رکھے میں ہلکو برحاعت نہصرف پرکہ پیشیمناظ ہ کے وقت ،ملكغيض وغضب كا ظهار كرنے لكتي ہے بهاں تك كداگر كو ني خطيب كسي مجمع كو ے کرتے ہوئے مباحثہ یامناظرہ مت*نرمے کر ناجاہتاہے ،*توسامعین کی جائے **نو** طعن وتنيع شروع ہوجا تی ہے اورسب شتم اوغِضب وغصبہ کی اوازیں ملیذ ہونانٹروع بهو تی من کیراگروه اس را در صربوتا ہے تو بلاکسی تاخیر کے ستوجب عتاب ہوجا تا ہی ،اور اوراگراس محمع كويوليس كاخون نه بورتوشا يدوه است قتل كرف مين هي در بغ زكري، تعصانه حوش اوتسلط على كرنے كاشوق گويه ددنوں اوصاف جا^ع کیاں ئے جاتے ہولیکن قومی اخلاق وعاد آکا اُڑھ بطرح جاء کے دیگر اوصابیں ہیشہ نمایاں رہتا ہ ای طرح قومی افلات مادا کے ختلاف کی نبایر حاصیے دیگراد صاف میں مہشیہ عالیاں رہتا ہی ای طرح قومی ط وعادا کے اخلات کی نبار مبرقوم میں یہ دونوں اوصات بھی میں محلف در مے نظراتے میں اور قوموت یہ ، اوصات بھی دگراوصات کی طرح مور و فی نوتر اسے تابع اور زیر ازرہتے ہیں، لطینی جاعتوں ہیں ہے دونو انیے مور د تی مؤثرات کے ماتحت اس قدر اعلی مرتبۂ کمال پر بہو کیج گئے ہیں کہ افراد کی تنقلا لی جوانیگلوسکین قوم کاایک ممتاز خاصہ ہے، قوم کے شوق نسلط کے آئے ہا یز مرده مولکی ہے، بیال آک که اب لاطینی جاعیں افراد کے انتقال کو برقرار رکھنے ہے بحالے صرف جماعت ہی کے مجوعی انتقلال کو رقرار رکھنے کی کوشش کر تی ہیں، اورحونكه استقلال كى اس نوع كاايك ابم اورممتا زخاصه يه ہوتا ہے كه قومول ميں اپني ن راے کے فناکر نے اوراینی مخالف جاعت کو بحرا ہے موافق بنانے کا جذبہ اورمیلان بیدا ہوجا تا ہے،اس لئے حربت واستقلال کی ہی صنف ہے، جسے عمومًا م زماز میں محفوص خیالات کے جنبہ داروں اور منقدوں نے دنیا میں رواہ دینے

ن كوش كى ئەرىلىنى قومون مىں جب حكىرانبويز ئادىخلاتفىي : غى، قائم بورا ھەالىق ہے لیکرانٹاکہ جیننہ یہ قومیں لفظ حربت کالیمی شوع مجھتی ری بنی اور ہمینہ ان قومو نے انفرادی استقلال کے بھائے جاعت کے مجموعی استقلال کی پریش کے ہے، غِنْن شُوِّق آسلطا وتعصب ميه وديا تين ٻين ڪئي جاعت خو سه وا آف ٻو ٽي ٻيځ اور بوفت ضرورت ان ہے کام تھی لیتی ہے، جاعت کے زدیک قوت وطاقت ہی قالِ حترام چیزیں ہیں اس لئے وہ کبھی احسان سے شاٹر نہیں ہوتی ، کیونکہ اس کے زریک حسا ارنا دصل صفعت کی علامت ،اورای نبایروه ان لوگول کی فیادت قبول نهیں کرتی خونیت ا وزر می کے خوگر ہوں، ملکہ ہمیشہ و ہ جفا کاروں اور استبدا دلسیٰدو کے تابع فرا ن رہی ہے جاعت ہمشہ حفا کاروں اور ظالموں ہی کی یا د تا زہ رکھنے کے لئے ایکے سٹیم قائم کئے ہیں' اوجب کسی جفار کو اپنے یاؤں سے رونداہے ،توحرت اس کے کہاس کا قتاکا أهمت كي تقا بؤض كه نغوس جاعت بين بهيشه جن لوگو كم متعلق ريتري اعظمت كارعقاد بیدا ہوتا ہے،وہ وی لوگ ہوتے ہیں جنکا دید بہ **تعصر کی طرح زر** دست ہو آ ہے جنگی طو سے جاعتے ولوں میں ہمیت طاری ہوتی ہے، ادر حبکار عب لوگوں کو مغلوب کرلنتا ہی، یمی وجه بے کہاعت ہمیشہ اس تہیم ہیں رہتی ہے، کہ او مصر حکماں کی طاقت وقوت میں فرق کئے اور ادھروہ فوراً علم بغاوت بلند کرنے ،اوروہ اگڑھکتی بھی ہے تواس ساجو مضبوطی سے اس پر انیا افتدار قائم کرلیتا ہے ، اور حیاں اسے کمز دری لاحق ہوتی ب فوراجاعت ابني محفوص مشاعرك الخت بجاب سركرم اطاعت بونيك مفرور يكار اورياك سرتساء خم كرف كشنول كارزار موماتي ي، عُ فَيْ النَّافِيلِي خاصه ليب كروه بجز مخصوص حالتون كے معیشہ اپنے رسماوس ك

مطیع و فرما بردار سے بہیک فن جماعی کے خصافی اور اس کی حقیقت کے بیجے بین اور اس کی حقیقت کے بیجے بین اور نورہ نبخت ہے ، ان کوجس بات سے جہ بینے الرحق ہوا وہ بیرہ کہ انھوں نے دیکھا کہ عملت کی ہیں اس نے دیکھا کہ عملت کی ہوا ہوتی ہے ، اس انھوں نے دیکھا کہ عملت کی سرخت ہیں اور نگدل واقع ہوئی ہے ، اس انھوں نے بیال کیا کہ افعالا نگری حماست زیادہ تو بی سے نامی انھوں نے بیال کیا کہ افعالا نگری جماعت کو سرخت ہیں و جل ہے ، حالا نکر حقیقت یہ کہ دجاعت تورہ نیتی کے زمریلے مادہ کا سیوط نے بیارہ کا اس برجونا، شخص قبتی ہوتا ہے ، ورزہ جا عت زیادہ کو کہ نے بیعو طبر برنا ، یا احمال تخریب کا ظاہر جونا، شخص قبتی ہوتا ہے ، ورزہ جا عت زیادہ کو کہ نے بہی تبدی ہوتا ہے ، ورزہ جا عت زیادہ کو کہ نے بہیشہ اپنی قدیم حالت کے نبا ہے اور برقرار کھنے کی ہے انہا کو شن کر تی جا گرا ہے لینے حال برجیوٹر دیا جائے ، تو وہ خو دشورہ نہتی تنگ آجا ہے ادرا طاعت و فرما نبرواری کرنے حال برجیوٹر دیا جائے ، تو وہ خو دشورہ نہتی تنگ مؤل مؤل مؤل کے نہوں کے بورہ کے بیارہ کے بیارہ کے بات کے دیکھو انہوں کی گرفت میں کیونکرا گئی ہے الا نکہ اس بیادہ نشتہ جو رہت میں بدست اور آمادہ بچار کون جاعت ہوسکتی تھی ہوست ہوسکتی تھی ہوسکتی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی ہوسکتی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی ہوسکت

بس اگر بہیں اس بات کاعلم نہ ہوکہ جاعت کا اس میلان بہیشہ قدامت بیتی کے جا۔

ہوتا ہے، تو بہیں دینا کی تا بیخ خصوصاً خانہ جائیوں کی تا بیخ کے بیخے میں سخت دقت بیش اسک، یہ بلا شہر پر جے ہے ، اور وا قعاسے بھی اسکی تا ئید ہو تی ہے کہ جاعت کھی کھی ابینے مضعوص رسوم وا بین اور فنوا بط کے اسمارا وران کی ظاہری صور توں میں تغیر کر دیتی ہوئا میاں تک کسطی نظر میں میمعلوم ہونے گلتا ہے، کہ قومی آئین و فنوا بط ش انقلاب ہوگیا کہ منظم میں مقاور و فنوا بط کا اصلی عنصرا و خمیر جو اقوام کی مختلف خریا کی خلف خریا کہا ہے مطابق ان کو وراث تہ مال ہو تا ہے ، اس میں کسی سے کا تغیر نہیں ہوتا اور پہم انقلاب ج

جاعی اخلاق،

اگرہ کم لفظ اولوں ، سے صرف بیمرا دلیں کرجن با توں کو عام لوگ انجی نگاہ سے ویکھتے ہیں ا ان کو اختیار کرنا اونفس کو اسکی خو انہن اور ذلیل با توں روکنا، تو اس عنی کے کا طاسے بینیک عبا نمایت برخلق ہوتی ہے ، لیکن ہم اگر اخلاق کے شن میں یہ بات بھی دخل کرلیں کہ وقتی طور پرٹ عمدہ باتیں اختیار کرلینا ، شلاا نیارا در اخلاص وغیرہ تو اس وقت ہم یہ کہ سکیں کے کرم اعت خوش اخلاقی اور اعلی اوضافت ہے بھی مزین ہوتی ہے ،

لیکن بعن امرین نیسات نیوعاعت برصرف اس کی مجرانه حیثیت نگاه کو التے ہیں ا مطلقاً بیکم لگادیا ہے کہ عباع کے اخلاق ہمیشہ الحظ طاند پر ہوتے ہیں اس کاباعث صرف یہ ہم کہ

ا مالک ہو تی ہے،اوراسی نیاراغفوں نے کہد ماکیجاعت ہمیشہ مداخلاق بلا ثبه پرجاعتے اخلاق کا زاوہ ترحصہ بٹیرو فسا دہی ٹرتل بیوتا ہے کیکن بات یہ ہوک حی اور درستی کا بچا کھیا اڑھ بیت مہرا یک کے قلم ۔ اُوافر ا د تولیفن مصابے خوف اس اثر کے اشار ہ پر کام کرنے ہے دیم ں ئولىيت دربازىرس كاكچھ خوت ہنيں ہوتا اس لئے وہ على الاعلا ، محفوظ وْصِيُون رَكْمِراسي گذشته طربق كار برنه صرب عال ہو تی ہے، بلکہ ل کار ہونے برا ورشیرول ہوجاتی ہے، دکھوتوسی، وہ ل کے ارتکاب کرنے رکس قدر حری ہے، کرحیب اسے النے کے لئے اس کے اپنے اپنا ہے منس بنیں ملتے ، توکس طرح وہ حا یزائس دینے کی کوشش کرتی ہے جھیقت میں جاعت کاحذیرًا ئے، وہ رہنے انباعیس کوحرنے بھاڑنے لکتی ہے، اور رح تے ہیں توانے دوستو کے مجمع کے ساتھ کس سنگد بی سے سکرمسن کانشکا′ المالانكه ايك فلسفى كى بگاه ميں دونو كى وقعت ايك منگلى تھيرے سے مجھ كم تمنين، ن اعمال کے انجام دینے کی تھی صلاحیت افرا دسے زیادہ ہی زیادہ یا گی جا ب کبھی دین یا وطن کی خاطر قربا ٹی کرنے کے لئے دعوت دلینی ہی، تو دوین

۔ فوق وشوق کے ساتھاس پرآیا وہ ہوگئی ہے ، تاریخ کے مطالعہ سے نابت ہو تاہے نمیں ملکہ جاعت ہی نے مہشہ نزاہت اخلاص عل، اورعظامگم اعمال کی سلم البثوت مثالیو بیش کی ہیں کتنی جاعیس تقیر حفول نے اپنی جافان اور روحوں کو محض آن معقدات خاطرجو رمنین لعین کئے گئے تھے ہوت کا شکار نیا دیا! ٹری ٹری حاعتوں کو حانے و' عِيو ني چيو ني جاعتي هي حو اعتماب اوراسرائڪ فريعه سے مظاہرہ كرتي ہن اتوانكا پیرمطاہرہ ا*س غوض سے ہنں ہو تاکہ انگی قلیل احر*ت میں حوان کے لئے ناکا **تی ہو تی ہ**و اضافہ کر دیاجائے، بلکہ ان کا پیرمظاہرہ اس یات کی علامت ہوتاہے کہ اعفیں کہیں ہے اس ایٹار اور قربانی کی حانب دعوت دنگیئی ہے ہجوان کے مظامرہ کی روح ورداں ہی، لحت ذا تی کاخیال گوا فراد کے لئے تیبج و*تحریاب کا* باعث ہوتا ہؤلیکن حا^عیس کیھی اس خیال کی سبار نیشغول سکار ہوئی ہیں اور نہ آسانی سے اغیس اس برآ مادہ کیاجا سکتا بخ تا وقتيك الفير مقسوحة في سي الله ندكيا حائے، جاعت کی خوش اخلاقی ادر سلامت روی کا بیرها ل بوکه فیض اوقات کمینون ا وراد مانو لى نىمولىك بى كو ئى نقصان ئىيى ہوتائلكا كى نىمولىت بعض اوقات جاعكے محاس اغلاق ا ورحم کا دیا کرتی ہے ، موسوٹا مُن نے ا ہم تمرکی شور ہشت جاء کے متعلق لکھا ہو کہ اس جتنا ما لغنمیت لو^ماتھا. وہ سے *حاصیے سانے لاکر ر*کھدیا، حالا نکیروہ ما ل ممتی اشاری_م اللي عقاأى طح حس حاعث قصر توملري رئيسيناء كي بغاوت دوران مي حلوك ايوا ای کے تعلق تھی تاکیخ میں مذکورہے کہ اس نے بھی قصر کی کسی نفیس شے کو ما تہنیں لگا یا ، حالا مَلِهِ تَصرِيبَنِ بهت کِيمِ عَلَا اور وه جاعت عصر من مبتاب بهور سي عَلَى ، حاعت كي خوش عَلَى ع بعِض ادقات التقدرتر فی کرحابی ہے کہ وہ جاعتیں تھی جوا دیا شوک مرکبع تی ہیں النرخلاف تہا منظر کو دکھیکر بایا شالیہ افاظ کو سنگراہے آہے ہیں ہمیں رتبیں،
یس مذکورہ بالابیان سے ظاہر ہوا کہ جس طی جاعنوں سے قبیح اعمال سرز دہوتے
یں ای طرح جاعیں لینے اعمال سے بعض اوقات محاسن اخلاق کے نونے بھی بٹی کرتی
یں اور اس شم کی شالیں دوایک ہمیں، بلکہ اگر یہ کہنا صحیح ہے کہ ایک خیالی اور وہمی محولاً
یں اور اس شم کی شالیں دوایک ہمیں، بلکہ اگر یہ کہنا صحیح ہے کہ ایک خیالی اور وہمی محولاً
یہ بھی صحیح ہوگا کہ عقلاے زمانہ سے زیادہ جاعتیں ہمیشہ قربانی کی اس شم کی شالیس بیش
کرتی رہی ہیں، گوان اعمال کا ظہور جاعتوں سے تصدار نہ ہوتا ہو، کیکن قصد وادا دہ کو
ہمارے دعوے سے کوئی لگا کہ ہمین ، علادہ ہریں، اگر سے بچھوئو و واقعہ ہے کہ جاب
ہمارے دعوے سے کوئی لگا کہ ہمین ، علادہ ہریں، اگر سے بچھوئو و اقعہ ہے کہ جاب
کہا جائے ہمیں کہنا والے ہمیں ایک شکا بیت ہیں ہمین کرنا جائے ، اس لیے
کہا گرجا عتیں کمیں اپنی عقل سے کام لینے لگیں اور لینے شافع کا اعفیں احساس بیدا
ہوجائے تو تمد ن کا تحدید السط جائے اور عالم میں سرائیگی اور پر اگندگی بھیلی جائے،
ہوجائے تو تمد ن کا تحدید السط جائے اور عالم میں سرائیگی اور پر اگندگی بھیلی جائے،

----(%;·)-----

فصل فصوم

جاء کے قواعظی، قوت عقلی، قوتِ فکری جنگ آرائی،

(۱) جاعت کی قوت فکر می ، جاعت کے اسا اور تبی افکار
کافرق کیر بحث کہ ذہن جاعت میں متنافض فکروں کا اجتماع کیو نکر ہوتا کا
جاعت کسی خال کو اس وقت تک جذب نہیں کر سکتی تا وقت کہ اپنے خیال
مطابق اس میں تغیر نہیں کرلیتی ہے، جاعت برکسی خیال کے اثر کرنے کیلئے
میضوری نہیں ہے کہ وہ خیال تھی ہمیوسے میچے بھی ہو،
کی قوت عقلی ، ، جاعت عقی استدلال سے بھی اثر پذیر نہیں ہو تی جی
کی قوت عقی ہمیشہ انحطاط پذیر ہو تی ہے، جاعت کاعقی استدلال
ہمیشہ قریر سمتنی بر بہنی ہوتا ہے،
ہمیشہ قریر سمتنی بر بہنی ہوتا ہے،
ایسی صور تمیں اور الحنی ، ، جاعت کا خد تے خیل بجاعت اپنے ذہین میں
ایسی صور تمیں اور المنسباح بیداکر لیتی ہے حبکو الملی واقعہ سے کوئی نسبہ کینی کروج نہیں جو تی ہے۔
تہوتی جوجز جس قدر بح بہ ہوگی ای قدر جاعت پر زیادہ اثر کردگی، ای قسم کے
کرتا اور یادر ہوا قصر ہر تمد ن کی بنیا وجو ہیں ، جاعت کا تحت کے بیسل ہمیشہ قوموں
کرتا اور یادر ہوا قصر ہر تمد ن کی بنیا وجو ہیں ، جاعت کا تحت کے بیسل ہمیشہ قوموں
کرتا اور یادر ہوا قصر ہر تمد ن کی بنیا وجو ہیں ، جاعت کا تحت کے بیسل ہمیشہ قوموں

رجال سیاست کادست وبازور باب، کسی مادندے جاعت کونریار کرنے کیلئے، می کوعت کے سانے کس زنگ میں بینی کرناچا ہے، سر (۱) جماعت کی قوت فکری

بهم نے اگلی تصنیف میں نہایت سے اور اس باب میں اکمی کیا ہمیت ہے اور یہ بھی بیان کر دیا تھا کہ ہزندن کی نباجندا فکا داساسی برہوتی ہے ہو تجدد اور تغیر کی صلاحیت نہیں سکھے، نیز اسکی بھی شیخ کر دی تھی کہ افکار وخیالات تغوسِ جاعت برکیونکر تسلط حاصل کرتے ہیں، اور وہ کولئی طاقت ہوتی ہے جو نغوسِ جاعت برائر کرتے وقت اغیس بیدا ہوجاتی ہے، بھرہم نے اسکی بھی وضاحت کر دی تھی، کہ بڑے بٹے سی افقاد بات اس وقت واقع ہوتے ہیں جب ان اساسی افکار وخیالات میں کوئی تغیر یا افقاد ہوجاتی ہو ان تمام امور کی بخوبی وضاحت کر چی ہیں، اسٹے ہم میاں پر افقاد بات اس وقت واقع ہوتے ہیں جب ان اساسی افکار وخیالات میں کوئی تغیر یا افقاد و وبارہ ان صفاحت کر چی ہیں، اور ان افکار وخیالات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں توکیا صورا فیارکرتے ہیں، اور ان افکار وخیالات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں توکیا صورا فیارکرتے ہیں، اور ان افکار وخیالات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں توکیا صورا فیارکرتے ہیں، اور ان افکار وخیالات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں توکیا صورا فیارکرتے ہیں، اور ان افکار وخیالات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں توکیا صورا فیارکرتے ہیں، اور ان افکار وخیالات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں توکیا صورا فیارکرتے ہیں، اور ان افکار وخیالات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں توکیا صورا فیارکرتے ہیں، اور ان افکار وخیالات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں توکیا صورا فیار کی تو تی ہو تفاوت کی تعیال کی کر تھیں۔ اور خیالات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں توکیا میں تھیں۔

عاعت جن افکاروخیالاسے عوماً اثریذیر ہوتی ہے، انکی دقیمیں ہیں: (۱) ایک وہ قیتی افکاروخیالات جو بعض قیتی حوا دیت اور واقعات کے اثرہے جاع کے فرمن میں پیدا ہوتے ہیں ہنٹلاکسی مذم ہب یاکسی ذاکے ساتھ فلو اعتقاد وغیرہ، ۲- وہ اساسی اورغیر فرعی افکار دخیاً لاحت جو محضوص احول اور وراثت وغیرہ کی بنا ہے:

عے ذہن میں بیدا ہو کر سوخ حاصل رقے ہیں ان اسای اورغیر فرعی افکار کی مثال ہیں ہم زمانہ قدیم سے متعقدات مذہبی اور زمائۂ حال کے عہوری اور احتاعی خیالات کو میٹی کرسکتے بیں جومحضوص ماحول اور محضوص وراثت کے نتائج ہیں، اراسی افکاروخیالات کی حالت اس یا نی کی ی ہو تی ہے جو دریا میں سکو ن کلیسے ہتارہتاہے،اورفرعی افکار اُن حیو کی حیو ٹی موجوں کے شل ہوتے ہیں ہجو دریا کے یا تی تھیٹرے دے دیکر پیدا ہو تی اومٹنی رہتی ہیں،اورجو باوجو دانی قلت وضعف کے آنکھ مرائخ و دریاسے زیادہ نایاں ہوتی ہیں، ا ب اس زبانہ میں وہ تمام اساسی افکار وخیا لات ہجوھا سے اجدا د کے دیتوال تھے ورجہ مدرحیفنحل ہو ہو کواپنے رسوخ اور قوت کو ربا د کریسے ہیں، اور ان کے زوال کیساتھ ا س نرظام معاشرت اورنظام حکومت کی بنیا دیں بھی ہل گئی ہیں جوا ن اساسی افکار وعقائم يرمني تصراورانكي عبكه برسرر وزئ نئخ خيالات اورعقا مدييدا موت حات بن من نشود ما کی صلاحیت مجکومبت کم نظراً تی ہے تاہم ان ہی رجاعتے متقبل کا مدارہے ، ھروہ انکاروخیالات جوحاعت کوللفٹن کئے *جاتے ہیں اس د*نت اک کوئی نتیج رسوخ نفوس جاعت میں ہنیں سیدا کرسکتے ، تا وقتیکہ ان کوامک دلفریب ورسا وہ کل میں نیر بیش کیامائے،اوربیصرف اسی صورت ہوسکتا ہے، کہ حاعت کوحن خیالات کی لھیتن کہی ہ ہے،انکی حقیقت تصادیروانشباح باتشبیر استعارات ذربعیہ اسکو تھائی حائے تاکہ وہ ڈ^ن میں خوب بیوست بوجائیں بھرجب ان خیالی تصاویر کے وزیعہ سے کو فی حقیقت حامر ہے وہن نثین ہوجا تی ہو، تو باوحود کیان ذہنی ا نبلح اور خیالی تمثیلات وتشنعها ت میں کو باہمی تعلق ایسانمیں ہوتا کہ ایک خیالی تصویرے ذریعہ سے دوسری خیالی تصویر کی جانب

زمن کا انتقال ہوسکے ^لیکن جاعت کی حالت پیہو تی ہے ، کہ اس کے زہن کو ایا*۔* لى تصور كى مانب نەصر ىنەنتقال بىوتا بىچە بلكە و دان خىلەن تصاویرسے آریذیری ہوتی ہے،اور سی بات ہو کہ اکثر دکھاگیا ہے کہ ماعتیں ان متعناد ە دېنى تھا دېرى اَرْيدېر بوكرمتىغا داور تىناقىغى افعال كارتىكاب كرنے نگتى بېپ، لیکن جاعت کے افعال واعتقا دات میں جو تناقض یا یا جا آہے وہ صرب ه محضوص نیس بی ملکار قسم کا تناقض اکثرا فراد کے اعوال و اعتقا دیں بھی نظرا آ۔ مِن وشي اسانوك متلق بنيل كهتاء التجاعل وتقادين ارتباقض يا بإجائ تومحل تعج نهيت مجعے تواں تناقف فرقضا و كامثابدہ اكثران مندوستا نی روشن خیا ل لوگو کے اعتقا میں بھی ہو اہے حفول نے ہما سے بورومین مدارس میں تعلیم یا ئی ہے، ان لوگوں کے خیا لا میں منے پیچیب تناقف پایا کہ گو ہاری ترسیکے اثریے ان کے مورو ٹی اعتقادات براہنبی افکار غلبه حامل كرلياسي لبكن إن كيمور و في اعتقادات كاستيفيا ل نهيس بوا ہے بهي تنا ہے جبکی وجہ سے گومفِس اد قات ہم افرا د کومتفنا داعال کاارکا پ کرتے ہوئے توپاتے ہیں نہکین م ے کہ افرا دکے خیالاکے اندراختلات کی خلیج خواہ کتنی ہی وسیع ہوجائے ،اس علی تیا کا اُرکبھی ظامبرسے تحاوز نہنیں کر تا اُبات یہ ہے کہ افرا دسے حوافعال سرز دہوتے ہیں انجا ا درمنیع آلی صرف ان کے مور و فی خیالات ہوتے ہیں اور اسی بنا پر افرا د۔ میر حقیقی تناقض صرف اس وتت نمو دار میوتا ہے ،جب د ومورو تی طاقتیں باہم متصادم ج ہیں، میں اس مسلم مرطول گفتگو کرنا تنہیں جا ہتا اور اسکی وجہ یہ ہے کہمیرے خیال میں س نیقت کامشاہد ہ کرنے کے لئے بیر عنروری ہے کو فحتاعت ممالک میں سیرو میاحت کر کے قوموں کے موروبی اخلاق وعا دات سے واقعیت تامہ حال کی حائے،

تفرحاعت میں کسی خیال کے بھیلانے کیلئے صراتنا ہی صروری نہیں ہوتاکا سکی لوذہنی تصاور ادرشبہاکے ذریعہہ جاءیے نہن نثین کر ہاجلے ، بلکیماعت میں کسی فكروخيال كواس وتت تك مقبوليت حال منيں ہوتی تا دقتيكة رميم وتغيركركے اسكوذ ہن حا لے قریب نہ کر دیا ھلئے، اس اصول کا مشاہدہ فلسفیا نہ اوعلی خیالات میں آسانی سے ہوسکتا ہو' لِيونِي لمي خيال كومقبولسيت كاحامه بهنانيكے لئے اسميں كتنا تغيركر نايرُتا ہے،اورسر تاسرك جا عسكَ مزاج عقلى كے مطابق بنا ناير آب، اور گوية ترميم و تنسخ مختلف اقوام كى حالڪ اعتبار سے عل میں لا ٹی جاتی ہُر اہم اسکا قدر *شترک بی*ہ و تا ہو کہ خیالات کی اوگی *و سطی*ت کاجا مرہین لدیں ہ ہے کتب ہم اجماعی نظرہے خیالات وافکار کو دیکھتے ہیں توان میں بلحاظ ملبذی فیتی ہمیں لونی فرق نظر نمین آگیونکه اب وه جیسے ہی ذہن جاعت میں بیوست ہوئے ،انکی عظمت تشریف ہے گئی اب اگرانکی کوئی حتیت رنگئی ہے توصرت پر کہ حماعت پر انکا کسقدراز پڑتا ہی علاوه برین احتماعی نقطرُ نظرت توکسی فکروخیال کی کوئی ایمیت تنہیں ہوتی، احتماعی نقط *نظرے جب* بات کوہم ہینے وہ صرف یہ ہے کہ حاعث میں کسی فکر دخیا ل کے اشاعث می^م ہونے سے اس جاعت کی حالت پر کیا اور کتنا اثریژ تاہے، ذرا دیکھیو کہ قرون وطی میں مذہبی ىتىقدات كوكس قدر إمبت حال عفى اورز مانئهال مى مهورى اوراحيّاعى خيالات كس دحر برتراور ا فوق البحث خيال كئے جاتے ہيں، حا لانك فلسفدان تمام خيالات كى انتها ئي تغليط كرتاب، ادربا وحوداس كے زمانه گذشته میں توخیران خیالات كی حواہم بت تقی و پھی، الجھیا الكاثرتر في ريب أورانيا وهي الك عصرة كك عكوتول اورا قوام كي حيات ممات بين اعيس أَضَا لات كَيْ يَهْمِ وَكُرُ مُك كُورٌ ا دَخْلِ رَسِكًا، كيكن اب فرض كروكيتم فكروخيا ل مي اقوام ك نفساني حالا يح مطابق تغريبي

ليا، ورجاعت ميں اس فكروخيال كى اشاعت بھى بوڭدى، نېكن اب بھى اس فكروخيال اترحاعت براس وقت بك نهيس بوسكتا "ماوڤتيك و دحاعتے ذبن ميں مورت بهوارمقتضيا فلري یا ت غیشعوری کی صعن میں فل نه ہو جائے اور ایکے لئے توظام پر کر اماطع مل شدہ رکار ہ غوض حاعت مں کسی فکروخیال کے اشاعت پذر ہونے کیلئے پہلے اس فکروخیال ٹولڈ ىدارج سے کرنا ہوتے ہیں،ایکے بعد بھرکہیں حاکر وہ جاعت میں انتاعت پذیر ہوتا ہے ہیں ہے الطرین کے ذہن میں بیٹنہہ نرگذرے کہ جب کسی فکروخیال کی صحت کاحال علوم ہوگیا، تو و کی وجہنیں کرحاعت میں پیخیال اشاعت بذبر نہو،اورحاعت اسکاا ٹرنیقبول کرہے ت توایک طرف خودا فرا د کی بیرحالت ہو تی ہے کہ وہ خیا اصبی اشاعت کی حار^{ہی} ، وواقعیت کاصال معلوم کرنے کے بعداگر سامیین روشن خیا ل ہو تو وہ گو اسکی قت میں ا میں میں میں میں ایک کا میں ایک ایک میں ایک می ى جونكا فرا ورائك مورو فى خيالات كابر ااثر موتا ہے اسك تقوير عن عصد كے بعد انكا عْقاد ان يركيرغالب آما ياہے،اوراب اگرتم ان سے کچھ دیکے بعد کئے ہلو ، تووہ تھا رہے بلاخیال پیمرظام کرستے جب یاطل کرنے کی تم ایک ارکوشش کرھیے ہو، وجہ یہ ہے کہ اوّا ان افکار وخیالاسکے پانداورزر فرمان ہوتے ہیں ہواتیدا دزمانہ سے ان کے ذہنوں میں راسخ ہوگئے ہیںاور ہفیں خالات کا اُڑ ان کے اعال وافعال میں نایاں رہتاہے اپنی ب ا فراد کی بیرحالت توجاعت کاکیا پوحینا ۹ وه توافرا وسے زیاده عوامل ورانت کی پرستار ہوگی ہے،اس کا جنبی خیالات کوجذب وجنبی کرلینا توہمایت دشوارہے، متن دوسال کی مرد سے کسی خیال کونفوس جاعت میں سنے عال ہوجاتا تو ما شنخ نمیس طهر سنتی اور اسوقت حود اقعات ظامر بردی بنیل نمی اطبا اور فرمان برداري ناگزير موتى بم فلسفيانيفيالات بنو القلاب فرانسي وعث موسكه تصح ايك مدت كأن

تحلی منازل طے کرتے ہے،اوراس کے بیاچوانکورسوخ حاصل ہوا، تو ان خیالاتے اُریکا ہوکرتام قوم کی قوم معاشرتی ساوات حال کرنے اوجریت کی ظیم الثان بنیادیق کم کرنیکے لے کیبار کی اعظم کھری ہوئی ہام تاج و تخت اللہ دیئے گئے مغرب کاطبقہ زیروزر کر دیا گیا، ا دمیں سال کی مدت تک ایک ایسی ہولناک جنگ کے شرا سے ممالاک بورب کوخاکتا ہتے سے جس سے خیال تاہے تیور لنگ اور نگر خال کو لرزہ آتا ہو گا، - ایک ایسا ہولناک منظر عوصا ہے دائر ہ تقورسے باہرہے!! ليكرجن طرح نغوس جاعت مين كسي فكروخيال كوايك مدت درازمين فحتلف منازل طح رنے کے بعدرسوخ حال ہوتاہے،اس طح ذہنوں سے اس فکرکے ازالہ کے لئے بھی ا بک مدت در کارموتی ہے جوخیال ایکیار ذہنو ں میں راسنے ہوجا تاہیے،اس کا ازالہ تھی اگر ہوسکتا ہے تو ہی صوریے کہن ذرائع یا وسائل کی مددسے اس خیال کورسوخ حامل ہوا تھا،اسی سے قوی ذرا لئے اورعوال د بنت کی مدوسے اس خیال کواپنی حکمہ سے ملایا جا یمی وصب کرجن خیالات کے قوم کے اعلی طبقہ اور علمارا ور فلاسفہ کی رسائی سیلے سے ہوجاتی ہے، قوم کا اونی طبقہ اِن خیالات مک ایک مدت در از کے بعدرسانی حال ارتا ہے، اور کوعمو ماً رحا ل سے مار لینے زمانہ کے خیالات اساسی کی خطا وصواہے واقعن ہوتے ہیں ہیکن حونکہ آئے بیش نظریہ بات ہوتی ہے کہ بیخیال قوم کے د ماغوں میں رہوج حامل کر حیا ہے، اور قوم کی قیا دت، بلااس خیال کی مراعات کئے ہوئے ، نامکن ہواس فرضِ قیادت انجام دینے کے لئے وہ ان اساسی فرالات کو چیوتے کے بنیں، گؤوہ خود انكى محت كَا اعتقاد نه ركَفَّ ہوں ،

جاعت کی قویے قلی کے متعلق گوم طلقاً پڑتیں کہا جاسکتا کہ جاعت میں قویے قلی سرتے مغقو دہو تی ہے، یا جاعت عقلی استدلال سے بالکل اثریذ مرہنیں ہو تی'ا لبتہ پیر صرورہے جس قسم کے دلائل وہ کسی امر کی تائید میں قائم کر تی ہے یاجن دلائل سے وہ اثر پذیر مو ہے وہ عمو ما منطقی نگاہ سے کرے ہوئے ہیں ا بلاشهه به الخطاط يزر دلاكل هي جوجاعت كسي امركي تائيد من قائم كر تي ہے محج دلال یر ابن کی طرح امتیار کی ہنمی ممالکت ب**ر**ینی ہوتے ہیں ایکن اشیار کی بیرمما ُلکت جو حاصکے ج^یز مں تی ہے،وہ اسفدرطی ہو تی ہے کہ اسکی نبار چوقیاس قائم ہوتا ہے علی نگاہ میں اسکی کو گئ ت ہنیں ہو تی ہےاعکے استدلالات کی شان بالکل دیسی ہی ہوتی ہر حبطرے ا ینے اس تجربہ کی بنا پر کہرے شفاہے اور منہ میں جا کڑھلتی ہے یہ استدلال قا کُم کر تا نگر نینتر کھی شفاہیے اس لئے وہ بھی منہیں حاکر سکھلے گایا جس طرح ایک وہماتی پیر تھے می کا کلیجی حیا نے سے ہم میں بھی ہما دری بیدا ہوسکتی ہے، یا جس طرح امک مزدو کا ہے کہ اتفاق ہے ایک پر وفتینٹرنے اسکی مزدوری نہیں دی تواس نے مرت ای واقعه كى بناپر يه كليه قائم كرايا كه تمام بروفىيسر حقوق غصب كر ليتي بين ، عیے قیاسات اورات دلات کی شان ہیشہ بیرہو تی ہے کہوہ مبرا ک دوحيزوں کے مامین رابطۂ اتحا د ماعلا قرعلیت پیداکرلیتی ہے جمنیں واقعتا کو ٹی علاقہ اور الط نمیں ماماحا آئاس نامرا گرحاعے استدلالات کوسی صنعبِ استدلال میں وہل کیا جا سکتا۔ تو ده استدلال منسلی سبه ۱۱ ورجو نکر عاعت بر صرحت اسی صنف استد لالات کا از رو تا ہے وسی د

بجى جوجاعت كى قيادت كرتے بين الى تىمك دلاك ورابين اسكى سائے بيش كرتے میں، نجلا منطقی دلاک کے کہ اول تو یہ دلائل اس سے قہم وا دراک سے بالاثر ہوتے ہیں تھرا کی طرح جاعت کوانکا ادراک ہو بھی جائے تووہ ان استدلالات سے و ر ہ برابر اثر بذیر نہیں مرد تی بس اگران وجوه کی نبایر سه کهاجائے، که جاعت کی قویتِ عقلی اور قویتِ استد لالی کمز و ر ہوتی ہے تو تجاہے لیکن اکثریہ ہوتا ہے کہ جب بھی ان خطبوں کو اُٹھا کر دیکھتے ہیں جواپنی کیے مؤثرانها ورساحرانه طاقت كيلئے مشہور موتے میں تونیکوانکی رکاکتیں اور نقائص دیکھیکر پیر خیال ہما موتاب كياس مجبوع أخرا فالنبي عبلاجاعت يركيا انر دالا مو كا، آمين توصد بإنقص بن يحركيا ميكن ہے کا ن نقائص اوجود جاعت اس سے از مذیر ہوئی ہو، ولیکن بات یہ ہے کہ جاعت كسى خطبه كايوُزمونا، اوغيم عقول دلاك وبرايين كسى خطبه كاسون (﴿ إِ ﴿ وَوَوَ لَعَلَّمُ مِنْ الْمُعِدَ باتیں ہیں ئید کوئی ضروری نہیں کے مب خطبہ سے حباعت اثریذیر مہونی ہے وہ معقول دلائل و ار این ریمنی ملکه اکثر تواسکے خلاف سیموتاہے کہ جوخطبہ اپنے اندر حسب قدر زیادہ غیر معو ا ولأمل كا ذخيره مخفني ركھتاہے اسى قدر زيا وہ اسكے مخفی آرہے جاعت پر پے تعوری کی کیفیت طا ہو تی ہے خطبوں اور لکروں کی غوض یہ نہیں ہو تی کہ علماءان کے مطالعہ سے محظوظ ہوں و لینے علومات عامر میں ان در تیے اصافہ کریں ملکہ انکی غرف صربیہ ہوتی ہے کہ خبطرے بن بڑے ا مجمع برانر دال راسکو مد موش کر دیا جائے اگر خطیب سمیں کامیا ب موگیا توخواہ ایکے ولاکی کتنے می غیر معقول مهول الكي غوض حال موكئي اوراگراب تم بيعيا بوكه الن خطب مطالعة وسي اثرات مين عيرسوالم توبيانا كاريج اب صدما بارهي اسكر بعض عدوه از نهيدا مو كاجو طيب خطبه في وقت بيداكر ديا تها ، صنعف يسحب تقرير بالإسے خوب بيريات زبين نشين ہو گئي كہ جاعت كى قوت استدلالى عيد ہوتی ہے تواب اس کے بعد مجھے یہ تبا نیکی حاجت نہیں رہی کھاعت تق و باطل اوغِلط ویج

کی تیز کرنے ہے بھی قاصر ہوتی ہے، اوجن افکار وخیا لات کو وہ قبول کرتی ہو وہ کھی قوہت پر منبی ہنیں ہوتے بلکدا نکادار و مدار اپنی مؤثر انہ طاقت پر ہوتا ہے ہجوان کے اند تخفی ہوتی ا اورچونکہ جاعت کی قدرہ سے یہ باہرہے کہ اپنے کسی ذاتی خیال کی بناپر وہ کو ان خاص نیج اخذ کرے با تفاظ دیکر جاعث کا اپنا کو ٹی خاص خیال ہنیں ہوتا، اس لئے بھو ہا وہ بعض خیالاً

قوت تخل،

جاعت میں ان وشی ان وشی ان انوں گی طرح جو خورو فکر کی صلاحت ہنیں رکھتے ہمیں کرا ہی اور اس کے ذہن میں کسی دا قدیا کسی دات اور وہم برشی کی قوت بہت زیادہ ہوتی ہے، اور اس کے ذہن میں کسی دا قدیا کسی دات کی جو تصویرا تی ہے، کہ اگر اس تصویر کے جائے خود دہ شی اسکی نظر کے سائٹ ہمائے تو شاید وہ اس سے اس قدر اثر بذیر نہو، حیسا کہم ما برابر بیا ن کھی اسکی نظر کے سائٹ ہمائے تو شاید وہ اس سے ہمت کچھ شاب ہوتی ہے، ہمریزم کے معمول سے ہمت کچھ شاب ہوتی ہے، ہمریزم کے معمول کی طرح وہ کچھ دیرے کے بئی فاقد اصفال موجود وہ اس کے معمول اور مہمل نیا بت ہم پیکتی ہیں کیکئی جو نظر کی صلاحیت عادی ہوتی ہے، اس کے معلوم اور مہمل نیا بت ہم پیکتی ہیں کیکئی جو نظر کی صلاحیت عادی ہوتی ہے، اس کے معلوم نیا جو ذہری تھو پر حق وہ بی تھو پر حق وہ بی تھو پر حق وہ بی تو دور ہوتی ہے، اس کے معلوم نیا دیر ہوتی ہے، اس کے معلوم نیا دیر ہوتی ہے، اس کے معلوم نیا دیر ہوتی ہے، اس کے معلوم نیا دور ہوتی ہے، اس کے معلوم نیا دور ہوتی ہے، اس کے معلوم نیا دور ہوتی ہے، اس سے اس قدروہ زیادہ اثر بذیر بہوتی ہے،

یی دصرے کوئی واقعہ کے وہ حیثیات جنبر قصد اور خوا فات کا رہنے ریا وہ حِفا ہو تا ہے ، جاعت پر الحیس کا زیادہ از ہو تا ہے ، اگر ہم کسی تدن کے عناصر کی وقت تنزیج

، توہیں نظر کئے کہ بے نیا قصول اور نے بنی خوافات کا ا*ں تدی مظاہرر* کتنا یں،ملکۃاْرَحَ کی تھی ہی حالثے، واقعات ٹارکی میں تھٹیا (لیکن و ناپرخاعت کسی ات کا دراک ان ذہنی تصا دیرکے بغیر نہیں تاز اوتعل کرنے کااگر کو ٹی ذریعہ ہو سکتا ہے تو ہی ذہنی تصاور ويخريص وتخولات بنوض اننعال انكيزى كے تمام مطام ركے مطابق حباعت اكر كار مبدم ای مورسے کر ذہنی تصاور کے وربیہ اس کوسٹرماغ دکھا ما جائے، لیک تخیل کومتاً ترکرنے کا سے ہتر طریقہ میر سے کتھیٹروں، ناٹلوں،اورتماشو کے یے کسی خیال کو میشکل میں حاعثے سامنے میش کیا جائے، یہ ایسا بہترین طریقہ ہو کہ فکار فرق بوحاعثے فیم وادراکٹے یا ہر ہوتے ہیں،اس ذریعیہ سے انکی تصویر حاعث کی آنکھو**ں م**س بھرما<mark>ل</mark>ا ہے،اورحابعتٰ کو اس فکر وخیال کی حقیقت کا نصرف پورااندازہ ہوجاً اہمی ملکہ رکھیے لقعا دیر نفوس جاعت میں ایک عمیق انر حیوار جاتی ہیں، رومن قوم نے ہو دینا کی تمام قوموت زیا وہ نیاب فطرت تقى اس صول كوبهانتك مرعى ركها تقاكه تقيير رئيج الكي رزم تدن كازيب وزينت منا ت کا علوہ اسکو تھیٹر استیج ہی بر نظر کنے لگا تھا، روپیوں کے بعد تھی یہ اصول مجد ديناكي مين نظرر إاوراع اس المول كوجوز قي دمكيكي اس كويم خود ايني الكصوت ويجصي مي تجيل كومثاً ینے کا پر ذریعہ اس قدر کارگرمو تا ہے کہ سا سے کا ساراقعی ان منا ظراوقھی لقیا ویرہے ایک م ستار موجاً البيء اوركو نائك ميلاك كي حانت أطرين كتني مي بلطفي كا الحهار كريس مون، بلندیروازی کایہ عالم ہو تاہم کربعین اوقات نا ظربن اس خیالی د نیا کے اقعات وحوادت متازم وكرسنج دى كے عالم من روٹرتے مېں، اور مھى سەازات اڑتى كرتا ہوكہ لوگر

کی چذبات سے بے قانو ہو جاتے ہیں ،ا دران سے بیفن غریمو کی انعال ُ لگتاہے،اماتھ شریح کمعنی مربحڈی کا پلاٹ اکٹر تھیلتی تنی سکی بایت اکٹر یہ سنتے میں آیا ہوکے حس اس خوت كريونكاس نے ايك فرم كايارك كيا ہى، مبادا فجع جوش غفنب ميں اسپر ٹوب بيے نائكو ں میں جاعت کی پیرانتعال بذری اس بات کو نیاتی ہوکہ جاع کے قوالے علی کسقد رکز در_ا ہوئے اورجاعت كوشتعل كردينا كسقدرآ سان بهواغض جاعت مين اكسهبت بطرنقص ييهمي وكه وهكسي دقع درائی دہنی تصویرے ہمی فرق کا ادراک ہیں کرنگتی ہو اور ہی اس صنعت علی ادراشتعال مذیری کی تنا بس جونكة حاعبتين ان وقت تك اما زُعل نهين بوتين اوقليك فحلف ذرائع سے أبكے تخيل گویںدارنہ کیا جائے ،ای لئے فاتحین اپنے اٹروغلیہ کی توبیع اورلطنتین اپنی قوت وسطو کیے ت میشہ جاء کے تخیل سے کام لیتی رہی ہیں اور قومو کے تخیل ہی نے مہیشہ رہے زمین کا کایا ماہی *بڑے بٹے تاکئی و*اقعات جو**و توع میں کئے ہں** : ثلًا بھ^ہ نیہب کاخہور، عبسائیت ىتەم اورىر وئىتىنىڭ مذاہب كى ترقىچى، ياڭذشتەز مانەپ سياسى انقلامات، اورزما ئەصال-فیقے، *بیریب* واقعات ان مُحلّف تا نیرات کی *قریب* یا بعیدمثالین ہی جود قیاً فوقیاً انسانی تیل را ژکر تی جی بات ہے کہ ہرزبانہ اور ہر قوم کے سیاست دال جنی کہ وہ لوگ بھی *جور* بلات واعتقادات کامهیشه احترام کرتے ہیں، اور انکے خلاف عل ے کریز کیتے ہیں، انکے اند مثیر میں بھی کہی ہیا ہات نہیں آئی کہ وہ اِن اعتقاد آکویں نشت ڈ الکروہ قیاوت انجام دیں اوراگروہ ایساکریں توانکی ساری عزت خاک میں بلیائے ابترانیے ایکیار حک_امت محبس شوري ميں كها عقا:-ررقم جانتے ہویں جنگ ونڈین میں کب فنٹے مال کی 9 سوتت جب بیٹے کیقولک ہ

اختيار كرابا بحير مجيم تعرس اسوقت كاميا بي حالي في حب بين خباع از هريس لينه اسلام كا اعلان کیا،ای طرح ملی من اسوقت کا بیاب دواجب بی عصمت بدیکے سکند کا قال مولیالد ر کردا. • ارمیرے زیریما پر کو تی مہیو دی خاندان بھی آیا د ہوتا، تونیدیناً میں عیاد نکا علیمان کی علی عاد فکی مجھے ہامعام ہوتا ہے کہ سکن روا کھرا دقیمصر کے بعدے ایک عظمائے رحال ہیں مجز نیوان کوئی ایسانخف نهیں پیدا ہو اہر اعتقا دِجاعت پر اثر ڈالنا اور اس کام لینا جانیا ہو بنیولین فنوط سے خطبات اسے مکا تبات رغی اس کے مہر مبرعمل سے بیمتر شع ہوتا ہے کہ دہ قلولے نسافی برنع حال کرنے کا مقصد مہیشہ ہنے میں نظر رکھتا تھا، ہماں کک کرجب وہ نستر مرگ بر را اہوا رومیں مدل ریا تھا اس وقت بھی ہی مقصد اسے بیش نظر تھا ، جماعتے اعتقا دونخیل کومِن جن طریقی سے متأثر کیا حاسکتا ہی، انکو توسیم آگے علی کر سا گری^{ہے،}البتہ ہیاں پرصرت اتنا بتا دینا صروری ہے کہ جاعت مُوٹرات کے کُٹے کبھی دلائل و ىين كے بھيرين اگرستاليم خم نميں كرتى، دېچوانٹونى حبتا*ب محف لينے ساح*رانه كلام او خطبيه آندا ذربيه سے محمير اثرولنے کی کوش کرتار ہا، کامیاب نہروا ہلیکن سے جو ں ہی مقتول قبصر کی ت کوحیہ بنکال کر مڑھنانٹرم کیا اور مجمع کے سامنے قیصر کی لاش کور کھکر زخمو ن کے نشا و کھانا شرق ع کئے اب فوراً ہی جماعت اس حیرت انگیز منتر سے تحور موگئی ، غرض جاعتے نخیل برحس حیز کااثریژ تاہیے ، وہ اس ذہبی تھور کا جوایک مہم امذار حيرت انگيزميزانېرنگ بين ايک خوش آپ په اقىيد کے ساتھ، پاعقا پ کاخوف د لاکھا عڪے سِاسے بیش کیا تی ہو' وہ سرتا سرراز ہی راز ہو تی ہولیکین یا وجود اسے بھاعت کارفتہ ُ امید اسے تقطع منیں ہوتا ہی وربعہ بہرجو مختلف زمانو کے بیغہ اِن مذاہ اِج رانسا فی طرکے نبھن ٹیلو کے اختیار کیا گ جماعتي كخيل كى حالت يرہے كەنبى او قات ص مامجراندا فعال كاجماع يحي تخيل مراثنا

میں ہو تاجتنا ایک جرم کا ہوتا ہے، یا اکٹر متعدد دھیو گئے جھوٹے واقع سے وہ حبتنا ا واقعہ سے تھی نہیں ہو تی، وحدیہ کو کہ انبو ہ کے دماغ رکترت وقلہ پرتباللکاسکے ماغ کرسی واقعہ کا اُرمحصٰ اِس وہ ہوتا ہو کیا س واقعہ اُندر کو بی مذرت په ټه امکونظراّ جا تی ہے جب وه مت*ازّ ب*وجا تی پورمثال س دکھیواهی کچ*وس*ال بلي كوا وربائج سزار نفوس ايك مغته كاند نذر الل موسكة ، توبيع اعت كي نكاه مين ات تھی، حونکہ لوگو ل کواسکاحال تقوڑا تھوڑا کرکے اِن شمارو اعدا دکے ذ وارشایع ہوتے تھے،اٹ اِنکواکی حیٰدال پر وابھی نہیں ہو تی تھی کیکن اگراہے بیلے کو ڈکی یہ ى دن كے اندراوراك بى شاہراہ بر بھايا ئينزار آدمو كے حرف يا كيوجا نو بموجاً ما منالاً برج الفيل ايكدم أرستا، توضيحة كتنا شور وغل ميّا اور كتنابرًا القلاب موجاً ما ، انكربته بحراثلانتك كيسيرك كاابك جهاز لاستدموكما عقابهب ابك عصبته كمان غالب بوگ اكه بيجها زيوق بوگيااس ضال كارتنا بخت اثر مواكه تقريباً أ ، رانتشار کی گفتیت طاری ری ایکن اسے بعدا مکہار ریم وی ایس) سرکاری اعد یکی کیره ۸۵ یا دیا نی کشتیها ب اور ۲۰۱۰ و خانی حها زابکیار کی نوق جیگئے ،اورجانوں وه شمار من نهيل سكتا، تواس خبرر لوگوت كي خيال عي نه كها، حالا نكونيمان فقعات اس معلوم ہواکر تخیل حماعت پرخو دوا قعات کا اثر ہنیں بڑتا ملکھی ہات کا اثر مرتا ہو، كى مجوعى كيفيت سنكرحاعت مرعوب موجائ، توبيسراييه اداعي جاعت پر مهر رماعت کی قیادت کرناجا ہو، توس^{سے} پیطیماعت کواشنغال _فیر کرنا ى يىنىن آنا قوتم جاعت كى قيادت مبى ننيس كرسكة ،

فصل جيارم

جاعت كافعال يرمزهب كااثر

ہم ابوا ب سابق ہیں بیان کر کے ہیں کرجاعت کی قوت عقی نہایت صفیف ہو تی ہوا اس جوخیا لات اسکو لمقین کئے جاتے ہیں اکو یا تو وہ بجنسہ قبول کرلیتی ہو ، یا انکا سرے سے انکار کردتی ہو نیز یہ کہ جوجوال اسکی ہمینچ و ترکی کے باعث ہوتے ہیں ان سے جاعت اثر بذیر ہوتے ہی آباد ہُ عمل ہوجاتی ہے، اور اگر ہو نیتاری کیسا تھ اسکو شائر کہا جائے تو وہ کینے بیش نظر مقصد کے خاطر قربا نی کرنے ہو بھی تاجاتی ہو، نیز ہم سے بھی بیان کر ہے ہیں کہ اسکو اسپنے متنقدات اور اپنے مشاعر و رصاساً کیسا تھ ہوفت ملکہ یک فینم کا تبصب ہوتا ہی، اور اسکی الفت اور سیلان کا ظہور عباد کے رئے ہیں اور نفرت کا ظہا

صریحی تصریحی سر دے میں ہوتا ہے ،غرض ان گذشتہ بیا ناہیے جماعت کے معتقدات اور لیکن جاع کے ان تام احساسات وجذبات کی دقتی تعلیل کرنے کی غوض سے اگر : ا*ن تمام رٹیے بڑے س*یاسی اور مذہبی انقلابات پر غائر نظر ڈالیں جوابیک دیٹا میں وقوع مذہور کا ہیں نیزان انقلابات کی ارمیں جو مختلف عوالی بویشیدہ ہوتے ہیں انکی بھی سبچو کریس، توسکو نظراً بدان حالا کیجے دوران میں جاعت ہمیشہ خیا لات کا ایک محفوص جامہن لیتی ہے اوراتا وران میں اسپر خصوص خیالات کا غلبیۃ ہوتا ہے جن سے وہ اٹریذیر ہوتی ہے،اور دہی اس و اس کے اعال کے محرک ہوتے ہیں ہمکن میرمجوعہ خیالات جو اس وقت جاعت برحاوی ہوتا ہے اسکی تعبیرا کر ہوسکتی ہے ، تو لفظ ۱۰ مذہب، یا دد دین ، ٹی شعور دینی ،، سے ، جاعت کایشعور مرہبی حواس وقت اس کے تمام اعمال وافعال کا باعث ہو آاہم جہیثی حید سیر سفے سافٹ اعتقادات پرشمل ہوتا ہے جو حسب ذیل ہیں:-(۱) کسی ایسی ذات کی عبادت کاخیال حقام افراد سے برتر تصور کی گئی ہو، ۲۷) اس پوشیده ذایسے خوت کرنا اور اس کورانیا طاعت وفرما نبرداری کرنا ، (۱۷) اس قوت کی تعلیمات واحکام کو کحث و میاحتیرے ما نوق تھیا، ربه، ان تعلیمات کی انتاعت و ترویج کی حدوجه د کرنا، ره) جولوگ ان تعلیمات کونه مانین ان سے رشمنی اور عدادت کا اظهار، لیکن کھی اسیاہوتا ہے، کہ جماعت کوئسی ان ویجھے معبود کے ساتھ اعتقا دمیدا ہوتا ہواد، وه اسكى ستش كر تى ہے كہمى و كسى حريا تحركو يوجيے لكتى ہے،اوكھى اسكامعبو دكو كى محرالعقو ل ساسی پائزمی خیال موتاہے جواس کے اعتقاد کو اپنی جانب جذب کرلیتا ہی گلان تمام صورتو تین

ی شعور کی حالت کیساں رہتی ہے،اور حاعت ان سیسے کیساں متُکا ژبو تی ہو، نبثر اپنے ان عبود وں کے اندرکو ٹی تھنی مجز ہ یا خرق عا دت نظر ٹر اہمو، جاعت کاخیال اس قدستِ موتا ہے کہ ہ ہران محالِعقول خیال پاس منہا کو مافوق ابعا دت تشلیم کرتی ہے جو اسکی توجہ کو اپنی جانب صذب کرے ، یاسکی کامیا بی اس سے نز دیک ایک راز ہوا حقیقت پیرہے کہ امنان کی املی دینداری پیرہنین کہ وکسی معبو د کی بیتش کرتا ہج ملکالسا تیں اللی د مبداری کاظهور اس وقت ہو تاہیےجب وہ لینے ارا دہ ہنی مرضی اور اپنی ذات کو اس معبود کی مرضی اوراس کے اراوہ رجھوڑو تیا ہواوراین مرضی کو اسکی مرضی کے لئے بالکل فناکرونیا ؟ جب یہ اعتقادی کیفیت انسان میں بیدا ہوجا تی ہے، تواس وقت تمام دوسرے خیالا کے گردا غبارسے اسکا شینتهٔ ول یک دصات ہو جا آہر اوراسکے تام اطال وا فعال کا عجورا درمرحع وحیر صرا وسى دات ہو تى ہے بكى صاحونى اور دات پراسنے اپنى منى اور خصيت كونثار كر ديا ہى، لیکن جب دینی عقیده اور ندہی خیال کا غلبہ ہوتا ہو، توحینکاس غلبہ کے ساتھ تعصب اور غلوديني كايايا جانا بھي صروري ہے اس كے سراس عاعت يں حوكسي زمي عقيده كى محكوم موتى ہے، یہ دو نوں اوصا ب بھی نمایاں طور پر سیدا ہوجاتے ہیں، دا قعۂ القلاب فرانس میں جب جذرہ بوری حکومت قائم ہو نی ہے ، تواسوقت تیقونی فرقم کے عیسائیوں پر اسی تسم کاسود اسوار تھا ، ، اورغلو دینی کا اثر ان کے مرمبر فعل وعل سے نایاں ہوتا تھا، اور یہ تصب کسی طرح اس منہتی نتها جو کیمقولک فرقہ کے عیسا یکوں سے محاکا کو مزیش کے قائم کرانے کا باعث ہواتھا، غض حب جاعت ركسي خيال كاغلية وتابح ، تووه ديوزنگي كورانه اطاعت وانقتاد اوروشيا هنگے ساتف صروب عل ہوجاتی ہے انگین جو نکہ کورا نہ تعلید ، اور وحیثیا نہ تعصب کار نگ ح^{اث} كاسال وافعال يراسونت كاستيس وه مكيانا وقتيكهماعيك متقدات برى مامرزين لين

اس کے جاعتے متعلق عام طور پر یہ کہاجا ہے کہ اس کے افعال کا صدور مہنیہ مذہبی برف میں ہوتا ہے، لیکن اس سود اسے نہبی کے بیدا ہونے کے لئے گھریہ طرری نہیں کہ جاعت کو کسی خا خیال یا کسی مبود ہی کے ساتھ اعتقا دبید ا ہوا ہو ملکہ کبھی الیہا ہوتا ہے ، کہ جاعت جن حکمران کے گئے مرتباغ کم کرتی ہے ، اور جاعت اس وقت جی آگئے مرتباغ کم کرتی ہے ، اور جاعت اس وقت جی آگئے مرتباغ میں میں دور کا رتبہ حال کر لیتا ہے ، اور جاعت اس وقت جی اور خیات میں میں میں دور کا رتبہ حال کر لیتا ہے ، اور جاعت اس وقت جی اور خیات میں اور خیات کی اس کی فر مال بر داری کرنے لگتی ہے ، نبولین کو دکھیو کہ تقریباً بندرہ بری اس میں معبود یا کسی حکمراں کے حالات میں ایک جس خلوص کے ساتھ اسکی کو گئی شال حق اور جو نفو ذو قلوب انسانی کر اسکو حاصل ہوا کیا اسکی کو گئی شال صفح التا کے میں اسکتی ہے ؟

قدیم زمانہ میں مختلف مذامب اور حکومتوں کے عبنے بائی گذیرے میں انھوں اپنی ہیں قرمون میں انھوں اپنی ہیں قرمون میں ان طرح نفو ذبید اکیا کہ جا عظے ذہن میں تعصیب کی آگ کچھ اس طرح سے سلکاوی کد آخر کا رجاعتوں کو جی ان کو عشر کا دیا اور اس کے ذائن میں تعصیب کی آگ کچھ اس طرح سے سلکاوی کد آخر کا رجاعتوں کو جی ساف ان میں ساوت عباد ت واطاعت ہی سے وابستہ نظر آنے لگی ، موسیو در سلل دی کو لیج نے روئی مما گال میں رومی سلطنت کو قوت کی اس میں برجو کتاب لکھی ہے آئیں کیا خوب کہا ہے کہ مالک گال میں رومی سلطنت کو قوت کے فرانس، برجو کتاب لکھی ہے آئیں کہا نے کہ مالک گال میں رومی سلطنت کو قوت کے فرانس، برجو کتاب لکھی ہے آئیں کہا نے میں کہا ہے کہ مالک گال میں رومی سلطنت کو قوت کے فرانس، برجو کتاب کو مال میوا کہ آئے لوگوں کے فرانس برجو کتاب ان بایت ایک وی وی وی وی مقتامی دے۔

و این میں کوئی مثال کسی ایسی سلطنت کی بہنیں نظر ا تی جس سے اسکی رعایا

نالاں مبوا درباہ جود اس کے اسکاستارہُ اقبال عود ج پرر ہام و ملکہ اسکے خلاف پیخ سے ہمیں جو بات علوم ہوتی ہے وہ بہ ہے کہ اسی حکومتیں کھی دیر با نہیں ہوتین اگر

کال کے باشندے رون حکومت کو نابیند کرتے ہوئے توکیا پیمکن تھا کررو می

شهنشاه کی سلننیں ایک لاکھ باشندگان گال کوزیر کلمتیں و " حقیقت یہے کررومی نشان کے آگئے کی اقوام سیرانداز حرو گئیں قواکی وجربر حی کشہنشا ___ رقع انکی نگاہ میں ایک معبود کے رتبہ پر بہونج گیا تھا، اور جھوٹے سے جھیوٹے گاؤں میں ایک نام کی ۔ محرامیں اور طاق تعمیر کئے حاتے تھے ،اور ر<mark>دمی حکومت</mark> میں ایک سرے سے لیکر دوسرے سے ، حدید ہزمپ کی ہشاعت کی گئی تھی جبکی نیا قیاصر ۂ روم کی ریتنش رتھی، بہاں تک ا ورسے کچھ دت بینیتر سرز مین گال میں تہرلیو ن *کے قریب قیصر انسٹسے :*ام کا ایک سبکل بیا گیا تھاجی محی وروں کی مطوت اور ہبیت باشند گان گا کے ولوں میں مٹھی ہو ڈکی تھی ، اس رييمه واورسو چوكه كما يتبهت كسي خوت اعث بيدا بهو كي تقي اگر اسكا باعث خوت تقاتوساري قوم من بیمبت کس طرح بیدا ہوگئی ، بھر پیخوٹ متوافر مین صدیوں تک کس طرح برقرار رہا ، اس م راسکا باعث خوف نه تقالبکه به کچهاورسی بات تقی <u>هبک</u>سبس سارا ملک <mark>گال</mark> ملکه شهرروم ، ماکسین کو اورانیتیا ہر تام مالک قیاصر ورقم کے ناموں کا کلم راحقے تھے، زمانہ قدیم کو حانے دو اپنے زمانہ کو ویکھواس زمانہ ہی گونفوس برغلبہ حال کر نیوالول نام مبيكل اورعبا وتخانے نهيں تعمير كئے جاتے ہں ليكن تم و تحقتے ہوكہ وہ لوگ حواس زمانہ میں نفو ذھا ر لیتے ہیں،کس کٹرہے قومیں کئے محبے جا بجاً گذر گاہوں ریفسب کر تی ہیں،کس کٹرہے ان کے حاتے ہیں؛اورکس ذوق شوق سے انکی تصوری جابجا ہا تھوں با تھر کمبتی ہیں'اور بھرزر تشکیر جوطر لیے آنکل رائے ہیں وہ میرسے نیال میں عبا دیکے ان طریقی سے مدرجهازیا وہ مُوثر ہیں ، جو ا گلے زمانہ میں رائج تھے بھیات اجتماعی کاہمی اعقادی ہیاد ہوجسکو میش نظر کر لینے سے ، تارخی واقعا کے تھینے میں حَوِّدِ قتیں واقع ہوتی ہں ، وہ رفع ہوجا تی ہں ،ان لوگو کے مقابلہ میں جوجاعت ا مبقادی ہبلوکو سرسری نگاہ سے دکھتے ہیں ، اپنج کی بیرز بر دست شہادہے کہ جامتوں کو جمیشہ

ش ہو تی ہے حس کیلئے وہ ہروقہ للتے ہیں ، یہ ہے تاہیخ کاوہ زیر دست تحکما نہ دعو ی ح لیکن اس کم البتوت تارخی حقیقت کو فراموش کر کے بعض لوگ اس نکارکرتے ہیں،اور گہتے ہیں کہ جاعثے افعال پر مذہب کا جو اثر عقا،وہ ص بحنزين زمائه قديم كحنزافات مبن حنكواس زمانه كح ى الني زمب كالزجاعت يراپ منيں يُرسكتاء اور نيراپ يماعت كسي معبود ، کاد دخیتر ہوگیااور مذاہیے معبودحوزمانۂ سابق میں لوگوں کی نگا باعث جماعت كواينے وام ميں هينسا پياكرتے تھے ،اہے نقاب كرفيئے گئے ہير چو تحجتے میں کداس تر تی یا فتہ دور میں علم کو مذہب پر اوعقل کو حذیات پر نبخے حال ہوگئی۔ کی رفتنی کے سامنے تو ہمات کی تار کی غائب ہو گئی ہے، پیخیال قائم کرتے وقد ِ *کونفن انسانی کاییرعا لمگیر* قانون یا د نهیس ر م*اکرحب عقل اورشعور کا باهم تصادم واقع موتاً* ر رکبھی متح حال نہیں ہوتی ہم اپنی عقلوں کو علم کے تیزائے خوا ہ کتنا ہی صیقل کر و يات كارنگ جويژه حاتا ہؤائر کامیقل کسی شراسے ممن نہیں ، ، را میں برزمانہ درازے حال ہے، بھی وصری کر جاعث مذمب کو جاعت پرزمانہ درازے حال ہے، بھی وصری کر جاعث بن ائدة يم س عقاء أنيس اب تعبى كو ئى فرق نمو دار تهين ہو، ااور حما

ینے معبود وں کے نام پر قربان ہونے کیلئے تیارہے،البتہ معبود وں کی حوکثرت ز میں تھی اس صرورفرق اگیا ہو 'لیکن مذہبی اُڑ وغلیہ کا مدار عبود وں کی کثرت وقلت رہنیں ملکو تھا ے ان مذہبی جذبات اوراس کے اس رحجان قلبی رہر جسکا اظہار وہ لینے معبود وں کسیا تھرکر بی ورات کسی رحجان ادر مذہبی حذبہ میں کئے تھے کا ضعف نمو دار نہیں ہواہیے، دکھوجہ جنرل کو اور اس کا میں رحجان ادر مذہبی حذبہ میں کئے تھے کہ میں ایک ایک ایک ایک کا میں ایک ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ا كافتنه أتقاسي تواموقت جاعت كأندى حذبهك بهولت شتعل ہوگیا تھاا درایک ایک پهر اورقصہ بن اس حیزل کے محیے اورت نصر کئے گئے تھے ، بہا ن کک کہ عام طورسے لوگو کی وہو ميں اس کی جاستے ایعتقا دراسخ ہوگیا تھاکا سکور "دمظالم اور مصائب و آلام سے نجات فینے برقدرت ہم ص بی بھیراس اعتقا دمیں بیانتک ترقی ہوئی تھی ، کہ لکھو کھا آ دمی اس کے ساتھ حان وینے را ماڈا ہوگیا تقا ،اور اگر کہیں اسکے اخلاق و عا دات اُسکی رہیتی ہو ئی شہرکے ممدومعا دن ہوتے تو دہ تاریخ میں ایک عالیشان مرتبه حال کرلیتا، اور اسکانام لیے تاریخ پر نمرسے دون میں کندہ کیا جا آ بس اب بکواس بات کا باربار وسرانا کچه سکارسامعلوم ہوتاہے کہ تماعت کو ایک دین اور مذمهب كى بهميثه ضرورت رہتی ہج اورجب كك كو نئى مذہبى عقیدہ اسکے وماغ برغلبہ حال منہ بر رلىتاناس وثنت بك اسكے قوامے على فار اسكے اعضابهجرف بے حركت رستے ہیں بھیر رہے ہی كو صروری نہیں کہ اس میں عقیدہ میں بھی ان عقائد کی طرح جو الها می مذام نے دنیا کو لعثین کئوہ بر رھے وخدا ترز اوسنراوغیرہ کی حقیقت شاہم کی گئی ہو اور پیہ ندم ہے بھی دیگر مذاہب کی طرح ایق ہم کے عقید و ن ترثل مہو، ملکه اگرانحا دو دم رت کوعی نہی زگ میں لا کرحاعثے سامنے میش *کی جائے* تو وہ اس مذہب کو بھی آسی حوش وخروش کیسائھ قبول کرنگی صبطرح وہ دیگر الہامی مذاہب کو ملاجو ن ا میلی کرلیتی بی ایک جدید مذمب یوفلسفهٔ ای ای کے نام سے فرانس میں اب شایع بهوا ہی اس معقد من ص كثرت كى سائع بيرا موت مات بين وه بماس دعوے كاايك زير دست موت

اس کے علاوہ ہندسٹ فرقہ کے ایک شخص کی سرگذشت جوہم سے ایک و شخیال مفکر توسیر و شاری کے علاوہ ہندسٹ فرقہ کی مزید شہا دہے :۔ اُس شخص کو ایک روزیہ خیال بیدا ہو اگر لوگونکا گرجوں ہیں تصویروں اور بتوں کی پریش کرنا قدیم زمانہ کے توہمات سے ہو، پرخیال بیدا ہوتے ہی اس نے بزرگان وین کی تعویر کو روز ایک گرجے ہیں لٹک رہے تھیں تھینک ویا شہوں کو جو گرجے کے اندرجا بجاروش تھیں گل کر دیا اور ان تصادیر کی جگر پر وہریہ فلاسفہ پستے ہوئے اور وہوں کا مردوا کی مقدیر وہریہ فلاسفہ پستے ہوئے زاوروائی جو گرجے کے اندرجا بجاروش تھیں گل کر دیا اور ان تصادیر کی جگر پر وہریہ فلاسفہ پستے ہوئے زاوروائی اس کے بعد اسکی حالت میں بھیر تغیر ہوا، تقویرے کا جنون اس بر بھیرسوار ہوا، اور اب اس نے اخیس کنا ہوں کے گروموم کی تعمیل روشن کر دیں ، اس اقدید صاف اندازہ ہوا، اور اب اس نے اخیس کنا ہوں کے گروموم کی تعمیل روشن کر دیں ، اس اقدید صاف اندازہ ہوا، اور اب اس نے اخیس کنا ہوں ہوا تا تا مال ہوتے ہیں تھی تغیر نہیں تا ، البتہ کہی کھی ان عقائد کی صور بر اب جاتی ہے ،

یس مزبب کوجاعت متاع و احساسات اور بھال وافعال پرج تسلط او بھا برد اللہ وافعال پرج تسلط او بھا برد اللہ اسکی بنا پرمیر ایرخیا لیجو کہ کو کی شخص ایم بارخی واقعات کی حقیقت کو اسر قت تک بتمام و کما آئیلا سیجو سکتا، تا وقلیک و ه ان دینی معتقدات سے واقفیت شربیدا کر ہے جو ان واقعات کی الڈیں جُعے کی فیا وت کرتے ہیں، بھر بھون بارخی واقعات تو لیے گذرے ہی جائی وہ بھا وی بہتو کے تام جزئیا ت پرورضا نرا در محققانہ لگر اللہ و دافعہ افعالی اللہ و دافعہ و کہ اس اللہ و دافعہ و کہ اللہ و دافعہ اللہ و دافعہ اللہ و دافعہ و دافعہ و کہ دافعہ و دافعہ و کہ دافعہ و دافعہ و کہ دائل ہے دافعہ و دافعہ و کہ دافعہ و دافعہ و کہ دافعہ و داف

حصول بقاصد کا اله منار کھا تھا بھالانکہ حقیقت پیرہے کہ موسیوٹا کن کی پیخت غلطی ہے ، ۱ ور انقلاب فرانس كی پایخ خوزیز پول اوروحشانه اعال سے جو لبریز نظر ہی تی ہو اسکی وجہ بیر پہنیں ہو کہ ا*ن خونریز یوں کے فرامیت اس زمانہ کے لیڈر* ذاتی اغراض حال کر ناجاتے تھے، بلکہ ان واقعا كى الملى حقيقت اسوقت تك سجه مين نهيس اسكنى تا وقلتيكه بهيلے بير ميش نظرنه كرييا جائے كرسر انقلا الك حديد دينى عقيده اورند بمي حذبه كانتبحه تقاجواس زمانه كى عقلوں يرغالب ٱكيا تھا، واقعة صلاح مذہب کار زارسنیٹ بارلمی، فرانس کی حروب دینیہ محک_{ند}انکو پزیش، اور واقعۂ ہول رغص اقسم کے تمام داقعات اسوقت تک ظہوریز پر ہنیں ہوتے تاوقتیکہ جاعتوں کا مذہبی جذبہ جاعتوں کی مهنا نی منیں کرتا، یہ مزمہ ہی کی کرشمہ سازیاں ہیں کہ وہ نوگ جو سیلے نها بت امن وسکو سے ساتھ بسر کر سے تھے، ایکیار گی ورند ہخصلت بن جاتے ہیں، امن و تہذیب کا خیال ہالا طاق كردياجاتا ہے،ادرائش واہن كامتعال شروع ہوجا تاہے،كياكو كي ظالمے ظالم باد خاہ تھی لوگوں کے دلوں میں ایسا زبر دست اعتقادیپدا کرسکتا ہے کہ و ہ خوشی خوشی دہلتی ہو اً اگ میں کو دیڑیں ہ یں جن مورخوں نے اس مے واقعات کے مقلق یہ فیصلہ کرا ہو کہ یہ فیتے حیز خو دغون الیڈروں یا ماو نتا ہوں کے طلم وجور کی مرولت ریا ہوئے ، انفیس علوم ہو ناچاہئے کہ باو نتا ہو

پی بن مورفوں ہے اس م سے دا فعات سے معلق پر مقیلہ کیا ہم کہ یہ تلفے حیار ہو دع کا لیڈروں یا باد شاہوں کے ظلم وجور کی مر ولت ربا ہوئے ، انھیں معلوم ہو ناچاہئے کہ باد شاہو اور لیڈروں کی قدرسے یہ باہر ہے، کہ وہ النانوں کو این مرضی سے لئم آب بنے پر محبور کرسکیں اور لیڈروں کی قدرسے یہ باعث رونسبیر یا ڈوائٹن یا سینٹ جوسٹ نہتے ، ملکہ ان افراد کے پر فسے ایس واقع ہوں عقیدہ غالب آگیا تھا،

بات و وم جاعت کے افکارا وزعقدات فصل ول مققدات جاعت کے عوالی بعیدہ

ان مختف عوالی کابیان جومعقداتِ جاعت کوبید اکرتے ہیں، متقدات جاعت سابق محنت کا نتیجہ ہوتے ہیں، مختلف مؤٹرات کی تجد یرج ان معتقدات کوبید اکرتے ہیں، مختلف مؤٹرات کی تجد یرج ان معتقدات کوبید اکرتے ہیں،

(۱) قوممیت کا اُڑ : معتقدات جاعت پر قومیت کا کیا اُڑ ہوتا ہے، بر کجن کہ قومی روایات کی میراث ہوتی ہے جو قوموں کو ترکہ میں ملتی ہیء (۷) قومی روایات کا اُڑ : - یہ بحن کہ قومی روایات تو می روح کا خال ہوتے ہیں، اجباعی حیثہ تے قومی روایات کی کیا اہمیت ہے، قومی روایات تو می روایات تو می روایات تو می روایات کی کیا اہمیت ہے، قومی روایات تو می روایات کی کیا اہمیت ہے، قومی روایات تو می روایات کی کیا اہمیت ہوتے ہیں۔ تھوڑ راع صد گذر نے کے بعد قومی کے لئے مضرت رسان نا بہت ہوتے ہیں۔ تھوڑ راع صد گذر نے کے بعد قومی کے لئے مضرت رسان نا بہت ہوتے ہیں۔

قوي ان قومي روايات كى ب انتها صاطت كرتى من، (۱۳) ز مانه كا از بعقدات عاعت كى ترتى د تنزل ميں زما نه كو برا وخل بهوتا ہے، یہ بخت کو کسی شورش کے بعد میں سے قومی نظام درہم و رجم ہو گیا ہوز مان • كى وساطت بيرتوى نظام كى كس طيح اصلاح بوتى ہے، وسى نظام حكومت ا در نظام معاشرت كارز ا- نظام حكومت ا دنفام معانثرت ك ازك ياك مين موجوده زمانه كعلماء سے علط فهيمان ہو بين ادرهقيت جاعت برانكا أربب صغيف مبوتائ انظام حكومت درنظام معانشرت خود قومی ردح کے نتائج موتے میں ، قوموں کے لئے یہ کوئی اسان كام ننين بوكرجونظام مكومت درنظام معاشرت وه جامين افتيار كرليس، تومول كخنظام حكومت اورنظام معاشرت كى بيدايش كسطيح بوتى برجين نفام مكومت اورنفام معاشرت، كوعقلى ببلوسة مهل بهوت بين اليكن بنفن قوموں کے لئے نہایت صروری ہوتے ہیں، (۵) تعلیم و ترسمت کا از ایتلیم و ترست کے بابت موجود ہ زمانہیں فاط فلميال بدى بينج يم وترابت كے اثر كى تايك ميں حيذ اعدادي تفصيلات لطيني تربيت اخلاق كي مضعف هي، يرجن كر تعليم على الرات ييدا موت بن بختلف اقدام كى مختلف مثالين،

ابواب سابق میں بم نفس جاعی کے قوائے ذہنی کی تعقیسل بیان کر چیکے ہمیں بر بھی معلوم میڈ کدائی کے مشائو و خبذیات کیا کیا ہیں،اس کے فکر کرمنے کا کیا طرزہے،اوروہ ابتد لال کسطرے کرفی عوض بیانات سابقه مین نفن اجتماعی کے مطاہر کی تشریح تعفیل کے ساتھ گذر جکی ہو،اب ان با میں ہم بیہ بنا ناجا ہتے ہیں کہ جماع کے اعتقا وات اور افکارکس طرح بید اہمو کر نفوس جاعت میں رسوخ حاصل کرتے ہیں، وہ کون سے عوالی ہیں جو افکار جماعت کی بیدایش کے باعث مہدتے ہیں،اور قوموں پر ان عوال کا کیا اثریژ تا ہی ؟

وہ مُوٹرات وعوامل جو مُققداتِ جاعت کی بیدایش کے باعث ہوتے ہیں اکی دوسی ہیں ا دل مُوٹرات وعوامل نعیدہ ،

٢١) موثرات وعوائلِ قريبه،

عوالی بعیده کی حالت بہ ہے کہ وہ جاعت میں صرف بر استعداد بیداکر دیتے ہیں کہ وہ بعض اعتقادات افکار اور خیالات کو تبول کرنے ،اولعن کورد کرفیے ،اسکودوسر سانظی اس بول تھیوکر عوائل بعیدہ کافعل واثر ایک مخصوص آب و مواا در محصوص تربت کابیداکر امونتا حسینے قیم کے افکار جرت انگیز اُر دقوت کے ساتھ بھیلے بھولے ہیں اِنکا خلو اُرُوج و فیشہ ادر انجا ہوا اور ان کا خلو اُرُوج و فیشہ ادر انجا ہوا کرتا ہے ،اور اس کا خاسے انجی حالت بحل کی می ہوتی ہے ،بعود فعیہ تحکیف ہوا در فوراً نظر سے ناور ان اس کا خاسے انجی حالت بھی کا رسوخ حال کرنے کے لئے مدت در از کی محت اور ان انجاب کو ایک بھاری نگاہ کے ساتھ اور ان انگل میں اوقات قومی انقلا کی منظر انجاب کا خور کی نمایت شرید محرورت وقعب میں ڈوالدیت ہوئی بات بیہ کہ اس انقلاب ہوا ہی مگر اسکی تیاری مدت در از سے انجاب کا خلا و کرنے کے ساتھ اجاباک ہو جا تی ہو تو اس کی میں ہوئی تیاری مدت در از سے انتخاب کی کارگ داری حسینے ہوجا تی ہوتو اس و تبیہ کی تا انہ کا دقیت کا دائی انجاب کا دور تو تا ہو تی ہوجا تی ہوتو اس و تبیہ کی تا انہ کا دقیت کے اس کے انداز کی حسین ہوجا تی ہوتو اس و تبیہ کی تا انہ کی کارگ داری حسینے ہوجا تی ہوتو اس و تبیہ کی تا انہ کا دور اس کی کارگ داری حسینے ہوجا تی ہوتو اس و تبیہ کو تا ہو بی کی تا انہ کی کا در اس کا کہ کارگ داری حسینے ہوجا تی ہوتو اس و تبیہ کی تا انہ کی کارگ داری حسینے ہوجا تی ہوتو اس و تبیہ کو تا انہ کی کارگ داری حسینے ہوجا تی ہوتو اس و تبیہ کی تا انہ کی کارگ داری حسینے ہوجا تی ہوتو اس و تبیہ کی تا انہ کی کارگ داری حسینے ہی تو اس و تبیہ کی تا ہے کی کارگ داری حسینے ہوجا تی ہوتو اس و تبیہ کی تا ہے کا کہ کی کارگ داری حسینے ہوجا تی ہوتو کے سے کہ کردائی کی کورٹ کی کارگ داری حسینے ہوتو کی کی کہ کے دائیں کی کورٹ کی کارگ داری حسینے کی کی کردائی کے دائیں کی کارگ داری کے دائیں کی کردائی کی کارگ داری کی کردائیں کی کورٹ کی کارگ داری کی کی کی کی کہ کردائیں کی کردائیں کی کارگ دائیں کی کورٹ کی کارگ دائی کی کورٹ کی کورٹ کی کارگ دائی کی کردائیں کی کردائیں کی کردائی کی کارگ دائی کی کورٹ کی کورٹ کی کردائی کی کردائیں کی کورٹ کی کردائی کی کردائیں کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ

مدا وکوچوعوا مل بعیده ذبن حاعت میں سدا کرگئے میں فعلیت کاحامیر بینا تے ہیں بعینی وہ مقعد وخیالات بھومدت سے ذہن حاعت میں مؤثرات بعیدہ کے زیرا ٹراشھ کام^ سوخ حال کرمنے تھے، اب بروٹرات قربیبرے زیراثر، ذہنی جامہ آباد کرمیدان عل میں اپنے تمکیں بے نقاب کرویتے ہیں ،اور انقلاب کی عالم سوز حیکاریاں جومد توں سے دبی حلی آرہی تقیس اب انٹیں ان مُوٹرات قربيبه كى مدولت ايكدم اثتتعال سيداموحا ياہے،اور ائز كارحاعت آئني ہتھىياروں سے سلح ہوكر میدان کارزارمیں امکیار کی کو دیرتی ہو، شورشیں بریا ہو تی میں، تیا مت کے فکتے مودار ہوتے میں اور آدمیوں کا ایک جم غفیرانیے قائد کے گر دجیج ہو کر حکومتوں کو ملیٹ دیتا ہے، حتنے اہم تالی واقعات ابنک گدر سکے میں ان میں ان دوقسم کے مُوثرات کے عمل واثر کو همیشه وغل ریا ہے،اور و نیامیں کو ٹی واقعہ اور کو ٹی افقلاب اس وقت تک طہور میں ہنیال سکتا تا دقىتەكەن دونون مىم كەئىزات جاعت پراينافعل دانرىكل نەكەلىيى مثال مان اتكانفلا ولوجوان ان کی تاریخ میں انقلاب کا ایک مکل نونہ ہے، اس کے موثرات بعید ومیں بیرحیذ خیر عقین فلاسفہ کے تھا بیعنِ، امرا کاظلم دجرر اورعلوم وفنون کی ترقی انگین حب ان مونژات کا عمل تام مبوحیکا،اورحاعت کی رفیح جومر ده تقی زنده مبوکنی،اس وقت مُوژات قریبه کاخهور مجو لگا' خطبار لوگوں کو لینے دھواں دھارخطبوں سے تحور کرنے نگے، با دشاہ نے معمو نی اصلاحات اجرامیں ر کا وئیں بیداکرنا خروع کردیں میر مونا تقا کہ فقنہا ہے خوابیدہ جاگ کیٹھے اور منہ کا مشحشہ خیز رہا ئوٹرات بعیدہ میں سے بعیض وہ عوامل ہں حبنکا اثر عالمگر ہو تا بح بعینی حوم رحاعتے معقدا وافکاریس کیسال از کرتے ہیں ،اور وہ حب ذیل ہیں دا) قومیت دیما قومی روایات، دسا قومی ا نفام حکویت دورنفام معاشرت دم ، زمانه ، ده ، ترمیت تعلیم ، اب ہمان میں سے سرایک پرعالی دعالی دی کیٹ نفروع کرتے ہیں،

ومیت کا اثر قومیت کا اثر

قومیت کاجوا ترحاعت ریر تاہی اس کو دیگر مُوٹراکے اٹرسے ہبت زیاد ہ اہمیت حال اترکے نابع ہو کر ظاہر ہو تاہے، قومیکے استحکم اثر کی بابت ہم اپنی دوسری کٹ ب قومور کی *ل کے قواندِ نفت ہے ، ہیں نہایت یف میل کے جث کر چکے ہیں ہم اس کتاب ہیں تھی تبلیکے* ہیں کہ ارخی قومونکی پیدائش ک*س طرح ہو* تی ہے ،قوموں پرانکی قومیت کا کیا اثر ہو اہج[،]اوجب امرکا تر درطهٔ کال کومپورنج حاما ہوتو ورانسکے ذریعہہ وہ کیونکویسو خ و استحام حال کر تاہمی نیزیہ کہ قوموں سے مزاج عقلی کی کو بین کس طرح ہو تی ہے ،عیرہم بیرہی بتا چکے بی^ل کہ قومیت کا اُڑ اس^{قیر} قوی ہوتاہ کہ اس اُڑ کی موجو دگی میں کسی قوم کے مظاہر بِتد ن دبینی علوم و فنو ن، مذہب اور نظا ا کورث ونرظام معاشرت _اس وقت *یک دوسری قوم میرنتقل بنیں کئے جاسکتے* حبتک انیزفو^د نیروتبدل ن*دکیا جائے، اس بحب*ت کوسم نے چارفصلوں میں بھیلایا تھا ،کیونکہ مہم وخیال تھا کہ یہ ایالیے جدید نظریہ ہے جس پر ایخی واقعات کی حقیقت کا بچھنا موقوق اسے اس کے علاو واس کنا ب میں بھی معلوم ہوکیا تھاکہ گوعنا صرتدن کو ایک قوم سے دوسری قوم کی حانب اس رتت ٹک ٹنٹالٹم حاسکتا ہوتا وقبتیکہ آئیں تغیر نہ کیا جائے، تاہم، ماحول اور دیگر عوامل خارجی کھجی کہی اس تغیر کو مبد د ہتے ہیں نیکن باوجود اس کے بھی قومیت کا اُر اتناقوی ہوتا ہوکہ تینیروقتی ْابت ہوتا ہی، س کتاب میں بھی قومیکے اس عالمگیراز کے حانب ظرین کوجا محااشارات ملیٹے،ا ورہم حابحان ماکھ واضح که دس گے که نفس حباعی کے نمیزات پر قومیت کا اُزکس قدر قوی ہوتا ہی ۱۰ درہبی نبیت کا پک شہ ك انقلاب الامحس كو دالمصنفين عظم كره ف خايع كياب، (مترجم)

وى روايات كار قومی روایات کسی قوم کے ان افکار خیالات اور صروریا سے عبارت بین جوز مانہ گذشتہ ىلسىلە وارنسلاً بېزىلى تقىل بېرىت چىلى آتى بېن اورىن سى قومى بىرچ يا با لفاط دىگر قومون كے مزا عقلی کی شکیل ہوتی ہے، اورچو نکہ وراثت کے بے درہے اڑسے وہ ایک گونہ رسوخ مال کر اپنیا ہیں اس لئے قومون کے افکار بمثقدات اور ان کے طریق کا ریکے تعین کرنے میں ان روایات ا یرا دخل ہوتاہے،اور قومون کی ترقی وتنزل مین ان کورٹری ایمیت ہوتی ہے، بيرابك تاريخي هيقت بوجو مختلف قومون كى تاريخ كے مطالعہ سے في محاوم ہو ئى ہو،ا د براخیال ہے کرجن طرح علم ترکیب جسام کی تاریخ مین اس تقیق سے کہ کا کنا کے تمام تغیرات میں ا لى الثيركوبېت براخل بوتاېي ايك حديد د وركا أغاز مواتقا، اسى طرح حب په تاريخ حقيقت هي عام طورتسليم كرليجائكي ثواموقت علم لايخ مين تقي ايك نما يان القلاب ببوجائيگا،ليكن انتك أن مدید تارگی حقیقت کی ہمیت کا احساس لوگون کو اس درحة ک بنین ہوا ہم جس درحة کا افتاً ن نگوانمہیت حال ہے،اوراس زمانہ مین گذشته زمانہ کے سیاست دانون کی طرح تعیض ساست دانوا كاليخيال كالم قومين لينه امنى كى يوشاك أماركه نوعقل كى رينها في مين حديد يوشاك زيب تن كرسكتى بين مالانكدان كويرخيال نهين راكم قوم كى حالت بعي ديگرزنده رحبام كے ماند ہے التأريرات ين فودكى طرح كالغير كرسكين،

مسات بین کو فی تغیر کنتی ہے ہوا شیہ لیعفی او قات قومین مرتبسنح كالثرظا سرسة كهي تحاوز نمنين كتاجرت ناويني تغيير وحاما بحراقي ہان ، توکیا یہ کو ٹی انسوسناک ہاہیے ؟ کیاجاعت کی تقلید رستی تہذیب کی ترتی مین رکا و باحاعت کی تقلیدرستی قومون کی ترقی کی سدراه ہو تی ہو ہو ے مجکو تو نیعلوم ہوتا ہو کہ اُگران مختلف قومی روایات کا وجو د نہ ہوتا ہو قومو کئے كے حقیقی رسبر بویے بین ، توشاید کو بی قوم مواج تر تی پر نه بهیو نج سکتی، ملکه ته پر ن بھی اس درجہ سے گرعا آج اتنی مخت اس نے اب عامل کیا ہو،خیال کرنیکی بات ك كحبب كبھى يرانى قومى روايات كا اثرزائل ہوگيا تواسكے فوراً ان ہو گاکہ تهذیب وترن کامرعا ہمیشہ نہی رہاہے کدیرانی جیزین شادیجائیر يحامنين بس اگران بر انی حزون اور قدیم دوایات اور قومی سرمایه کا وج ح کرمتین میه ختراع وایجاد کس طرح مل مین آتی ۱۹ ورته ذیر ماهرقالم ببهمصرت كهات إعراتاه عالس قديم روايات كاوجوونهو تاتو تدن كس مصرف كاعقاء تدن كاتومدعا بي يهرم كه قديم روايا بيين وری پیدا ہوگئی ہے اسکی اصلاح کرنا، اور اگر ان روایات کا کو فی حرزویے مصرف اور ناکارہ ہو گیا ہوتو اسکی مبکہ رکھیں جد بدحزو کا اعنا فہ کرنا اور ظاہر ہو کہ اس کے لئے کسی قدیم محفوظ سرمایہ کی کسفار حاجہے، بیںاگر تهذیب تمدن کے نقطۂ نظرے دکھیو، توانسان کی تمد نی تر تی مین قومی روا^ت ۔ بی بہت بڑی ہمہت نابت ہوتی ہے ایکن جب ان قومی روایا ت کے کسی ہزو کے بیکار ہو صافی و حبرے تجدید واصلاح کی صرورت بیش آتی ہے، تو اس وقت حب بات مین د شواری کا سامنا ہتا ہے، وہ پرہے، کرتغیر و تقایا تجدید و بہیس مین توازن کس صورت قائم کیا جائے، بات پہر کر تومونکی فطرت كجهاس طرح كى دا قع بو فى بوكة حب بعن خلاق وعادات امتدا وزمانه سة قوم مين رائخ بروجاتے ہیں، توجونکہ قومین تقلیدریست واقع ہوئی ہیں،اس لئے، قومون کے ان اخلاق وعا دات کااپنی حکمے ہے ہدنا کچھ آسان کام نہیں ہوتا،اب اس وقت اگریے وریے فتنہ انگیزلو اور انقلا بات سے کام نکا لاجا آ ہے، تو دوسی یا تین عامل ہوتی مین یا توپیکہ قومی عن حرکے ان اجزامین باہم انفصال جوبیدا ہوا تقا، وہ سرے سے مفقو د موجا تا ہے ، اور ان شورشون کی جم غ ض تقى و ٥ بالكل فوت ہوماتى ہے ، يا يہ انفصال اس قدر كمشا د ه ہوما تا ہى ، كہ قو مي عنا صرع با ہم پوستہ تھے، اور جن کی بیوستگی پر قومی نظام کا دار و مرار تھا وہ کھر*جاتے ہی*ن ، رغ فٹ سرطو^ت مين الزيشور شون كانتيجه يهربوتاب كه قومي نظام ورمم رهم موجا باسيء ورتام قوم مين سراكي اوریراگند گی هیل جاتی ہے بیمان تک که اس پرنشان حالی کے باعث پیخوت بیدا ہوجاتا ہو كهكهين زوال والخطاط كي إوتند قومي عارت كو وهانه وي، بن قومون کے لئے بیش قمیت نصیحت صرف سے کروہ نمایت فاموتی کیسا قاپنے اِن قومى روايات بركار بندرمن حوابار واحدا دسان كوور نرمين مع من ، اور الركيمي انكوايا أن قدیم روا مات بین کونی تغیر کرنے کی ضرورت محسوس ہو تو ہنایت ہو شیاری کیسا بھ تھے یہ عقوا

کرکے دفتہ رفتہ تغیر کریں، ورننو ف ہو کہ کہیں انتشار و بدائنی کی چینگاریان تنعل ہو کر قوم کے خرب استی کو دبلا رفتاک سیاہ نہ کر دیں لہمین چونکہ زبانہ کا ہا تھاس قدر طاقتور اور زبر درہ ہے کہ قوموں کو کسی نہ کسی نہ کسی نہ کسی نہ کسی دفت اپنے قومی روایات مین اصلاح و تجدید کی حرورت صرور پیش آتی ہو، اس کے قوموں کی زندگی میں ہیں ایک نازک موقع ہوتا ہے جسمیں بہت کم قرمون نے رم و استقلال کا نبوت دیا ہو، گذشتہ زمانہ مین روئیونکی قوم اورموجو دہ زمانہ میں انگرزی قوم صرف ہی دوحوصلہ منہ قومین جنکا پائے ثبات ، نازک وقت مین اکثر فنا ہوگئی ہیں ، دوسری قومین ایسے نازک وقت مین اکثر فنا ہوگئی ہیں ،

ذرا **فورکرانی کی زبا**نی سنوجوگذشته القلاب فرانس مین خو دنشر مک وسیوٹائن نے بھی نقل کیا ہے، فورکرا کی کہتا ہے؛-"اب کھ دنون سے میحریب بات دیکھنے میں آتی ہے ،کہ کمیشنبہ کے روزگروین یں نماز بول کی کنرت ہوتی ہے، اور لوگ گڑھ ن میں کنے جانے لگے ہن آن داھا تسحاس بات كاميته عبليا بوكم فريخ قوم اينے قديم عا دات كى جانب بيمزعو د كررسي ہؤاور قوم بین بیمیلان دبیدا ہوائ اسکورد کنااب محال بواس نے کرسوا واضح اب اتب مذبب كافحتاج بوزمائه حال كے فلاسفه كى غيلطى بى جو وہ سجھتے بين كه اُرتعليم عام کردیجائیگی توید مذہبی ادام وخرا فات فنا ہوجا مین گے،اس علط فنمی کا سے بڑاسب پر ہو کہ وہ بر فراموش کرگئے ہیں کہ دینا کے بہت سکیے لڑکو كے لئے مدیر بستى ادر سكون كے سامان فراہم كرتا ہى، اور اس بنار يمبن قوم الفركريون وراس كے إور لون كو باقى ركھنا جاسي ،، یس قومی روایات کامبیشه نهی حال موتا هو که اگر تعین وحوه کی نیارکسی وقت انکا از زا موکما تو تقویرے وصبے بعد انکا غلبہ بھر عود کر آئے۔ اور قومی روایات کی قوت اسقدر زردست موتی ہے کہ کو نی بڑے سے بڑا انقلاب بھی انکو بوری شکست نہیں وہیکتا ، بیشم قسم کی تقورین جوگرجون مین تنگتی بین انکا از گرجون مک محدود منین اور بینظالم وجفا کارلوگ جوغیش ارام کی^{ست} زندكى بسركرت مبن قلوب نساني يرانكاغلينين بوتاكيونكات شابيطلال وصروك تخت يوشم زون مین الت دیئے جا سکتے ہیں کہاں اربابِ دیان کا جونلبی قلوب انسانی پر یہو تا ہؤاسے زماز یہی رفتہ رفتہ شاکم

قونون کی ترقی و تنزل اور و من و انخطاط پین مین عوال و مؤثرات کے اُز کو دخل ہو تا ہے۔

ن مین زمانہ کے اثر کو بھی شمار کرنا چاہئے، زمانہ ہی کے ہاتھوں چیزین مبنی بڑ تی ہیں ، اور ہی کی کرشمتاز یا نہین کہ بالو کے تو دے ایک مدت کے بعد ہیاڑون کی شکل اختیار کرتے ہن ہون دینامین حبورا قعهٔ ظهور پذیر موتا ہے،اور حوتغیرات پیدا ہوتے بینان ن مین زیانہ کی صنعت گر ی براو ل ہو تاہے کسی نے کیاخوب کہاہے کہا گرچپونٹی کوکمین ایک مدت کا *ع*اصم ملی اے تو**وہ**ا بیار کویاره پاره کرسکتی ہے، ز مانہ کا اُڑاس قدر قوی ہوتاہے کہ وہ ان رُوڑات کے اثر ربھی حادی ہوجا تاہے جن بغير معقداتِ جاعت كاييدا ہونا نامكن ہى، مثلاً قوميت اور قوى روديات وغير وُزما زہى متعدّات جاعت کوییدا کرتا ہے، بڑھا آہی،ننو دناویتا ہی اور تھر ان کوشاویتا ہڑمعتداتِ جات اسی کے سماسے پرنشووشا حال کرتے ہیں، اور اسی کی بدولت ان کوضعف لاحق موتا ہی، يه قدرت زمانه بي كومال بوكدوه متقدات ماعت كوسيدا كرتا بوادر الكي ترسيك سامان فراهم كرتا ہے ہيى سبت كەلىقىن متىقدات وافكارايك زمانە مين خوصلىتى يىيەلىيە بالكين زمانۇ ىيە ئىي بىمارىر بھى خزاك ائباتى بىر،اورامطرح فىنامبوتىيەن كەن كاپتەنىشان ئ*ى*نىرىلىما، زمانهي كويخصوسيت حامل يوكه وه متقدات حاعت كوسطح برطح ركهتا بواورز مانينقلا يمثقدات وافكارك ليئراسته صاف كرتاب بجاعت عتقدات وافكارليهي محفن بخبت و تفاق سے منین سیرا ہوتے بلکہ انکی ایک ریک شاخ مدت درا زمین بیدا ہو تی اور بڑھتی ہی ورهير محض زمانه مي كى كرشمه سازي كى مدولت يه مثاحين ايكدم هيوط تكلتي بن مبتقدا جاعت سی کے پیداکردہ ہوتے میں اور تقبل کی آزویکن جی زمانہ ہی کے ساتھ وابستہ ہوتی ہیں ، توعن اس بوری تلایر کا مصل به م که مهارے اور تعیقی سیادت وملکیت صرف زمانه کو عال ہے ١١ ورہمارا فرض پہے کرز مانہ کو اپنے جا ل پر حقور دین وہ خو د مبر حزین و تغیر کر پس گوموجوده زماندمین ۱۱ن جاعتون کے تسلطوغلبہ کی بدولت جو مہکوروزانہ دھمکاتی ہیں ہار اجماعی حالت بخت خطرہ میں ٹرگئی ہے، گربمبین تقبل کو اپنے حال پر چھپوڑ دیا جاہئے ، زمانہ خور مہا ہے اور ان جماعتون کے درمیان توازن میدا کرنے گاموسیولیوسی نے کیا خوب

در دنیاین کبی کوئی نظام حکومت ایک روزمین رواج مهین با اللکهای روزمین رواج مهین با اللکهای روزمین رواج مهین با اللکهای رواج باین که ایک مدت در کاربر تی ہے، فیوڈ ک شم کوگزشته زمانه میں رواج پانے کے لئے کتنے مناز ل طے کرنا پڑے جا درخصی نظام حکو کے رواج دینے مین کمتنی شورشون کامقا بله کرنا پڑا ؟ بس کوئی نظام حکو اسوقت کک رواج مهنین با سکتا تا وقتیکہ وہ ایک وصر ترکی تعنین زام طیک اسوقت میں رواج مهنین با سکتا تا وقتیکہ وہ ایک وصر ترکی تعنین زام طیک وہ ایک وسی ترکی تعنین زام طیک وہ ایک وسی ترکیم

نظام حكومت اورنظام معاشرت كانز

ایک زمانه تقاجب لوگون کے ذہنون مین پینیال قائم تھا ۔۔۔ اوراجیمی قائم تھا ۔۔۔ اوراجیمی قائم ہے ۔۔۔ کہ جو نقائص اور خرابیان ہئیت احباعی مین بیدا ہوتی ہیں، نظام حکومت او فظام معاشر ہے انکی اصلاح ہوسکتی ہوانیز قومون کی ترقی و تنزل مین انکے نظام حکومت اور نظام معاشرت کو بڑا وضی قائب ، اور نظام حکومت اور نظام معاشرت قومون کی اور نظام حکومت اور نظام معاشرت قومون کی اور نظام حیال تھا جو انقلاب و اون کے زمانہ مین میا کی ایک عام خیال تھا جو انقلاب و اون کے زمانہ مین مواشر کی ایر رائج تھا، اور اب بھی وہ لوگ اس خیال کی تا پیکر تے ہیں جینوں نے احتماعی اور معاشر کی ایک کرتے ہیں جینوں نے احتماعی اور معاشر کی ایک کرتے ہیں جینوں نے احتماعی اور معاشر کی ایک کرتے ہیں جینوں نے احتماعی اور معاشر کی ایک کرتے ہیں جینوں نے احتماعی اور معاشر کی ایک کرتے ہیں جینوں نے احتماعی اور معاشر کی ایک کرتے ہیں جینوں نے احتماعی اور معاشر کی ایک کرتے ہیں جینوں نے احتماعی اور معاشر کی ایک کرتے ہیں جینوں کی ایک کرتے ہیں بیت کم غور وخوص کیا ہی ۔

ن کے دماغون من 'ریاگیاہے' گو تخریبری سے اسکی علطی غداورمؤرخین ۔ 'پھی نہایت آسا فی سے ثابر ورقومون كى ترقى وتنزل مىن انكے نظام حكومت س اسكے بنو د نظام مكومت اور نظام معاشرت قوموبن. ہوتے ہیں، قومو ن کے اخلاق وعا وات مین نظام حکومت اور نظام نی تغربنین ہوتا، مکہ چور قورو ں کے عادات واخلاق ایکے نظام حکوم بے تغیراتے باعث ہوتے ہٰن ، قومین سطرح اپنے موے سر کے رنگ کا اپنی ہنین کرسکتین،اسی طرح ،قومون کو سیقدرت بھی حاسل ہنین کہ وہ اپنی مرضی ت ورنظام معاشرت كومتخب رسكين ، نظام حكورت وزخام اس مزاج عقلی کانٹرہ ہوتے مین حسیر قومون کے عنا صرتدن کی بنہ بصله انکے نظام حکومت او رنظام معائثرت کے استح نظام حکومت اور نظام معامثرت کوخود قومین ترشیب دیتی مین او خود مثا با درمرضی کی نحکوم نهین ہوئیت ملکایے نے اعلاق وعا دات اور اپنی فط س طرح نسی نظام حکومت مانظام مهانته کشیر واج مینے کیلئے مت دراز ، اور نظام معاشرت کی خود اینے اندر کونی قندر و قمیت انہیں وہ اِتی البوشي بن اورنه ناموزون ى دقت كسى ايك قوم كے لئے مری قوم کے بیے با لکل ناموز و ن ہوتا ہی،اور جو نکہ **نظام حکوم**ت

کوخود قومین اینے لئے ترتیب منین دیتین اس کئے وہ خود ائین *ا* مکتی بین اقوام کے مقدور میں اگر کھیے ہے تونس سر ہے کوہ نظام حکومت و زخام چاہن توسطی تغیرکر دین ^الیکن اس سے جعلیت مین کو تی فرق ہنیین اس الزصرت سهر كأكداس نظام حكومت كئه زبان ني جو لفظ مقرر كرد ما عقا وه مترو نی دوسرا نام *رانج موحالیگا، گر*صلیت اب بھی وسی ت^{یا} ھرمین انگریزی قوم سے زیادہ کو ٹی قوم ریب از مہوریت نہیں ہے الیکن دیکھوا سکاریا ت رائج ہزور شخصی نظام حکومت بھیر دینا میں سے زیادہ کی قومین ہیں ہمکین یا دعو داس کے جمہوری نظام حکومہ کیے ماتحت مین ، حصل بدكه قومين لينے نظام حكومت اور نظام معاشرت كى محكوم تنيين ہومتن كلكہ اپنے ورو تی نظام احلاق کی محکوم ہو تی مین ہیں بیٹیال کہاکر تو موٹ نظام معاشرت یانظام مکت ن تغِرَكُر دما طائے تو قومون كى حالت بين القلاع ظيم ہوجا ليگا حقيقت ہوت دور سي اور ح ب كونشش مين ابني حيان كھياتے ہن'و وياد رکھين كه ان كواپنے مقصد مين كھي ہوںکتی، نظام حکومت مین تغیر کرنے کیلئے وھوان وھار<u>خطے بینے</u> اورشورش برما کر نکو ئىنىركى خىردىت بوكى توزمانىخو دېي انمىن تغيركرلىگا، تومون ، بین توارخو دان *صرور تون کے مطابق انکے ن*طام حکومت میں تغیر ہوسی عا طابق نظام حكومت اورنظام معاشرت بين تغير كرينے كا بهي حكيمانه هو ل بوحولا ے انگر مزون نے ہمیشہ مرعی رکھ ہے ، انگر مزون کے ملک بین کو نی جدید قالق ے کے نافذ نہیں ہوتا تاوقتیکہ اس کے نافذ کرنے کی صرورت بیش نہیں استی، ے نے ریجا نگریز ون میں بہت بڑا مصنف گذراہی اپنی ایک فرمین انگریز ون سے اِس

ی تشریح کی ہو، پہلے اس نے ان وٹرات ونتا بچ کا ڈکر ہ کہا ہو ہو <u> سے بیدا ہوتے ہیں، بھرانگریزی قوان</u>ن کا ان قوانین سے مقابلہ کیا ہ<u>ی جوا</u>مر کمہ اور لو ین لاطبینی قومون نے مختلف او قات مین وضع کے میں کھورس ا ت کی وضا قوموت برعكس انكرزى قوم كبهى بلاضرورت اينے قوا منين بين اصافه يا تغير نهين كرتى بھير آخر مين لکھنآ والكستان مين جنية قوامنين عهدهان سي بي كرعهد وكثورية ك تختلف بار لهمنشون مین پاسس ہوئے ، انکی خصوصیت پر نہ تھی کہ ان مین سن ترشیب کاخیا ل رکھا جا آتھا ا للكران قوامنين مين ص بات كازبا د واستمام كما گياؤ ه په ہے كەكو ئى حديد قانون أسو تک کھی نافدہنین ہوا اوقلیکہ اس کے نافذ کرنیکی کو ٹی صرورت ہنین میں آئی، اور صرورت بیش کنے کے بعد میں جب نافذکیا گیا تو اس وقت بھی صرورت سے زیاوہ کسی قانون کوکیجی وسعت بهنین وی گئی *،،* یکن جونکہ بہ ثابت کرنے کے لئے کہ قومون کے نظام حکومت و نظام چعفی کاتمره بوتے بین میرفرری ہوکہ ہم ایک ایک نظام حکومت کوالگ احت کرین،اور به موحب طوالت بهو گاجفعوصّاا مر ، «انقلاب الامم "مين اس سكرينها يت فسيل كيساء تحبث كرهيكي بناً ہمان صرف ایک شال سے اس سکلہ کی وصاحت کرکے اس محت کوتمام کے يرابك فلسفيا ندكيت كهمركزمت اورلا مركزيت مت كون طربعية حكومت ہمفرض کروکہ ایک قوم ہے جومختلف فرقون اور قومون سے ل کرتنی ہڑا ورمد تون ج ستے وہ مرکزی حکومتے زرِ فرمان ہو گئی ہی،اب فرعن کر و کداس مرکز بیت کے خلاف قو ت بخت جن ميلا او بخت شورش يامو يي جن ال مركزيت كواور نويا وه تحكم كرو ما تواب استو

مات لئے کو اس کے کیا جارہ ہو گا کہ اس مرکزی حکوم عِت ثاینیر ہوگئی اور ہا لائٹراپ اِن لا کھون کی عا اس نظام مرکز ست کے دشن تھے اور انکوٹٹا دینا جائے تھے،اوراکر آئیدہ و وکھی ا۔ غوض تقرر الاكام منكل مركد نظام حكومت نظام معامثرت كوثهمون كروج و ورترقی وتنزل مین کسی طرح کا دخل بنین ہوتا ادر نظام حکومت یی فوری تغیر کرنیا " ن ہوتاکہ قوم مین فوضویت اور انتشار کی کیٹیٹ 😹 (ہونا تی کرجو بسااہ ق تی ہے ہمانے وعوی کی ایک بڑی مثال میری است تحدہ امریکی اور امریک رىتىن گوچهورى نظام حكومت كى يا ىندمېن لىكىن چوخوشخوا لى اور فارغ البالى بكيمين يا نيُّ جا ني بمُ وه الميني جمور تون بين بالكن ناميد (· · · سياس ات قی و *تنزل اور بوقع انخطاط مین قومون کے* نظام حک_وست يَّا، ملكة قومين مينے نظام اخلاق كى يابند ہو تى ہن اور حولفام محكومت قوم كـ عمطابق تنين بوتاوه اس قوم كيك صرب ملمع كاكام دسيكتا بيؤس كرجه ا بسيح لوگ اس غوامش و روشش مين رئية مين كهاينے ماکنے نظام حکومت نظام مواث ے اُدِمہ کی انقلہ میں مدلد ہو 'الیکو ایس کوشش کا نتھ کو خاش کنیو کے اور کھ اپنین ہو تا اور ا**ی م ک** ن واقعه مير كه تومين اينے نظام حكومت كى ما بع نهين مونتين ، ملكان رغابه صرف ان اولام و ہونا ہجو ان کے آبا واحدادہ انکوور نہ میں ملتے ہیں ٔ خاصکران خیا کی الفاظ کا حرکوسہ سے مین مکر شرعوات کے قلوب پر اصل مین ان سی کی حکومت مور تی ہیء،

تربيت تعب المركاثر

رنائ قدر کل موکر می قدر الکے زمانہ من حرج کی قوت کا قطر ناشکل تھا، ماوات نے تعلیم و ترمرت کے بائے مین حوضالات قائم کئے بین علم بنزىدكه اگرطرزتعلىم خراب مبواتونتيلىم كائے مفيد مبونے كے اورمفنر طرقی ہے، ماس لیسے لوگون کولینے گروچ فی خل کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو کا بجون سے بڑی بڑی ڈکریا ن ، بون بموسنوالله و لف كوملاك في عبد الك فاعنل ج مين اعداده الكل حارم زار مجرمون مين سے تين مبزار مجرم گروہ طلبا کے اور امکہ زار ان پڑھ شاہتے ہے ہو بچاس برسے عوصمین هجرمون کی تعداد ۲۷۷ سے ۱۵۵ کے ہمو محکمی ہے ہوسیو ماکورا در انگے ميه تبايا بركبار تكابر حرائكم ان نوحوا نوت زياوه بوما برحو مدارس مين جبربيراو بتفت يعليم

بوتوتعلىمەسے عمدہ نتائج حال موتے ہن اور از تونتا پومان اس فدراسری سدا ہوگئی ہو کہ کوموسیور ہا کی ہوسیور وال ڈی کو کئ م مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَرُكُا رَعْلَمَاء نِنْهِ اصْلَاحٍ كَى كُوشْشْ كَى لَيكِنِ ابتَاب بير قومين ابني لاكر ت کوبناه رسی مین مین نے بھی ای امک گھنیفٹ میں اس مات کو ثابت کیا ہم کیٹم ز تعلیم کا ایک ٹراب نتیجہ یہ ہو کہ اس کے ذریعہ سے مہینت اجتماعی کے دشمن سر اکئے صار میں یہ نتا کج مدحو لامینی تربیسے بیدا ہوتے ہن ایکی مہلی وجہ یہ کہ ہماری تربر ایسے فٹول رقائم کی کئی ہجسکی کلطی کا انفس سے ظامیر ہو حکی ہؤایک ٹری اس ص پر پر ىنياد ركھي گئي ٻئ بير که قوت حافظ عقل کور تی ديتي ٻؤاس سے مہاري تعليم مين اس بات كازياده خيال كماحاتا بح كحتى الامكان قوت حافظه كوتر قي وبنا چاہئے اور اس اس مقبوطی سے عمل کیا حیاتا ہو کہ برائمری اسکو لون کا بجو ن ملکہ ٹریننگ کا کجون من تھی ت قط ېې پرز با ده زوږد ما ما ټاېځوښکانيته په بيوناېو کېرطالبعلمارخو د کسې عمل پراقدام هنين کر<u>سکت</u> یونکه قلیم کا مدعا توانکی نگاه مین اب صرف به رنگها مهرکه وه دافعات کو حفظ کرلین اور دوسرها کی آزاد کے آ کے برحوبکا دین ہوسیوجولیس سیمان نے ہو کسی ر مين الك باركها فوك كها تقاكه: -وميم قليكي ساتم اسياق ك حفظ كرلين يا حرف ولخو كى كسى كتاسك رالله ليندى زياده مرتر كوني ترميت بهنين موسكتي ،كيونكه اس صورت مين طالب علم كا تمامتر مقصد

يەربىحا تا بىركە وەرشىتا د كوتمامغلىليون سەمخىنوظ مان-اگراس ترست کاصزراتنایی ہوتا کہ وہ کھرمنید منین ہو توخیرہم ان کون کیساتھ ت ل ما تی نهانتک که اسکانیچه به بوتا بوکهای کارخانه دار ا وجات بو ۱۱ ورکل ایک کانتگار همی کینے میشہ سے الجھنے لگا، اور پون ہی طبقہ تنز اسنے کا مون کو چھوڑ کھوڑ کر حکومت کی حہر سانی کرنے ملکتے میں، اور حو نکہ اسکو آ ار رها المنان سكات جوزندگی كے وشوارگذارمرامل كوسطے كرسكين اس لئے قوم من ہیئت اجماعی پر بار ہونے کے علاوہ خود تھی روز اپنے دانر اورشوره پیشی ریسبر دم آبا د ه رہتے ہیں،اس ہے آگے بڑھو توطیقہ متوسط کی حالت ا نظراً ني سوئا وحود مكه است حكومت كي طاقت وقوت ريرط المفيظ موتا بي البكن حكمة ن سُِررُومِو تَی بِنَ الن یر حرج و قدح هجی اسی طبقه کے افرا دکرتے ہن، اور یا وجود وه ازخودسی کام کوانجام دینے کی صلاحیت سے عاری مہوتے ہیں، سندافنۃ لوگون کوحوتار کرتی ہی ائین سے کام کے لوگون کو حیا مدون رغمو کی کارک سے ہمدے سے لیکر ماسٹری اور پر وفلیسری کہ ت یہ ہوجاتی ہوکرایات تا جرنوا کا دیون میں اپنا کاروبارچلانے کے لئے ایک میمجر ^{فرهمو} منتخط تا ایم اور مهنین مانیا ، حالا تکه میزارون آ دمی گورنسندیجی اد نی نسیداد نی عهد سه محامل کرینکی فکرمین ملک رہتے ہیں پیرسب ان سکارلوگون کی تعدا دمیثیار ہو ماتی ہے،

بالکل محروم ہے،اس کے ذہن میں کھی ان فوٹرات کا گذرتک ہنین ہوتا جن سے استفا وہ کرنے کی اسے سخت حاجب ، کیونکہ ایک طویل مدت تک تو وہ اسکول کی جارد اورادی کے اندر ان تخصی تجارت بیخر سندر ارباجن کے ذریعہ سے ایٹا اگی کوئی سچے صورت اسکے ذہن میں ہتی اور حوز ندگی کے کاروباری رخ میں اسکو مدود کیسکے اب ه رسم ستعلیم صل کر مکینے کے معد حودہ نکل تووہ اپنی عمر کا مثن بہاد قت صابی کریکا عقاء اسخان کی بیماری مین صبقدروقت اس فے صرف کیا عقاوہ کو یا افسوساک منی اور نون متقبل کے مامین حد فال ر بالیکن جب نتیجہ شایع ہوا تواس نے دیکھاکہ کامیا ب طلب کی تعداد توصرت نفعت یا ایک تلت مجاس کے لئے یہ کسقدر گران مصیت کا سامنا تھا کھ دن عفرایک کرسی براینے سامنے علو فی سی منر لیکر سطاخا موشی کے ساتھ درس کوسن رباب، ایمی بات بیر بوکراس طرح کی جانفشانی دوماه سے زیاده اس سے نمین بوسکتی تقی اوراب استحان كاوقت جواكيا توده ايني مين محنت كرف كي هي قدرت منين يا اكو كرمتا علوم اس كخرائه ذمن مين محفوظ كرديئ كله مين ، قوت تِعقل مفقوو بو حكى ، قوك فہنیہ جواب دیکھے،اب نوجوان بہرب مراحل طے کرنے کے مبتعق لن ندگی سبركرناجا بتابيم، اوركاروباركى كسى فاص لائن مين قدم ركهتاب، كميكن اسے کس قدر افسوس ہو گاجب اسے بیمعلوم مو گا کہ میرسی تو قعات صالیع ہوئی اور مین نے تعلیم برحتنا طیح کیا تھا اتنی آمدنی منین ہوئی، بیر زبون حالت فران کی ہے،لیکن انگاستان اور امریکیہ میں حالت اس کے برعکس ہے، اس کے نبعہ اس کلسل القدر مورخ نے ہما سے اور انگرین طرز تعلیم بھے مابین جو فر وكها يان المرات الري كري كر علي كالمن الكري كالمان المان الم یمین ہنین ہن منیز رہ کہ انکے ملک مین کتا ہون کے ذریعیہ سے تعلیم ہنین دیجا تی ہیء، ملکہ بردمثلاً) كارخانه مين بيداكيا حايابي اورستخص كواس كامو قع ملتا م كه اسكي قوت عقلي جہانتاک متحل ہوائے میٹیہ کو عامل کر تارہے اورا گراس کے قوائی ذہنیہ اعانت کرین تووه کار کر ا نکا فسرموط ئے بیرنمایت اللی دحیر کاحمہوری طرنب اور قوم کو ختیقی فائدہ عالی ہمیرتا ہے برخلاف سی کے ہمار اطرز تعلیم انساہ کہ اسمین نوحوا ا بالهيند فسمت ايك نتيئراتحان يرموقون مهوتي مرحوعمو مأاس إني عمركح النيسوين بالبير سال ديناير أهيء، موسيرًا كن لكھتے ہين:-

رر اُنگاستان مین کسی طالب علم کو شفاها نه پاکسی سرسٹرکے اُنس مین واہل ہوکر تھوڑی مدیشش اورتعلیمین گذارنی پڑتی ہے، پہلے اسے کھ مختصرے درس دیئے جاتے ہیں' جن سے اسکی معلومات عامر مین اصافر موالے اسلام واس کے وقتاً فوقتاً کھواور تھی دس د نیکجاتے میں جنپراسے فرصکیے وقت میں سوچنے کاموقع ملی ہواس طرح وہ تحور ى سىمت مين اپنے تحارب كوايك نتظم صورت مين مرتب كرليتا ہى، و تجھو ايك يە نظام تعلیم سے کہ طالب م کے قوائے علی کے ساتھ ساتھ اسکی قوت علی تھی جلایاتی ہے، النيده كي ترتي كاهبي راسته صاحت مبوتا جاتا بي اوربهت صلد طالب لم مي اختراع واي کی قوت بیدا ہوجا تی ہے، ہیا نتاک کر بحیس برس سے سن بین اسکی قوتِ عقلی اسقدر نموياجاتى ہے كدوه ازخوداقدام كرنے لگتامي، اورسريات كامقابله كرتامي، گوياكه ۋ ایک شین کابیا ہے جوخودہی محرک اورخودہی تتحرک ہو،

ليكن فرانس كى حالت اسسے بالكل حداكاندہے، وال نتيم كاايك ووسرائي

طرزم جوقرب قريب فينون ك طزتهايم ساسابه وادرس ب جرقواى عقلى.

وذمنی کی تفیئع کے اور کوئی فائدہ ماس نہیں ہوتا "

عيرمذكورة بالابيات س فلا سفرخ سب ذيل نتيم اخذكيا بحوه لكهما بح:-و قویتِ ما نظر رتعلیم کے اووا زند شخولست کین شباب مین زور دیاجا آرا ۱ وربیانهٔ طاقت ببریز ہوگیا، لیکن وکھیوطالب علم ابتاک کرسی پر پٹھیا ہو انتخان کے انتظار مین اس کی آکھیں کیا ب پر گڑی ہو ٹی بین اور وہ نہایت بےصیری کیسا تھ اسد کا نتنظرہے حب اسے ڈگری ملیگی حب وہ سندیا ٹیگا ،اس کے سوا اسے کسی حیز کا شق منین، کیاغضب ہے کہ اس بدتر نظام تلیم کی ترویج کے لئے کیسے کیسے وسائل ایجا دیے گئے بین اورکس کس طرح طالب علم اس نظام کا یا بند بنا یا جا ا ہے جملی دیا سے طا لب علم کونکال کراسکو لون اور مارسس کے چرون کے اندر بند کرویا گیا ہے، جهان اسے ایک صنوعی صبمانی تربیت دیجاتی ہے، ذہن وفکر براکدم بار والدیا جاً ابرئ نستقبل کے جانب تطربو تی ہے اور ندس کا کھے محاظ کیا جا اسے ،کسی کا وہا كاخيال توكيا ديناكي رزمگاه سے جہان آبنده طالبعلم كو كمل اسلحہ ليكر كانا ہے. بالکل کجٹ بہنین ہو تی اور یہ بات تو بالکل بس نیٹٹ ڈال دیجا تی ہے کہ لاعلم سیند ہتو در پنے یا وُن رِ کھڑا ہو شیکے قابل ہولئے ہما ر سے مدا رمسس مین ر ہ کر كو كى نوحوان صروريات زندگى منين حامل كرسكتا، اسمين قوت تميز سيدا موتى بيخ نہ قوت ادادہ اور نہ اعصاب ہی مضبوط موتے ہن ملکہ کاک اس کے کہ آبنو کسلے آباده ہووہ اور کمزورونا توان ہوجا تا ہج اور اسکی ذات اوراسکے قریمی تقبل کے امین کوئی سناسیت منین سیدا ہونے یا تی، اسی لئے تم دیکھتے ہوکہ جمان اپنے پہلے میل · · كسى كام مين بالتميط الابس وه مختلف مصائب بين گفر كيا اوراب اس مين لناوي ر کے کش کوڑے ہونے کی قدرت ہنین یا تی رہی، یہ کس قدرخو فناک بحر بہ استے حسرت بنین یا تعلی مختل ہو جاتا ہے، بس اسکے حسرت بیات میں انگر مسرت ویاس ہے اور ناکامی کی حاکل دیوارہ ا

رفسوس نا کامی ناکامی

کے دی ورسوطانی کی کاب، در نظام مال ، جار دوم می گائی ہے ہوئی ہے اور کی جنات ہیں جو رسوطائی نے تحریبا کے بین اور گویا اس شہور فلاسفر کے تمام تجربات زندگی نامید بند ، بھی انسوس ہو کہا سے مدارس کے اسانہ ہوجوں نے فرانس کے باہر قدم ہمیں نکالا ہجال حقائی وواقعات کا بنین ہیو بجتے ، حا لانکہ تربعت السیاف لیمی ہوجی ہم قوم کے قلوب میں تحریب بیدا کرسکتے ہیں، سب بڑی بہمتی میں ہوکہ میں ایسے لوگوں کا اسیاف لیمی ہوجی ہم قوم کے قلوب میں تحریب بیدا کرسکتے ہیں، سب بڑی بہمتی میں ہوکہ میں ایسے لوگوں کا قطاع جو بی تحقیق ہوئی در المحلط کی جانب مائل ہوگئ ناظرین کے لئے مفید ہوگا اگر وہ ٹائن کے توریات کوال سنا بھا اور نجر با کی جانب اللہ ہوگئ ناظرین کے لئے مفید ہوگا اگر وہ ٹائن کے توریات کوال سنا بھا اور نجر با کی ساتھ مقابلہ کرکے برطعین جو امر کمی میں تربیت سے تعلق علی میں لائے گئے ہیں اور حضین ہوسیو بال لورگئے اپنی کٹاب ، در بحرز انس بین نقل کیا ہوئ

ان تمام بخررات کے مطابعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہماری تربت اس درجہ ناقق کہ یاقہ مدارس بین فوضو میں دانارکرٹ، بیدا کئے جائے ہیں یا ایسے لوگ جن میں اقدام کی قوت مفقود ہوتی ہے اور حنکا کوئی فاص ادادہ نندین ہوتا لیقول موسویا ل بورکسٹ سے کہ یہ دونوں صوبی ایک متحد ن انسان کیلئے برخمتی کا بیش کر اور ان مدارس کا جو طابع ہم کو بین کاس کے بدوت نظر ہما سے برباد کنندہ فر ایسی مدارس اور ان مدارس کا جو طابع ہم کو ارزمگا و حیات کے لئے تیار کرتے ہیں مقابلہ کرکے تا بت کیا ہے کہ سے و کم قیر اطبیت اور جم بوریت و بی جو کو ان نادہ قوموں بین یا کی جاتی ہوں میں بائی جاتی ہوئی۔

متقدات جاعت كي عوال قريبه

دان وتنى اشاح الفاظ اور علول كالرمق قدات جاعت الفاظ ادر علي ذهبن جاعت برجا دومًا اثر كرتے مين " لفاظ كى اس مؤثر الله قوت كا تعلق

ان کے تغوی یا اصطلاحی معنون سے تہنین موت کلکہ الفاظمین یہ قوت ان وہنی

اخباع ساتى مېرجوخيال مين سپداموتي مين ١١ن د مېني اشباع مين حسب

اقتقائے زمانہ احتلاف ہوتارہ ہاہم، تعبین معل الفاظ کے معانی میں حو تغیر ہوتا، ہو

اس کی مختلف مثالین بیری نے کی جیسمیات سے قدیم اسمار جاعث بین ناگواری کا

احساس بیداکرنے لکین تو اس وقت سیای فوائد کے کحی ظرمے حدید اسمار کا وضع

کرناضردری ہوجا اسپے اضلاتِ امز جرکی بنا پر مختلف قومون میں الفاظ کے

مدنی ک طرح متغیر مہو جاتے مین ، یہ کجٹ کہ بور پ اورامر مکیہ مین و کھراطی "

معنى كيول مختلف "إن"

دير، ادلم كا أرمعقد إت جاعت ير، ادلم كى الهيت كابيان ير كوبت كراويام يرتدن كى بنا الوتى ہے، يد كوبت كراحماعى نقطة نظرسے اوبام کی کیا ضرورت اور تہمیت ہے جاعت ہمیشہ وہم کو داقعہ پر کسیون ترجیح دیتی ہی، رس تخارب كاأرمنقدات جاعت ير ، تب رب بوردن كي بون مین دافعات کی ہیمیت اور او ام کی مصریت تکا احساس بیدا کرتے ،مین

تجارتِ قومین اس وقت اُریزیر ہوتی ہیں جب انکی باربار کرار ہو، ۲۲ ، عقل کا اُٹر معتقد است جماعت بیر ، عقلی استدلال کا اُٹر حیاعت پر آب نہیں ہوتا، جاعت بجزائیے وصاسات غیر نتاع ہ کے اور کسی چیزے اُڑونڈیر نہیں ہوتی، پر کچٹ کہ تاریخی واقعات میں نتظق کی کیا حیثیت اور کیا ورجہ ہی، واقعات تاریخی کے باعث افوق لوق کھی اسباب ہوتے ہیں،

اس باب کی مسل اول مین ہم نے ان عوالی بییدہ کے اثرات کو بیان کیا تھا جو جا
مین بیصلاحیت بیداکر دیتے ہین کہ جاعت چند خیالات کو بیای کرین کے اتحت علی میں بیصلاحیت بیدا کر دیتے ہیں کہ جاحت علی کے مستدر ہوجائے، اب اس فصل مین ہم ان کو الی قریبہ کے اثرات کو بیان کرین گے ہوجا میں بعد کو اثر کرتے ہیں اور جنبا اثریہ ہوتا ہے کہ جاعت تعیف معیف افعال کا صدور ہونے لگتا ہی اس کے بعد اُند فصل میں ہم بیبیا ن کرین گے کہ وہ کو الی قریبہ جوجاعت سے صدور افعال کے باعث ہوتے ہیں، اور افعال کے باعث ہوتے ہیں، اور افعال کرسکتے ہیں، اور کسکتے ہیں کسکتے ہیں، اور کسکتے ہیں کسکتے

اس کنا کے ابواب سابقہ میں جاع کے حیسات انکار اور خیالات کے متعلق ہو آگے۔
طول طول طویل کو بٹ گذر میکی ہے اس سے بطور تیجہ کے ان کوال قریبہ کا افد کرناا ورائی تقیت
کادریا فت کرنا آسان ہوگیا ہی کو جاعت کو آما دہ علی کردیتے ہیں ، نیر گذشتہ بیانا سے ہم یہ نیچہ کھی افذ کر سکتے ہیں کہ کون سے عوال جاعت پر زیا دہ اثر کرتے ہیں ؟ان عوالی و کو ثرا بت کی قوت آ افیر کم تو تی ہی جاور اس اثر کا تعدیہ تمام افر ادمین کس طرح ہوتا ہی جفصوصاً ان افرات کا تعدیہ جو خمی افتال کی ہورت ہیں آگرائ کے فہن میں تہم ہوتے ہیں افرات کا تعدیہ جو خمی افتال کی ہورت ہیں آگرائ کے فہن میں تہم ہوتے ہیں افرات کا تعدیہ جو خمی افتال کی ہورت ہیں آگرائ کے فہن میں تہم ہوتے ہیں افرات کا تعدیہ جو خمی افتال کی ہورت ہیں آگرائی کے فہن میں تہم ہوتے ہیں ا

میر حویکه ذار ناجاعت مین ان افرات کی بید الش مختلف و ساکن اور ذرایع کی مدوسے ہوتی اور اس بنا پر ان عوالی وروسے ہوتی اور اس بنا پر ان عوالی و کو استرور سی اللے می دور سے ہوتی اور اس بنا پر ان عوالی و کو استرور سی است کی میں مورت بین بم کو بر است کا میں مورت بین بر کو بر است کی میں مورت بین بر کو بر است کی میں مورث کی مورث کی میں مورث کی میں مورث کی میں مورث کی میں مورث کی مورث کی مورث کی میں مورث کی مورث

(1)

و بني اشاح الفاظ اور جلوك كااثر،

اوبرجهان بهنجاعت کے خاصر خیل ان کی مناحت کی تھی وہان ہم یہ بیان کی بیتان کے بیتان کے بیتان کے بیتان کے بیتان کے بیتان کے بیتان وہمان ہوتی ہورواشکال سے زیادہ متأفر ہوتی ہواور گوہروقت اِن ذہمی صورواشکال کا فیہا عتمال کیا فیہا ہوت ہیں موجو دہونا مکن بنین کیکن اگر الفافرا ورحبون کو حزم واحینا طرکسا تھ استمال کیا حجامے تو ذہمین جاعت بین صورواشکال کا بیداکر دینا بھی اسان ہوتا ہی فامکر حب لفافرا ورحبون کا استعال کرنے والاازمنهٔ سابقہ بین ارحینا طرا ورحزم کیسا تھ انکا استعال کرتا تو اسکے معتقد ون کا استعال کرنے والاازمنهٔ سابقہ بین رحینا طرا ورحزم کیسا تھ انکا استعال کرتا تو اسکے معتقد ون کی حالت بیدا کے دلون مین استکے الفاظ حادو کا اثر کے نے اور نفوس جاعت میں بی فیروغفن کی کہی ہی وطرب الکی جائے تو اسوقت وہ بھر ایمن سکون کی حالت بیدا کر دیا سخوش کی بین موجوب ہو اس کو درطا قت حال ہوجا کی کہی وہوبات کو دیا جائے الفاؤون کور لادیتا اور حب جا ہتا ان کو مینیا ویتا،

كىكىن وەلىفا طرحوابنے اندرمقناطىسى قوت ركھتے ين الىمتعلق بدخيال ركھنا چاہئے كه انكى س قوتِ تا نيرمين الميكم عنون كوكبھى فل بنين ہوتا، ملكان الفاط كى سامرانہ تا نير درصقيقت مین، بیان تک کداکتراسیا ہوتا ہم کدوہ الفاظ جو ذہن جاعت مین سیدا ہو مین، بیان تک کداکتراسیا ہوتا ہم کدوہ الفاظ جو ذہن جاعت پر زیادہ اتر کریتے ہیں انکے منی اسی قدر زیادہ مہم ہوتے ہیں، اور باوجود اس کے ان الفاظ کا اثر اس قدر قوبی ہموتا ہم کہ گو ان الفاظ کی حقیقت اور منی اصطلاحی سے قوام ناآشنا ہوتے ہیں، لیکن یہ الفاظ نفوس بین مجھے اس طرح کا گھر کرھا تے ہیں کہ ان کے تعلق لوگون کو یہ اعتقاد ہوجا آہم کہ تمام اختماعی مشکل ت کامل ان ہی الفاظ کے ساتھ والبتہ ہے،

مرورايام سے احمالات بوره اوراس افظ کاستمال ہے کی تی تیفیائی کلین بن اندر صرفی جاتی بات

ي مطور ما لامين په کليډو سان کېاگيا که نفوس حاعت پرهبرن وسي الفاظا ژکمه تے من حنیکے اندر ذہنی صور تون سے سداکرنے یا یا لفاظ دیگر نفرت وغنے صربات کو رہمگیجیآ کی قوت مُخفی ہو تی ہے ، اور حیکے اِشار ہ پر قومین آباد ہ عمل ہوجا تی ہن کیہ کلیٹہ صل تمام الفاظ كتيلئه عام نهين بي ملكه معض الفاظ اليه يهي بوت مين غبين گوان و بني صور تون كے بيداكر ينكي قرہیلے تخفی تھی، نیکن اب کیزت ہندہال کے باعث اپنے سرقوت سب ہوگئی اور ار خاتی اواز موکررسکے بینجا فائد ہ اب سو _آں کے کھر ہنین رہا کہ انکواستعال کرتے وقت ہم پریجور نے یاسو نیخے کی زحمت نہیں روز تُت کرنایٹر تی، بلکدا بہم ان کی ہدایتون پر ہل^{ا تھا و} عظم رتے میں اس ہے کہ بچینے میں جو الفاظ بچون کو رٹادیے علتے میں ان سے وہ گواٹر پذیر تومنين موت ليكن وه ان الفاظ كى بدايون يرميشه كار مندموت من، اسی طرح اگرکسی زبان کی ماہرانہ واقفیت سیداکیجائے تو میٹر حلیگا کہ اس ز اووارمین گوالفاظ کا بالائی تغیرتو مهت استدام سته و قوع من آبام که کمیل لفاظ کے اوروہ ذہبی صوریتن جوالفا ظرسے بیدا ہوتی ہن ایک دورسے دوسرے دورمن آکر انگا قلب ِما ہمیت ہوگئی ہے، ہمان تک کہاب دوسرے دورمین آکرکسی لفظ کے جو صدر معنی سداہو ہن و داس لفظ کے معنی متروکت کو ٹی نسبت نہیں رکھتے ، نہی سبت کہ مہرا یہ خیال نہ کو ، بک زبان کا دوسری زبان مین بورابیر اترحمه کرنا الکل محال مهی خاصکرکسی ایسی زبان کا ترحمه حواب مرده موكئي ہو،اب اسوقت اگر بم بیھا ہن کہ بینا نی یا لاطینی یاسنسکرت زیا ہوگئ كسى لفظ كاترعمبراين فرانسيسي زبان مين كرلبين تو گوياا سكا پيطلب مو گاكه مېم ان ومهني شكال اورصور كوجومهارى إبنى روزانه زندكى سيهاخو ذعقين مثاكرا نكى حبكان ذيبنى اشكال وصوركم دے سے مین تخفین ہماری دوزانہ زندگی سے کوئی نسبت ہنین انقلاف انسے الم العظم

كخشش كى تقى كه اپنى زبان مىن بويانى اور رومى زبان كے حيذ الفاظ م انه زند کی سے نظام میں یونانیون اور رومیون کی تقیید کرین بلکن انکا یفعل اسے زیا و کھرنہ تھا، کہ وہ یونا نی ٹرزمی زبا نون کے ان قدیم ہنبی الفاظ کو ابنبی اور غیر مال كرنے لگے، گوالفاظ كى صورت مكسان سمى نىكىن علاكهبر، ممالى وريون نظام زندگی مین کونی مشاهبت بوشکتی بر ۶ ایک نفظ حمیمورست بسی کوار چهتور ہمایے زین مین ہے اسکو ہی خہوم سےجو بونا پنون کے زمین میں تھاکونسا لگا کُر ہو کہ یونا نیو مين اس لفظ كاجومفه وم تقاوه بيتها كحيند استبدا دلسندامراد جمع موجات اورابيني زرخر مدغلام ے۔ ہے جباتے، گویا اس جہوریت کی حالت دہیا تی بنیایت کی ایسی ہو تی حبکا انحفاظ اصر م غلامی پر مقاکداگر به رسم موقوت ہوجا تی تو اس جمهوریت کا تھی خاتہ ہوجا تا، دیکھو استجل کی يةجهوربيت اورقديم لوناني جهوريت مين زمين أسمان كافرق يح ياسى طرح ايك دوسرالفظ حرست بهراس لفظ كے موحود ہ عنی دیکھیوا ور اسكامقالمہ ہے کروحیں معنی مین پرلفظ قدیم زمانہ کی نااتشنا کے حربت قومون میں ہتھا ل نهمن حربت كادائره اس فدرمجدو دققاكدكسي كوان عقائد من حوعام ليُحُرُكِ لِيُ كَنْے تھے جون وحِرا كرنيكى ما لكل حرأت تهنين ہو تى،اب ن بهو<u>ر ک</u>رمین بو نان من حب انتھنہ: اور ا ناور اِن تَهرون کے باشنہے ایس مین ل^ا احقار اُرتے تھے تواہر باعام رشته ندهقا بوران سب كومتحدكرتا، مختلف شهروت باشندے اپنے ویق

وطن شخصے تھے،اتینہ شروالون کا دنس اور وطن اتنہ نیرتھا اور باشند گان اسپار^قا کا و طن ار^لا بخض اِن فحلف شہرون کے ماشندے ماوحود مکہ عنرافیا م*ۃ مدو دکے کا فاسے ا*کہ کے ہمسایہ تھے الیکن انکے درمیان کو ٹی ایسا وسیعے رابطۂ وطن نرتھا جسمین وہ ا ینے کوحصہ دار اور نتر مک سمجھتے، بھرا کر بو نامنیو ن سے قطع نظر کرئے تو دہما ہے ماک قر اشندون کے حالات پرنظر دوٹرا وُ توہمان هی تھین ہی سمان نظرائیگا ُ قدیم زمانہیں ملکا يقبلع علحده علوروس ويوطن تفاجسين مختلف المذام ب بختلف العقه بان قومان نستی تقین حو با بهجرایک د درسرے سے سخت تنفر تھین ایمنین نہ کو کی زا قومی تھا،ندکو ئی جامعۂ دینی ،اورنہ کوئی جامعۂ سیاسی، لیکن جب سیزرکے زمانہ مین روسو آنے ممالکب گال کو رفتح کیادس وقت حامئے ساسی اور جامعۂ وطنی کے رکات^ان ممالک کوعل سو توض مختلف زبانون مین اس مے سہتے الفاظ موجود ہن کے معنون میں زمانہ کے القساقة بهت رط القلاب بوگیا بی اوراب ان کے قدیم معنون کا ورما فک تھی خالی از دقت نہیں ہو، ملکہ پہنے وہ الفاظ جوایتاک اپنے قدیم عنی میں ہتھال کئے جانے ان مِن عَي اگر مرور امام سے استلات و تغیر مہوگیا ہو تو کو نی تعجب نہیں ، مثلاً ا ‹‹سْنَا ہی خامدان ﷺ یہ الفاظ اگر *جیرا پنے قدیم عنی می*ن استعمال کئے جلتے میں الیکن جس طرح او ومكرالفاظ كيمعنون من انقلاب بهواسي اسي طرح مكن بهوكه ان الفاظ كيمعنون مين تهي كوا ئېر بوگيا ہواور بيرا لفا<u>ط پيلے او</u>کسي مني مين استعمال کئے عاتے ہون حواب مسروک في کئے ہ^{ائ} يلين ساك كذشته مان سيحوا سرتفر بع متنبط موتى سووه مه بوكه حونكه الفاظك استعالا الديهما في مُنْفِ وفتي بهوت بين اورمرورا مام اور اختلا من اقوام سندا تكومعنون مين نغ جوعانا وأسي أرسم جاعت كوازيذيركه ناجابين تواس وقت مجارا بيلافرض بيهوناجا بوكرم

بن مين استعمال نه كرين حوقد مح زمانه بين تعلى تقدء اورنه الفاط كاستعمال ال مجتن عت سے زما دہ عقلمن ہوگ ہنتھا ل کتے ہیں ، ملکہ صریب ان معنون میں الفاظ کا ہمتھا رین جواس قوم مین روقت خطابت مروج ومروف جون، اسى نا رچىكىسى ملك مىين سياسى بهجان دور موكرسكون كى كىينىت بىيدا ہوگئى ہوا ور حاعت بعض الفاظ سے اطہارنفرت کرنے ملکی ہو، تواس و قت اس قوم کےسیاست والو ببوهآ با بوکه حلدی سے الفاظ کی ظاہری صور تون کو متد ل کر دین اور الے مع با ما لفاظ دیگر ذمینی اشکال سے تعرض نه کرین کیونکه اِن معانی اور ذمینی عور توت کالعلق زیاده تر قومون کے مورو ٹی مزاج کے ساتھ ہوتا ہو جین تغیر کرنا کچھیل نہین ہو، ٹاکویل نے جوایکہ ت بڑانقا دگذرا ہے کئے سے میشتر کہا تھاکہ اس کے زمانہ مین فرانس کی نفعلو ک ورحکو كابرا فرمن يدتقا كدقديم نظامات محكوت ونظام معامثريكي لئے ہروثت جديدالفاظ فررىم ہتے رہبن بعنی قوم کے ذہن مین کسی لفظ سیے دو ذہنی شکلین ہدا ہو تی ہن وہ جب قوم کو نے لکیتن ، توفرانس کے سیاست وا ن اس تفظ کے کا کے کسی جدید لفظ کا استعال یتے، سی نوض سے ایفون نے شخصی کسون کا نام رشکیجا 'بداونقو لہ' رکھا تھا، اور چندون کووہ غیرمین کیس کہا کرتے تھے، یں قومون کے اہل سیارت کارہے را فرض یہ ہوتا ہے کہ جب حافظ کا نوا^و كو فی لفظ ناگوار گذرنے گئے تو اس لفظ کی حکمہ پرکسی ووسرے لفظ کو لا کررکھدین جوجا نز دیک نامپندنه بوه یات بیرہے که نفوس حاعث پر الفاظ کارتنا قومی اثر مڑتا ہے کہ معین فیا ى نابيندىدە شے كوكسى معرون لفظ سے ظام ركروپيا جاعت كى نائىينوپدگى كو دوركردېيا اسی نار روسیوٹاکویل کا قول محکہ انقلاب فرانس کے اہل حل وعقدنے رانی طور حرنیث،

دات "کوچو اس زمانه من نهایت فتبول تھے اربار انتعمال کرکے اسی م ء زياده مناسب حال تقبي اور رعثياب كالك بسيامح لايحاد كما يونديني شا بيرية. رُنْهُ اعْدَادِرا مكب السيافينية رباكها حلساكيمو من مم يجوموس اس بنا يرش منفنت كي حالت وكلادا ورسيم سشرون -: یموا قع برزمتعال کرنا ہو تا ہے نہار سے طبیقہ علی کے انجام ین دقت جو دا قع ہو تی ہج وہ پر ہے کہ کو ایک فوم کے تما م طبقے ایک ہی ت کے الفاظ کے انتخاب اور اظہار نائسیند بدگی کا کو ٹی خاص معیار نہیں مقرر کہا ہ^{ہا} يُه الاسے مهات خوبے وَنْح ہوگئی کرزمانہ کے اثر سے الفاظ کے ْ م الشاك تغير موحيا تا ہم ليکن اکثراليها بھي ہو تا ہم کہ ايک ہمي زمانہ مين مختلف 🏋 ں اقوام مُ اظر در مرستعل موستے ہیں قومی اختلات کی نیا ریختلف قومین ان انڈا ٹ^ی کے مختلف^ع ولیتی مین جنگوایک و دسرے سے کو ٹی نسبت ہنین مہو تی ہیجالیہ ہوئی انفاط کے اس ی فرق کو وه شخف*س کو* بی ا دراک بهنین کرسکتا حسنے دینا کی مختلف ٹوم_{ٹیٹ}ی ترکہ ہی بودو ہ^{یں} ار نهنین کی میر اس کے مین بیان اس سکله کو زیاده طول وینا نهنین جا می^{ا. ا}ن صرف بیه یناصروری تحصنا ہون کہ بیسنوی فرق ان الفاظ میں زیادہ نظراً ایجو نهایت کثرہے ہو گر ن مین شالع موتے بن بشلاً موحودہ زمانہ مرلی لفاظا*ر دیقراطی انتراکیت بیجہ ویت وغی*رہ گو نہاست لىغرلاستعال من كېكىرىمحفن قومى دخىلات كى نارمخىل**ىن قومونى**ن كىلفاظ كاتىعال كىلىك نومنىن سويانى الفط تهبوريت كولوحو لورت كي خمَّات قومون مين تعمل يؤكيا اس لفظ كي لقعور وبهني ے انگریز وو نون کے ذہون میں مکیان ہیدا ہوتی ہی واور کیا اس لفظ کا جو

اوہام کااٹر

وینایوجیے آفتا بر تدن اور افکان ہوا ہے اسوقت ابنک جاعث ہیں او ہم ہی اسکے سرنگون رہی ہو اور افکان ہوا ہے اسوقت ابن سے خلف زمانون بین طرح طرح است ہیں ہوا ہوں ہوں اور ہم ہی کے لئے اس نے خلف زمانون بین طرح طرح است ہیں اور معابد اقعم کے بین ، و نیا کا مروہ عدن جو کھی روے زمین برائی بات جائے ہوا ہوں کے ایکے اسٹے جائے ہوا ہم کی خیالی شعلیان رہنما لی کرتی جا تی عقبین ، او ہام و تحذال ہی معرکے تعرفون کی عمارت تعمیر کی گئی ، ان ہی کی بنیا در قردی میں او ہام کی بدولت سورس بینیٹر راج ہم اور ان ہی او ہام کی بدولت سورس بینیٹر راج ہم اور ان ہی او ہام کی بدولت سورس بینیٹر راج ہم اور ان ہی کا طوق می کوئیت ہوئی ، بیاسی ، اور احتمام عی نیا در ور دیا گئی اور احتمام کی طور ب

تحقیق اور آمکشاف کی گردن بن مجی نظر آنا ہج اور کو بعض اوقات انسان اس یات کوارا ڈ ر ایم کردان او ام کی بنیا دون کومتزار ل کردے جو اسس پر غلبہ کئے ہوئے بیٹ ہے۔ ساہ کرکہ ان او ام کی بنیا دون کومتزار ل کردے جو اسس پر غلبہ بوقت وه اس اراده کوعی جامه بینها ما اور اس کوانقلاب ورشورش کے مصالب جی تھیا اور ب من اوركو و و تعلی این قلسدین کامیا سی موسیان ای این ان او بام کی ندیا و کومترلز اکرتین می وه ميرووسر ي معيب ين كرمان ايوا في اسيراب دوسر اوبام سولي المانيات او بام سے قیود سے انسال کو بھی را کی نہیں مل کتی جقیقت پینہ کہ اگر انسان و بام کایا بندہ فا توشا يرايني قديم توش سے وه كھى نجات نها سكانا اور يمشيه وه وشت اور سريت كى بنها د وأدلون ين عشكتا بهرنا، او بام خيالات باطله مي سي كيكن ان مي كاصدقه مح كه قوين علوم وفنون میں مبرحد بدیسے عبر بیڑھیٰ سے دریافت کرنے کی کوشش کرتی ہیں اور تهذیب تدن مین برنفنیں سے نفیس شے اختراع کرتی ہیں، داینال توزبار کهتا ہے کہ:-روع إئب غانون اور لائبر پر لون مین حوکیوانسان کا فرایم کرده سرمایه جمع بح ایکو جلادة اورتمام بر السيسة ما رجفون اوراد مان كي منونها كي صنعت بين ال كو ايك ايك كرسے تور والو، تو انسان كے غيل كى بنائى ہوئى كونسى چيز باقى رہيكى؟ لکیں قومون کے المورر سہااور جا دو بیان شعر انفوس کے اندر آلش امبر بھر بیکے سريشتعل كومليكانسان اميد كع بغير زنده منين رهسكتا المريح وعلم المنا ہے ہی مصامح کوفر سم منین کرسکتا، علم نے بچاس برس یک اس اما نت لو اپنے يس محفظ وكفتاحيا إلىكن علم الشان كوالمينده مصعلى خيالى اميذين ولان سي الكام را كموسكان كوفري ويناهجوت بولنا تهنين آنا عقا"

ن فلاسفہ نے رہنے زمانہ کے تمام دسی ہ يْى غول رَّمْفَتْت كر قَى مِين اورنه مكسون رِيْرس كھا تى مېن، اورگ ئے معد فلسفہ ہمیت شنری سے ترقی کرنے دگا،لیکن اپنی ترقی کے بالات فراہم نہ کرسکاجو سکی کلفتون کو دور کرتے عالم مین خوشنا امیدون کاسبرباغ و کھلاتے ہجاعت کی مثال تورینگنے والے کٹرے اسی می که جهان انکوروشنی دکھا کی دی ومین وہ دوٹرگیا، اسے لئے توہمید کی شعل ہونا جا۔ جو اسكى رمبري كرے، بين اب حاعث جب يه ديكھا كەفلىقى استكے خيالى ارام وسكون ین کرتا تووه فلسفهست نامهید موکرتا حران ملاغت کی دو کا نون مرحور ازمین اس نادرا ورکمیا ب گو ہر بیش بها کوفروخت کرتے بھیرتے تھے، عاجزی کے دور می کئی،اورجونکہ قومین حقیقت کو حھیور کر ملمع کے پیچھے ہمینتے ہرسر گر دان رتی بُ اُسلےُ ان جا دوبیان خطیبون کامنتر حاعت پر حل گیا اوراب وہ انکی زر حث ین گئی ،ز مانشهال مین اشته اکست کااژ حوثر قی کر ربایج اگر اس کـ ن کاه اس تخیل ریرط مگی جومذ تهرک امنتراکیت کاروح زوان سجوا و مسکی حقیقت کو كلعديا بركاليكن بإوجو داستكهاس مذبب كاحا دولوكون كؤ بات بيه يوكه ميرمذ بهب اس وحبرسه اور زياوه ورقى كررباي كه بس مذير داحی حقائقِ اشیارسے ناوا قف مین اور اپنی نا واقفیت کی بدولت لوگون کو یہ اس دلاتے بین کہ بینی زندگی مین وہ ابدی سعاوت ہم ہمرہ اندوز ہوسکتے بین، حالانکہ یہ فریب ہم اور انسان کو کیمی اس حیات فانی مین ابدی سعاوت نفیسب ہی نہیں ہوسکتی، لیکن اس وہم نے لوگون کے زبنون مین کچھاس قدر رسوخ بیدا کر لیا ہم کہ اب اس نے ان قدیم اوہام کی جگہ حال کر لی ہم جو زمانۂ قدیم مین ہماہے احدا دہے دستور لعمل تھے، حال میں ہم کہ جائیتن اپنے دورجیات مین کھی تشنہ حقیقت نہیں ہویتین، بلکہ ان برہیشہ ان او بام کا غلبہ ہو تا ہم جو ان کے صفر طرب قلبون کیلئے سامان امید فراہم کرتے ہیں،

(W)

تجارب كااثر

صفیاتِ بالامین بم وصناحت کر عیج مین که قومین آبیند آبا کی کویرد و فی او با م وخیا لات

مین اکتر ناکامیا بی بو تی بین اور به او با موخیالات اسقد شکم بوت بین که ان کو بین جگهسته با

مین اکتر ناکامیا بی بو تی بی که کین او بام کاید اثر و غلبہ صرف اسی وقت تک رمہ استے جبتاک

واقعات و تجارب کی بدولت انکی بنیا وین متر لزل به وجا بین ، او بام کی بیضبوط چیا بین به واقعات و تجار کے سیان بھی صدیون مین انکو کا میں سات می استحام حال کر تی بین ، واقعات و تجار کے سیان بھی صدیون مین انکو کا میں سکتا ہی اور اسان کے ذہم ون کے اندر آبا و احداد کا متر وکر سیا تو کہ او بام کی صورت میں جو مندول میں انکو کا میں سکتا ہی اور اسان کے ذمہ ون کے اندر آبا و احداد کا متر وکر سیا تو کہ او بام کی صورت میں جو مندول میں انکو کا میں میں جو تو وہ واقعات و تجارب کی آتش عالم سوز سی مین وغیم الصرر او بام جو دوئی اسانی بی بول کی بدولت انکا استحکام خاک مین ملیا تاہی انکی مصریت میں ملیا تاہی انکی مصریت کی بدولت انکا استحکام خاک مین ملیا تاہی انکی مصریت کی میں باورصد یون کا بنا بنایا کھیل وم کے وم مین مگرما تاہی ا

لىكن يرتجارب جواو مام سے اسحكام كونقصان بيونياتے مين انكے اثر وفعل كرنيكے لئے تھی دویاتو ن کی ضرورت مہو تی ہے، ۱۶) تجارب حبب قدرزیاده عمومیت گئے ہوئے ہوئے کا کا درزبادہ وہ او مام از کومہاسکین، رم، تجارب باربار وقوع بذير مهوان ماكن عجب اليمي طرح وه او بام ك أثر كوشاسكين، ان دونشرطون مین سے دوسری شرط نهایت ایم ہجاوراو ہامنے مٹنے کے و اقعات کے مکرر وقوع بذہر مہو نے کی اس قدرضرورت ہو گی ہو کہ بساا وقات ایک ص کے واقعات وسری معدی لوگون کے لئے بالک سرمائی عرت ہنین ہوتے اور نہی وجبر کرتائج واقعات سے کسی بات پر استدلال کرنا بالکل سکار مو تاہجو، گذشتہ زمانہ کے ایریخی واقعات کی گا لو ئی قدروقىمىت مېارى نگاه مېن بېرىتى يې ، تووه پېرې كمران سىصر**ى** ئېرىلوم بهوسكتا بې ك تجاریج مُوثرا ور کارگر ہونے اور فنوس جاعت میں حواویا م راسخ ہوگئے بین التج مثانے کیلئے تجاریجے بار ہارو تو ع پذیر موننگی کسقد رصرورت ہوتی ہج، موجوده صدى اوراس كے بینیتر كی صدى مین ایسے ایسے ہولناک اقعات كا ظہور بهوام جنگی کو ئی دوسری نظیر صفحات تاریخ مین بنین اسکتی اور شایدکسی زمانه مین ایسے ہولناک واقعات کاظهور ہنوا ہو گا،اس لئے مؤرنین ضروران ہولناک واقعات کا باریا تذکرہ کرین گے اور پیر دوصد بان ہمیثہ انسان کی تا رکخ مین اس مات کیلئے یا د گار رہنگی رانسان کےسیاسی اور احماعی حالات مین جن واقعات نے انقلاب کر دیا اِن کا ظہوا ان مي د وصديون مين موامري ان عجیب تردا قعات مین سے جو گذشته صدی مین گذر حکے بین انگشافعہ القلام رانس کامی اس واقعہ میں محض اس بات کا بجر بہ جاس کرنے کی عوص سے کہ کوتی ہ

رف عقلی صول کی بایندی کرے نئے سرے سے زندہ کی ماہلتی ہو یا نہیں ا سال تک تمام مالک پوری مین انقلاب اور شورش کی آنش سوزان کوشتنل کئے رہا بر احسین سکٹرون مبگینا ہون کا خون ہوگیا، پھراس کے بعید کیا س برس کی مدت مین د و کمزور تجربوبن كے ذریعہ سے بم کو ریا ت معلوم ہو ٹئ كەشا بان وقت من قومون كو ملبندي پر ليجانا ع ستة مين ان يروه سخت شقع و كابار والديني بن اور با وجو د يكه بير د و نو ل تربيه المين مقاصد مین کامیاب رہے بھی علوم موتا ہو کہ نتاید طمانیت اور سکون میداکرنے کے لیے نا کا فی نابت ہوئے ان مین سے ہیلا کتر بہ تووہ تھاجیمین سکے طون جانون کے نقصہ ان نے ساتھ ابنی حلہ کے مصالب می مکور داشت کرنا بڑے اور دوسرے کیڑ برمن ہما ہے ملک کا ایک حصہ بھی ہم سے جدام گریا ادر ایک ما قاعدہ اور دوا می *مشکر مر*ا رکے سکھنے کی صرورت محسوس کی گئی اور نتیسے گرب کاعنقریب کہمور ہونے دا لاسے ، ماہل ئ آخرى حناك في مارى فرانهم كرده دولت كوبر با دكر ذُ الأامكي أن بيت استقيم ور باده برهكئي بوكه فرنسيبيون كاليعتقا وحوحرن افواج كي است، نون سيه قائم ها كراحي . مبش می مشنل گارڈ) سے زیادہ بنین اسکی آئی*ی طرح قایمی کھو* لدی گانگئے ی ران تھا تا ہم اے عام کا استدریا مندی اُکہ کہتا ہو کہ 'حری باقامده فوج مصعدود شي تقد رجاري . فوات كي تقدا و ميمسادي يؤمر ف ايك **قومي كار قَ**رِي کھی ہمانے یا سبھی عقاا وحسکوکو ٹی اہمیت حاصل نہین «موسیوشیرس کے اس خیال کی **وہی وق** جراس کے اس خیال کی مو ٹی لینی اس نے دملیا کی ما تبت ظام کر کیا تھا، اسکولف) ای طرح جو قومین وطنی تجارت کی اس نوفن سے حامی بین کو مبنی تجارت کا دروازه اسدو و کرد یا جائے انکے سامنے ہم اگر دلائل و برامین بیش کرنا چامین تو ان تمام ناخوشگواروا قعا کو د سرانا پڑیکا چومیس سال کی مدت مین ہماری تجار کے خلامت و قوع مین آئے ہیں ،

عقلى ستدلال كاثر

اگرمهین بیان به بتانانهو تاکد نفوس بجاعت عقلی استدلال سے بالکل اثر پذیر منین ا بوت توشاید جاعت کے نکو ثرات قرسیبہ کے ختن مدین اس بحبث کالانام بی بیکار ہوتا، بهم اس سے قبل بھی متی در مقامات بر بیان کر عجامین کدبرا بین و ادلہ سے جاء شطلقاً اثر پذیر نمین بوتی ملکہ جاعت پر اگر کسی عقلی استدلال کا اثر بہوتا بھی بج قوصر مین اس استدلال کا جو ایتیار کی سطی ما ٹارٹ بر بینی مبور امبر اور سکی منطقی بھی و بین کوئی وضعت مینین بوتی، اورای

بنا پر چوخىلىپ جاعت كومتاً ثر، در سحور كرنا جانتا ہر و ه كبيمىكسى، مركے متعلق حماعت كى عقل سے فتو سى بهنین ما كمنا ملركہ میں نبیدوه حماع سکے ستور سے فیصلہ طاب كرتا ہے ،

كويها الله والمراحة على المراحة على المداري المراحة المواجه المراحة ا

جماعت كوكسي حقيقت بجهانے اورکسی امرے تعلق مطائر کرنیکے۔ خطبه من با تون کے طوط کھنے کی صرورت ہوتی ہؤوہ حسب ویل ہن:-‹١› خطيب كو إن خاص خاص احساسات ، جذبات ، اور اعتقادات كاعلم عال كرناجات حيتن جاعتے شعور کو سدار کر نیکی قوت موجود ہو، رد). بھیرترشپ بیان مین طیب کواس بات کا تحاظ تھی رکھنا صروری ہوکہ تحی الام کا وہ ینے افی اصمیر کو ایسی سا دہ شالون اور شبیہات سے ذریعیہ سے اداکرے حوکسی واقعہ با شے کاایک بوزنقشه انکون کے سانے کینے دین ، الا، پیخطیکے لئے یہ بھی صروری ہو کہ وہ خطبہ فیتے وقت سر لحمر ہواندازہ کر پالنے کہ اس ظلام كاسامعين يركيا اثريرًا تاكه ضروريج وقت وه برمحل فوراً اينه كلام مين تغير كرسكه خطبه ديتے وقت نفوس سامعين ن حواثر سدا ہو تا ہجا وحب کی منا پراکٹر خطیب کو اپنے کلام میں تغیر کرنایڑ تاہمواس ہے ہمین اس بات کی وجہ بھی علوم ہوجا تی ہم کہ قبل سے تیا ا اخطبہ سامعین پر کبون اثر بہنین کرتا 9کیونکاس صورت میں خطیب کوسامعین کی حالت نظرانداذ كركے اپنے فراہم كر دہ افكار وخيالات كايابند مهوجا أيرٌ تا ہم اوراسي معين ان افكاروخيا لات سے يالكل اثر مذير بنيس ہوتے انكي منطقيين حوير زور و لاكل منطقيہ سے کسی امرکے نابت کرنے کے عادی ہو گئے مین اِن سے جاعت کو تخاطب کرتے نہیں منیا کیونکہ وہ ہمیشہ خطابت کے مذکور 'ہ یا لاصول کو نظرا نداز کریے اپنے دعوون کو منطقی دلا کل سے نامت كرنا چاہتے بين حوجاءت كيلئے بالكل سكار موتے بين اورجن سے جاعت ور ه ېږېر اثر پذير منين بو تي اوراسي ښايره تين کو تنجب مېو تا هې جب وه په د ڪھتے ٻين که ايک يرزوردالأبل ماعت كواثريذيركر في بالكل فاصرمن بطقيين كايه وعومى مع،

ید نہی ہوتا ہو کہ اگر سحان ما وہ کو بو لئے اور مات حیت کرنے کی قدرت ہو د لائل کی قوت کوشایم کرلیتا، انکایه قول مشک صحیم بر ایکنشکل مه برکهٔ ما و ه اور حما سان مین کینطقی دلائل کاتسلیمرکزنا تو کجاوه دان دلائل ک ت كالقتين ندآيا موره كسى وحشى الس بند لال میش کریے دیکھ سے جلوم ہو جا بیگا کہ وہ اپنے اس طرنسے جا کے ساکت کرنے مین کس قدر قاصر ہجو، اچھااسکوچانے دوایک وحشی کے ساہنے شعور واحساس کے مقابلہ من عقاق کو کو بعصه تک وه مذہبی او مام وخیالات جعقلی صُول کے ضلاعظے دنیا لمط *نسبے ،اور*تقہ بیاً و وہزار سال کی مدت کک وینا کی روٹر عقلیر ^{ای}ران ہو ال مان رمن نهمان تک که کهین اس صدی مین *اگر انگی صحت وعدم صحت کے متع*ل نے وطنیق کا درواز ہ کھولاگیا، قرون طی اونہضت حدیدہ کے ابتدا نی دور میں۔ نے وظنیق کا درواز ہ کھولاگیا، قرون طی اونہضت حدیدہ کے ابتدا نی دور میں۔ یکٹے ت موجو د تھے نہین ماوجو د اس کےکسی عقلی دلیل کی منابرائیکے ذیہن میں کہیج یہ خیال ہنین گذر _اکہ ان کے زمانہ کے مذہبی او بام وخیالات ب^{الک}ل غلطمہن ،ادرحادوگروا ہ جانے اور شیطان کے پہکانے وغیرہ کے متعلق ان لوگوان نے زبا*ن کت* اسکی وجبہ نہی تقبی کہ جاعت اپنی بے علی کی مدولت جن او ہام وخیالات کے زیر انكے غليہ كى نايرخو دان رشنجيال لوگون كوانكى بات كو نى تاك وشبه بعدا ہى بنيرجم تا لکین اب سوال به محکه حباعث عقبی امول کی بیرو می حونهین کرقی توکیااس دونو

ترقى مين كوني ركاوث بيدا ہوتى ہوج اں سوال کے جواب میں شجھے صرف یہ کہدینا کا فی معلوم ہوتا ہو کہ قومون نے آج کہ ت ومشاعرك الخت ركم عظيم الشان ترقيان عاصل كي من وه جا داعقات كتف سي بوك ين لكن باوجوداس ك قومون كعظيم الشان افتارات اورتنيرات مين ان مبی احساسات ومشاعو کویمیشه دخل ریابهی، ملکه میراخیال پیرو کداگرانشانی تدن کی ښاان احساسات ومشاع برنه بوتى توشا يدانسان كويعظيم الشان ترفيان هم فصيب نهويتن، حقيقت يدببوكد سرقوم اينعقلي سطح كى تدمين حينه توانين ضمر كهتى مهوجو اس كانجام الم مآكي كار كافيصله كرتے بين اور توم ايك ببيثعوري كى حالت بين ان ہى نوامبيں اور قوامنين کے زیر فرمان ہو تی ہم البیتہ ان تنفی قواہنین اور اپرشیڈ قوتونِ کے متعلق ہماراعلم ہمیت کمزو ہوتا ہواوران مفنی رازون کے انکشاف کا پیطریقہ نہیں کہ ہم کسی قوم سے تاریخی ادوار مین ایک ایک بزنی واقعہ کے اسباب وعلل کی شبخوکرین ، ملاحبناک اس قوم کے تاریخی دور پرلیکہ عام نظر دور اكر رسي برس القلابات اوعظيم الشال ايني حوادث كے اسباف علل كو دريا نه کیا جائے اس وقت تک ان مخفی قو تون کا بتیہ نمین لگ اجو قومون کی تاریخ مین صد باپ كارمنا فه كرتى بين، کیا پیمقل مین آنے کی بات ہو کہ ایک جا ہل زرگ گلیلونا می تاریخ مین آنی ع شہرت حامل کرتا ہے کہ اس کے نام پر دنیا مین تمدن کا سنگ بنیا در کھا جاتا ہی، بھر کیا لیکتا اندليفه مين گذرسكتا نمّاكه ع سنج خانه بروش وحشى اينے بے برگ وگيا ه صحواوَن سے ايكباً امندامند کرنکلین کے اور یونا نیون اور رومیون کی در ما فت کردہ دینائے قد کھر ہے اب وسیع حصه مین ایسی زر دست حکومت قائح کرین گےجزیہیت وشوکت مین سکند

عکومت سے بی بڑھکر ہوگی، بھیر بالآخریکس کو گمان تھاکدایک حقیرسیاسی بوروب میں اپیدا ہو گااور ماک مقالدایک حقیرسیاسی بوروب میں بیدا ہو گااور ایک باقا عدہ چھوٹی میں فرج لیکر دینا کی زبر دست قوتون برفتو ہا ت مامل کرے تا پیخ میں ایک زرین یا دگار بھپوڑ ہائیگا، ہاں بس عقل کو حکمار اور فلاسفہ کے لئے چھوڑ دو، وہ اپنے جرون کے اندر سیجھے میٹھے

بان بس عقل کو عکمار اور فلاسفہ کے لئے جھوڑ دو، وہ اپنے بڑون کے اندر سکھے عکھے ،
فاموشی کے ساتھ خیا کئی کک بندیا ن کیا کرین اور ان سے قومون کے معاملات بین اور
کی درخواست مت کرو، کیو نکہ اکٹراو قات علی زغم عقل انسان کی ذہنی وئیسا بین
ان احساسات ومشاعز کا زور ہوتا ہے، جو باوجود کیا صول عقلی کے سخت فلات ہمتے ہین
مگر تام تد نون اور تہذیبون کا سنگ بنیا دہم شہران ہی مشاعرو احساسات پردکھا جاتا
ہے، مثلاً انکار لذات، آتیان بالدین ہتب مجدر خب وطن، وغیرہ وغیرہ،



فض السوم

مًّا مُدينِ جاعت (بيني ليذرون) كخصائص

(۱) قائدین جاعت، جاعت کو فطری طور پر ایک لیڈرکی امتیاج ہوتی ہی، لیڈرو کے نفسانی خصالف الیڈرجاعت کے لئے ایک وستور لیمل تجویز کرتے اور جائت مین این باطرور یک یک بیٹ اور مطاق العن ان مہونا طرور یک بیٹ کہ لیڈرون کو مطاق العن ان مہونا طرور ہے۔ لیڈرون کے ایسیڈرون کے ایسیڈرون کے اقدام ایر بی بیٹ کہ لیڈروں کے لیے بیٹے تریم اور متقل اداوہ کی کیون طرورت ہوتی ہی،

(۱۰) لیگرون کے وسائل علی تاکید تکراد اور تعدید اثرے ذریعہ سے لیڈر کس طرح جاعت کومتا کرتے ہیں ہجاعت پر ان مُوڑات کا درجہ بدرجہ کیا اثر ہوتا ' بیج نے کہ قوم کے اونی طبقہ سے اعلی طبقہ کی جانب تعدید اثر کس طرح و قوع بذیر ہوتا ہی بیٹ بیٹ کہ قوم کے تام طبقون میں کسی جدید خیال کی اثا عب سطرح ہوتی ہی ، (س) نفوذ ، نفوذ کی تعریف اور اس کے مختلف اقسام کی تسترس ، نفوذ مکتسب ورنفوذ و فطری کی تشریح ، ان دونون کی مختلف مثالین ، یہ مجب کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ مجب کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ مجب کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ مجب کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ مجب کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ مجب کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ مجب کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ محبت کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ محبت کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ محبت کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ محبت کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ محبت کہ قائم شرہ نفوذ کا دور اللہ کی مختلف کی مختلف کی تشریک ، اللہ کا دور اللہ کی مختلف مثالین ، یہ محبت کہ قائم کی مختلف کی کشریک کی مختلف کی مختلف کی مختلف کی مختلف کی مختلف کی کا دور اللہ کی مختلف کی مختلف کی کا دور اللہ کی مختلف کی کا دور اللہ کی کشریک کی کا دور اللہ کی کی مختلف کی کر مختلف کی کا دور اللہ کی کر دور اللہ کی کی کر مختلف کی کر دور اللہ کر دور اللہ کر دور اللہ کی کر دور اللہ کی کر دور اللہ کر دور ا

گذشتہ ابوا ب مین نهایت تفصیل کے ساتھ معلوم ہوجیکا کر جاعثوں کی نفسانی ترکیب کن عناصر سے ہوتی ہی نیزوہ کون سے عوامل و مُوثرات میں جونفوس جاعت پر اثر کرتے ہیں اور جن کے اُٹر سے جاعت کے قوائے قلی میں حرکت بیدا ہوجا تی ہوا ب صبنی ت ذیل یا ہم یہ بیان کرین گے کہ عون عوال ومُؤثرات سے کام لینے کے کیا کیا طریقے بین اور کو لوگ ان وسائل کو ہتعال کرسکتے بین ،

(1)

قائدين جاعت كخصائفر

ن دحبیبا کصفحاتِ بالامین گذر حیکام ہی اسانی حا^{عتی}ن محض حیڈا فرا دانسانی مکے عبارت نهنين ملكانسا ني حاعمتين حيواني حاعمون كے خلافت بعض ەحالتِ احِمَاع مِين رَحات مِبن أُرفِقت افرا د انسا ني مهرتن تقليد يوتے مېن او مِتاثر مهوِ جاتے مین «پان من قوت فاعلی کی حکمہ رقوت انفعا لی کاغلبہ ہوتا ہوالہ ب وہ اپنے اعمال افعال سے بیز ظامبر کرنے مگتے مین کد گویا ان پر شتر زم کاعمل کر دیا گیا ہواو ہان کو دیاجا آہج 'انکی تغییل کے لیے وہ ہمبرتن تیار ہوجاتے ہین ہنوعن حالتِ جمہاع پین إفرادمين تمام وه خصالص بيدا ہوجاتے ہين جو ان کويم بتن کسي ارفع ذات کی ٹنکومہ پت ِل كرينے پرمحور كرديتے ہين ، هيى ار فع ذات جوحماعت پرحكومت كر تى مۇاس حماعت كى تُل ے، ہا دی،اورلیڈر کہلاتی میء بیر قائداورلیڈر حاعت مین انتظام سیداکرتاہی،حاعت کے فعال کی مطلق العنا نی کے ساتھ نگرا ٹی کرتا ہو اورحاعت کے قوامے علی ہے ج بابن مرحنی کے مطابق جوچا ہتا ہم کا م بیتا ہم گویا مجاعت اس کے باقومین کے لاسی از

ارح بوتى بوكية قائدات مدهرها بتاب عيرامي، کیکن لیڈرے لئے جوبات سے پیلاصروری ہوتی ہجودہ یہ بوکر قبل اس کے کہ قیاد <u> و ه این لئے مگر م</u>ال کیے کچر دنون وہ جاعتے دیگرافراد کی طرح مقتد پون ا و ر مقلدون کی *ص*عت مین رکر دوسرے لیڈرون کی فرما نبرداری کرحکا ہو، یاجس خیال کیجا^ب اب وه لوگون کو بلار بابرو ه خو داس خیا ل کواینے ذہبن و دماغ پر اس طرح مسلط کرچکا ہو کہ اب اس کے وماغ مین کر اس ایک خیال کے صبکی وہ اشاعت کرریا ہو کو ٹی اورخیال با قی نه ربایو اور اس خیال کےخلاف حیّنے خیالات میں وہ سب اس کو باطل اور و پرنظر آنے لگے ہون ، حبیثک قائد اس رتبہ کوچال ہنین کرلیتاہے اسوقت یک اسمین قرا دے ت اور اہلیت نہین میدا ہوتی ہے ،روسیسرنے جو انقلاب فرانس کا ما نی تھا ینے خیالات کی اٹناعت جب نشروع کی ہے تو اس سے پہلے ، وہ خو د اپنے تمکن روس ع خما لات بن بالكل محور حكائقا، نیکن لینے تئین کسی خیال میں محوکر **دینے کامطلب پہنین ہو تاکہ قا**یمُور و**فکر**کے ذیع ینے خیال مین کتلی پیداکرے کمونکہ قائد کے لئے جس بات کی زیا وہ صرورت ہو تی ہے وہ غورو فکر کی عاوت ہیں ملکے عمل کی عادت ہے اوراگر قائد کائے عمل سے غور وفکر کی عا ڈالے تواسکے زمین میں شکوک بیدا ہونے لگین اس کے ارادہ مین تزلز ل رضنہ بیدا وے ، اور اس کاجوش سرو *ریڑ جائے ،* بلکہ اس کامطلب برہے کہ قائد اپنے اس خیال مین حبکی وہ اشاعت کرر ہاہے ،اس قدر نخیۃ ہوگیا ہو کہ ماوجو دموا نغ اورمصا کھے حائل ہونے کیے وہ ہروقت اپنے خیال کی اشاعت اور اپنے معصد کی دعوت مین سردگرم رہے وینا کاخوت جکومت کا فرء جان ومال کی محبت ، اعز اور قربا کی ملامت،

دیتا کی می میبیت کاخیال این کوانے مقصد کی دعوت سے میں وقیع بازنہ به قائدُ کے لئے کچھ میرصروری منین که ذہن وذکا دت مین کو نی اس کا ہمسنہ لئے جس بات کی صرورت ہوتی ہے وہ میرہے کہاس کا عزم اس قدر کخیتہ[.] طاقت اس کے ارا دہ کو اپنی مکہ سے نہ ہلا سکے اور نہی وجہ ہوتی ہو کہ قیالُہ بین حاعت عمو ا بسے افراد ہے نکلتے ہن جنکے اعصاب مرلین اور جنکے قوائے عقلی مخل اور قریب کجنو ان ہو مېن،اعصاب کې تحيي انکے حذبات کومرده کر دىتى مېراورقوائے عقلى کا انتقال انکوغوروفکر ن دیتا ۱۰ وراسی وجهرسے انکااعتقاد اس قدر نخیة ہوتا ہے کو کو کی دلیل تیا ضال کو باطل کرسکتی ہو اور نہ کو انی حجت <u>لنکے</u> خیال کوبلیٹ سکتی ہے ، تحقیر و تذ**لیل سے اثری**ز کر در کنار میرامتین لینے خیال مین اور ان کو بخیرًا ورمضبہ ط کر دیتی بین ، لینے خیال کی دھن ین انکونداین جان کی بروارستی سے ، نه خاندان اور مال کی ، اور نه وه اپنی ان ے صلیمین قوم سے کو نگی اجرطلب کرتے ہیں ؛ ملکہ الٹے و ہ اپنے تیکن قوم پر یتے میں ،اور اِن کی قوت اِعْتقا دی اِن کے الفا طرمین حیرت انگیر اثراوررعب سيداكروسي ہے،

لیڈرون کے بیراد صاف جبکا اوپر تذکرہ کیا گیا اس قدر کمیاب اور نا در ہونے ہین کہ گوتا بیخ دیوی کرتی ہے کہ بھوتا ہم قوم میں کسی نکسی وقت کوئی ندکو کی قائد صرور میدا ہم آپات کیکن نظر اِنصاف سے دیکھو تو ہم قائد این کی فہرست میں تھیں ایسے لوگ بھی نظر پڑئی کی فہرست میں تھیں ایسے لوگ بھی نظر پڑئی کی فہرست میں تھیں ایسے لوگ بھی نظر پڑئی کی فہرست میں تھیں ایسے لوگ بھی نظر پڑئی کی فہرست میں کو سحور کرتے تھے ،اور اسکے بعد اپنے فور ان کو محور کرتے تھے ،اور اسکے بعد اپنے فور ان کو محور کرتے ہے ،اور اسکے بعد اپنے فور ان کو این کو محور کرتے ہے ،اور اسکے بعد اپنے فور ان کو این کو این کو محور کرتے ہے ،اور اسکے مصلے میں ایک ایک کا میں کہ اور اسکے ایک کا میں ایک کرتے ہیں کہ کا میں کہ کا میں کرتے ہیں کہ کا میں کرتے ہیں کہ کا میں کرتے ہیں کو کی کرتے ہیں کرتے ہیں کہ کا میں کرتے ہیں کا میں کرتے ہیں کرتے ہیں

ورگوانجانفوذ ان تدسرون سے بڑھ عاما کرتا تھا ہ نظیم کہان کا مام عققت کو ھسا س کسی نهکسی دقت ان کو نا کا می ہو تی تھی، ہان البتہ وہ لوگ جونفوس جاعت پر قالویا کہ بِاعت کی تحریک کے ماعث ہوئے ہن ہٹلاً سینٹ بطرس، لو تھر، سافو نارول اقر ر . قائدّین انقلاب فرانس، بیلوگ بھی نفوس جاعت کو اپنی جانب ما کل کرنے میں اسو نك كامياب نهوئ تا وتتبكه الفون نے اپنے اپنے خیالات میں نتی اور اپنے ارادہ مین اسچام نەپىدا كرليا،لىكن جې ايك مرتبہ ان كو كاميا بى ھال مېوڭئ توھيرانھون نے نفوس جاعت مین وہ زبر دست اعتقا دیپدا کر دیاجس کے باعث ایسا ن اپنے خیا كاغلام بن جايات، بس فائدين جاعت كاوطيفة عمل صربيم بوتا هو كهوه نفوس اساني مين اعتقاداه قوت ایمان پیداکر دیتے ہین اور نہی بات ہو کہ قائدین کا اثر اپنی جاعتون پر منایت فو ہوتاہے کیونکہ قوتِ ایمان امک کیسی قوت ہو کہ جس شخص مین بیدا ہوجا تی ہو 'اس کح قوت مین دس گنا اصافه موحاً تامی انجیل مین بهت صحیح آبای که قوت ایا نی مهارون کو اپنی حکیہ ہے ہلاسکتی ہی جولوگ نقلابات تاریخی کے باعث ہوئے ہیں، وہ حیڈسکین ور ایما ندا لوگ تھے تکی قوتِ ایما نی نهایت صنبوط و حکم تھی، یہ فلاسفہ کے بس کی مات ہنین ک*کس* ندیہب کی ایجا دکرین جولوگون کے قلوب پرغلبہ ط^یل کسے، یا ایسی ٹری پڑ می حکومتو نکی بنا دالین عودنیا کے اس کنارہ ہے اس کنارہ کا کھیلی ہونی مہون، کیکن بیادصا من حبکا اوپر تذکرہ کیا گیاصرت قومون کے ان بڑے ٹرے لیڈرو^ن اور منهالون مین نایے جاتے ہیں حینتا ذو نا در کھی تھی بر دۂ وجو دیر طام پر روتے ہیں کہکن انك عبد هيراييلوگون كاسسار شرع بوتا بوه كسى قهده خافي مين كمر ميروط

یسے حلون کی نکرار شروع کردیتے ہن جنگ معنون سے وہ خود اگر میہ واقت ہنیں ہوتے ليكن اتناجات عين كه اگران الفاظ اور حلون كے مطابق عمل كيا گيا تو إن كى تما م. امیدین نوری ہوجانگنگی، ا دنیان کی حالت پر ہے کہ جب وہ جاعت میں شامل ہوتا ہے تو اسے کسی نہ گی ئی اطاعت کرنا پڑتی ہو کیونکہ جاعت مین آگرا فرا د اس قال بنیر یہنے کہ اپنے میشہ ابکا بے علاوہ کسی اور سکنہ میں اتنی متقل رہے قائم کرین ، ملکہ طبقہ ﷺ ،م کے ؛ فراد کی حالت خيالات انځے د فاغ سے تکل گئے ،اوراب وہ اپنے ليڈرڪ قبضه مين ٻن، وہ انگوجھ جا ہتا ہو گھاتا ہواور بیراسکی اطاعت کرتے بین ^انگین کھی لیڈرون کے قائم مقام وزانداخبارات اوررسائل مبواكرتے مين جور وزمفيدخيالات اوربر اثر تعلون سے اپنے اظرين كى عنيانت طبع كرت اور راسے عام كى قيادت كافرض انجام دسيتے أين، لیکن قائر کے اثر و نفو فر کے نئے ایک پیشرط بھی لازمی ہو کہ قائر تطلق العنا^ن و محبرته استبداد مهوادراس كي قوت وغلبه كے سامنے جاعت سيرانداز مهو جائے ، اكثر ير یکھا گیراہے کہ کارویاری اور مزو وری میشط فقائعض ایسے لیڈرون کے زبر فرمان ہوتا جن مین گو کو فئی خاص بات نهنین مهو تی انبکان انجااستبداد اورا نکاغلیه لوگون کو اس طرح بر لیتاہے کہ یہ لیڈر اپنے ہم میشہ طبقہ کے اوقاتِ عمل کی تحدید کرتے ہی^{ں،} منا سہ بت مقرر کرتے مین اسٹسرانک اور شورشین برباکر اتے مین اور بھیران شور بشول لوغودى فروهى كاديتين ز ما نهٔ حال مین حب سے لوگون کمو حکومتون کی کارر وایئون مین مکت مینی کرنیکا

احازت در ی کئی ہم اسوقت سے اس می شورش بریا کرنے والے لیڈر عبر این اپنی جاعثو بین ممانی های باز موت مین اس قدر فرعون ب سامان موکهٔ مین کرهاعتین اب حکومت سے نیا وہ اِن لیڈرون سے ^ٹور تی اورحکومتے زیا وہ انکی اطاعت اور فرما نبر دار کر تی مین، بهان کاک کراگر کسی اتفا تی حا د ثہ کے باعث کسی اسٹرانگ کر نیوا کی جاعت کا رمئيي وقائدتاعت كى نظرون سے غائب ہوجا تا ہم توجاعت فورًا پراگندہ اورمنشتر موجا نی ہے،کیونکہ اب ا*س حباعت کا و*ہ قائدہی مہنین رہاجوتمام کر سکات کا بانی ھا ہیری^ں مین ابھی کچھ عوصہ موا ایک کمینی کے مزوورون نے اسٹرانگ بریا کی اس کریک سے سرغنہ دو تقصب وه دونون گرفتار کرنے گئے تواسٹرائک کاعفی خاتمہ ہوگیاءاس سے معلوم ہوا کہ نفوس حاعت مین حس قسم کے شعور کے بیدا کر نیکی صرورت ہو تی ہے وہ حریت اور آ زادی کاحس منین، ملکه اطاعت اور فرمان برداری کاشعور ہے ،اور جاعت فطری طور پرسرات کی فرمان رواری کے لئے تیارہتی ہوجوابیا از جاعت یہ قائم کر لیتا ہو لیکن قائدین جاعت کی بهیشه دومتاز نشین ہوتی ہن، ۔ (۱) ایک قسم کے قائدوہ موتے میں جنکا ارادہ گومفنبوط اور تھکی ہوتا ہی الیکن جن کےارادہ کی کئیگی عارضی اور وقتی ہوتی ہے، یہ درجہ دوم کے قائد ہیں حواکثر قومون میں ظام ہر سکے مین، به قائد خود تھی شجاع اور بها در موتے مین، اور بر دلون کو تھی شجاع شادیتے مین فرانس مین نائی،اور موراط ایسے ہی لوگ گذرہے بین ،ا در مجا ایسے زمانہ مین گر سالڈ ی کس یا به کانشجاع اور صاحب بونه می مواہے کہ ایک تقور سی مجاعت کو ساتھ لیکر اپنے نیب پڑ مےصوبہ کوفتح کر لیا ،عالانکہ اس کے مق**ابلہ برح**وفوج عقی وہ تعدا دا ورخوش رتیبی ہی^لیہ کی فؤج سے مدرجها فاکق تھی،

یکن باوجودیکه اس مسمے قامکرین کاع م نهایت پخته اور صنبوط ہوتا ہیء تاہم ات ون مین اکثراس دقت تزلز ل واقع بوجا آهر جب ان کاوه مقصدهمکی نے اپنی زندگی کو و قف کردیا تھا جا کہ ہو گیا ہو، ملکہ اکثرانیا ہواہیے کہ جب اِ ن ن نے اپنی الی صلی حالت کی حانب عود کیا ہر تووہ بالکل کمزور اور منعیف الاداد 'ہ کئے میں انہی وحبہ ہے کہ اس قسم کے قائدین اس وقت تک اپنے فرانف منفسی ہنین یسکتے تا وقتیکہ ان کےا دیرتھی خو د کو نئی خاص خیال یا کو نئی خاص طل قت سلط نگر دکڑ (۲) ان قائدین کے مقابل مین _{ای}ک دوسر اگروہ اور ہے حبکاارادہ درحہُ دوم کے قالمُ^{رِد} ئی طرح وقتی اور تغیر مذیر تهنین ہوتا ، ملکہ یہ قائدین اپنی ھنبوط قوتِ ارا دی کے بل بخطیرا نتون اورقوى الاترمزامب كى بنا دُاكة بين جبُكا اثروغلبه إن قوّا د بدھبی مدتون قائم رہتا ہے ہتینے یا گ^{ے ب}طرصلی الٹرعلیہ کم کرنسیا ٹ کو آمیس ولیسید ینے اپنے زمانہ میں اسی طرح کے لوگ ہوئے میں اس شم کے فوا دکی حالت یہ ہو تی اے کرخوا ہ ذہن و ذکاوت میں اپنے زمانہ کے لوگون سے وہ کتنے ہی گرے ہون ن دینا ہمیشہ ان کے قبصنہ میں ہتی ہے، کیونکہ صنبوط عرم ایک پیا مکلہ وج اگر جیر لوجو دېځ الېم سبن ځف مين بيدا هوجاما ہے، تام دينا اس*يك* قدمون *پر گري^ط تي ہو*،البية ر ہوگ اس ماسے واقف ہنین ہوتے کہ اس مقبوط ہوم کے بروے مین کولنی ما نیدہ ہوتی ہے،اس لئے وہ اِن قائدین کے کارنامے دیکھ دیکھ کرحرت میں م^ولتے ہیں،

 مضبوط اداده اور بخیة عجم کاگوئی تازه ترین مثال تلاش کرناچا ہو تو اس نامور خص کے حالات زندگی کامطالعہ کر دھیا یاجس کے مالات زندگی کامطالعہ کر دھیا یاجس کے اور اداده سے ایسا کام کر دھیا یاجس کے اسکے برٹے برٹے باد شاہون کی مجت اور اداده سے ایسا کام کر دھیا یاجس کے برق برٹے بادشا ہوں کی مجت اور اور کی عیمت ہوتے کے درمیان نیر سویز کے جاری کرنے کا دائش ہو ہا ہوا اور برخ افرافر انسیس کی زبانی نیر سویز کے جاری کرنے کا دائش ہوتے کا درمیان نیر سویز کے جاری کرنے کا دائش ہوتے کا دائش ہوتے کا دورج سے آخر کے ماری واقعہ کی اور کی کرنے کی دیا ہوت کا خوالے کا کہن سے در تعات کی اورج کے شت کاخو لیا نکٹ بھوٹ کا دورکھ کا دورکھ کا دورکھ کا دورکھ کا دورکھ کے دائش کا دورکھ کے ایک کا دورکھ کا دورکھ کے ایک کا دورکھ کے گا، وہ کھ تا ہے : ۔

رو و سیس کھی گھی تھے سے انتاع ہم سورتے وا تعات قفیل کے ساتھ بیان کیا کہ راس نے اپنی بچویز کوعلی جامہ کرتا تھا اس نے میں کستی مصیبتیں برداشت کیس کیونکراس نے محال کومکن کر دکھا یا اور کیونکراس نے محال کومکن کر دکھا یا اور کیونکراس نے میال کومکن کر دکھا یا اور کیونکراس نے مین کستی مصیبتیں برداشت کیس کیونکراس نے محال کومکن کر دکھا یا اور بیان کستان سے اکثر صدا کین لمبند مہوا کرتی تھیں ہم کرتا تھا کہ اس تجویز کے خلاف انگلستان سے اکثر صدا کین لمبند مہوا کرتی تھیں ہم خرات سے در اور مصر یا لک اور خاموش تھے ، مگر مصد کی فرانسیسی مشیر یال سب سے ذیا وہ اس کو کیک کا مخالف تھا ، ہیان کہ کو جب اس نے دکھا کہ مزد در رون کو اس کے اکا وہ کام کرنے سے انکار کردین ، ان تمام فالف مرد درون کو اس بات پر مجبور کیا کہ وہ کام کرنے سے انکار کردین ، ان تمام فالف صداؤن ورشور و غل کے علاق فرانسیسی وزیر حاکم اور اس م

اورحتی ہے، بیان بمک کہ ناکای کے متعلق اکٹر پیشین گویکان بھی کی گیئن ہیکن اسکن ہونے کا افر کار دینانے دیکھ لیا کر جس بجریز کے متعلق تام دینا نے نامکن ہونے کا فیصلہ کردیا تھا ،اس کوعلی عامہ کس طرح بہنا یاگیا،،
عنوض مختصریہ کہ صفحاتِ تاریخ بین درجۂ اول کے قائدین کی فہرست اگر تلاش کیجائے اور ان قائدین کی فہرست اگر تلاش کیجائے اور ان قائدین کے اسمار ڈھونڈ سے حامئین جبکا عوجم وارا دہ غیرستر لزل و محکم ہوا ہج تو نائدین کی فہرست بین اس قسم کے اسماء تو کم نکلین کے، لیکن این کمیا ب اور نا در الظہور قائدین کی فہرست بین اس قسم کے اسماء تو کم نکلین کے، لیکن این کمیا ب اور نا در الظہور افراد کا وصف امتیازی جوصفحاتِ تاریخ مین نمایان را ہوئیہ ہوگہ ان قو آ دسے ہیشہ ادو اور افراد کا وصف امتیازی جوصفحاتِ تاریخ مین نمایان را ہوئیہ ہوگہ ان قو آ دسے ہیشہ ادو اور تاریخ مین ایک نیا الفال ب بیدا کر دیا ہے ،

(۲) لیڈرون کے وسائل ٹانیروکل

قائدین جاعت ، جکے خصائص کا اوپر تذکر ہ گزر جکا، نفوس جاعت بین جن تدابر اور ذرایع سے گریک واثر بیدا کرتے ہیں، انین سے ایک ذریع نیل بیا نی ہے، جسکا مطلب یہ ہے کہ قائدین ہمیشہ اپنے اس خیال یا اس مقصد کو صبی وہ اشاعت کر آگر میں یا جس کے حال کرنے ہے کہ قائدین ہمیشہ اپنے اس خیال یا اس مقصد کو صبی کے اس طرح مبالغہ کا مین یا جس کے حال کرنے ہو ان کر عام میں یا جو میں کہ جو اس طرح مبالغہ کا رنگ چرط حاکر خطیباند اور مؤثر اندا نداز میں جاعتے کے سامنے بیش کرتے ہیں کہ جو اس طرح مبالغہ کا رنگ چرط حاکر خطیباند اور مؤثر اندا نداز میں جاعتے کی سامنے بیش کرتے ہیں کہ جاعت میں اور بندی کی حیال کارگر ہوتی ہیں جب بہلے سے مؤثر ات بعیدہ نے لنٹوس جاعت میں از بیڈی می کی حیال کارگر ہوتی ہیں جو ، نیز قائد ہوجاعت کو خاطب کر رہا ہے صاحب نفوذ بھی ہو، بیرین جاعت کو خاطب کر رہا ہے صاحب نفوذ بھی ہو،

س بیض اوقات قائدین کی نوحن بیهنین میلوم ہو تی که نفوس جاعت مین کو ب میداکیجائے یا جاعت کوکسی کام کے لئے آما دہ کیا جائے، ملبکہ تعبیل و قات کی صرف میرغومن ہوتی ہوکیسی خاص عقیدہ یا خاص خیا ل کی دئولیڈرکے ذہب میں سیدا سوا آ جانعت بن عبى ا ناعت كيحائے اسوقت عموماً قائدين فربعه بالاكے علاوہ بعبض وسرے ذرائع عبي التعال كرتيم بن اوروه فرا تع حسب ذيل مين :-۱۱) تاكيد بيني كسي بات كوادّ عاوتكم كے ساتھ اواكرنا، (۷) تکرار - بینی ایک می خیال کی بار بار تکرار کرنا، (۱۷) تعدیهٔ اثر معینی اس بات کی کوشش کرنا که جو اثر کسی ایک فر دجاعت پر مواہے،اس سے اساراتمع ساز ہوجائے، مرعيا نه وتحكما نه انداز ميان حونتك وتذبذب كے الفاظ اور عقبی و لائل و براہين سے بالكل ا يك وصاف بوزجاعت يربهبت جلداس كأكهر اثر موتا بحراث وتركم من خيالات كالطهار اس اندازمین کرتام وسامیین از مذیریو کرفوراً ان خیالات کوسیلم کر لیتے مین شکلم اپنے خیالا کے اطها ے وتذبذب اور عقلی دلائل ورامین سے حبقدرزیا وہ گریز کرسگا، ای قدر اس کے کلام کاسائمین پر زیا دہ از بڑیکا،مدعیانہ انداز نیان کی نبی شدتِ تاشیرہے جس سے دنیا برسے برشے با بنانِ مذاہب اور برشے بڑے سیاست دان سہیشہ واقف ہوتے مین اور سی وصبه يحكه مذمين كتابون اورقالوني تعزيرات مين الطرزاد الكامه شدخيال ركهاجا تامي الكرع الم بیارت جب قوم کوکسی بات کے لئے برانگیجنہ کرنا جاہتے مین یاصنت بیشہ لوگ جب این صنعت کور داج دینا چاہتے ہین توای مرعیا نداز ریان کے رتیہ پی وعظ مرل کرتے ہیں - لیکن اوّعادو کلم کی قوت بھی نامکن اور ا دِھوری مِنتی ہِو، اوقلیکہ اسے ایک دِسری طا

سے متکلم ایک ہی دعوی کی بار بار نکرار کرتا رہے، ملکہ تکراژ سے مولی بیانات جواپنے اندر اوعاء دخکم کی کو ٹی خا**ں ق**وت میں کھے بات انکی مار مار تکرار کیجا تی ہو تو بالاخر دل مین وہ گھر سیداسی کر لیتے ہیں ، تکرار کاجاعتون برحس قدرگهرا اُر ہوتا ہے اسکا اندازہ صرف ای ایک باسے موسّلتا ے ذی عقل وُنهم افراد بھی اس سے متاز ہوتے ہین ، بھریہ ظامر ہو کہ جاعت ج لی اور ذہنی خصوصیات میں افراد سے گری ہوئی ہوتی ہی اس پر کمانتاک تکرار کا اُڑنہ کی اس عظیم اسٹان طاقت کاراز یہ ہے کہ مکرر بیانا ترفعة رفعة ہم^ے نفوس^ےان بعدمهم بيههول حاتة بين كدان بيانات اوراطلاعات كااول ماخذ كياتفا ينفن من نفتين كى كيفيت جوييدا ہوگئري تقى وہ قائم رہجا تى ہو، اُنتہ باعث هی نهی بر، فرض کروکه مباری نظرسے سینکڑون مبزارون مرتبہ بیراثتهارگ مزید کی دوکان کی مٹھا کیان نہایت نوش واکفۃ ہوتی مین، یہ انتہار دیکھکر ہاہے ذہرا وعوے كالفتن تو ہوجائيكا بكر سم يد بھول جائين كے كه يد نفتين برراكس ذيجية عوا ^{به}ا ذعن كروكه مبخ صد بامر شهر به اعلان را هام كه عرف كى د دامين تير بهد ب اور به اورزود اثر ہوتی ہیں، تواب جب ہم خو دکسی مرض میں مبلا ہوئے تو بھو طبعاً بیخوا ہمٹ

سیدام و کی که کم از کم انکی از مایش می کرین میااگر سم کسی اخبار مین مرر وزیر حصتے رمین که آگفت ایک دیانتدار اور پرطها لکه استخص مح اور تب ایک بدمهاش اور جایل یمی توسین اس سال پورا اعمّا دو د ثوق ہوجا ناہی اور بیخیال اس دقت تک ہماہے دل ہے ہنین نکلتا ماقلیکر ىبارى نظرىسەن سان كى تردىدكەن بنين گذر تى نۇعن مختصرىپەكلاد عادوتكرارايسى زرد طاقتين من جوخو دسي اينا جواب موسكتي مين ، بحيرحب تحكمانة اندازبيان كبيباغ كسيمفهوم كي تفظي ومعنوي تكراد كرنے سے كو في فيا نفوس جاعت بین موست موحاتامی، توهیان سے اب ایک دوسرے مُوثر نینی سربانِ تا شرکا کلی منسروع ہوتاہے، ستر مان تا نیرکے اثرات اس قدر داصح بن کرکسی تفریح کی حاصینین مین نتریان تا نیر دوسر کفظون مین نام موقع کات و از بذیری کا اور تحاکات از بذری کی قابلیت حیوانات کی مرصنف کے خمیر مین داخل ہو اورالسان از کر حیوا نامین ملیت اور استعداد موحو دہے ، دیکھیو اگر گلہ کی ایک بڑی گلہے ^{نکلنے} کی کوشش کرتی ہج تو ی*و سے گل*ہ کی مکر ماین اسکی تقلید کر قی مین ،اسی طرح ایسان کی زندگی کابھی ایک ایک لمحی اٹر بذیری ونجا کات کے نذر ہوتا ہجا ورصوا نات کی طرح السّان کی زندگی کابھی دارد مدار محاکما وتفليديني يربيعهم الركسي وقت أنكرا فئ ليتة بين توهبين دكليكر مواسيه سامني مبيها مواتحف بھی انگڑا نئی لینے لکتابی میم اگر روتے مین توسین دیکھکرہا ہے یم بنتین احماب کی انکھو ک بھی انسونکل بڑتے ہین، کیرجس طرح مہاری زندگی سے حیما نی شغیو ن رغیآ کا نے تقلّید کا اثر فالتب اسي طرح مهاري حمات نفنسي كي هي تكوين مجا كات وتقليد مبي كي مظامرت بوقياً ب جنصوصاً بها بریفنس حباعی کی توبه ریک خصوصیت م کرخمالات ، مذبات ، اعتقا وات، اور د صناسات مشاعر مین سے ہرایک اگر کسی جا ع کے تعین فرا و کی تهریج و کڑ ک کا ماعث

ہو تا ہے تو اس آرسے جاعت کے کل افراد ایک دم متاز ہوجاتے میں اگر جاعت میں لم فنخص کوکسی بات سےخوف سداموتام، تو سنجون جائے تام افراد کے دلون میں سداموتا ، كراكثرالسيانهي موام كرجيد محامنين جن الميارك زيرعلاج تعيموه اطباءان مرتفنون کے اثر سے نئو دمرض جنو ن مین متبلا ہو گئے، ای طرح تعفِن طبا رنے ایک قیم کے جنون لی تحقیق کی بوجس کا اثر انسان سے حیوانات کے جانب متعدی ہوتا ہی، لیکن سرماین کے لئے ہے کھے صروری نہیں ہو کہ سے افرا دایک جگاد کھا ہون ملکہ ہم يرتهى ہوتاہے كەرىك دىسا واقعىرس كانعلق فخلف مالكے باشندون سے ہوتاہ واسكے اتر سے ان ختلف مالک کے باشندے ایک ہی وقت میں مکیسان متاثر ہوتے میں اورخصوصًا یہ اثر اس وقت ان مختلف مما ماک کے باشند و ن پرزیا و ہ ہوتا ہی جب بیتمام باشندے المجملف عوامل بعیدہ کی تاثیرات کے تحت مین رحبُکا ذکرا دیرگذر حیکام ہی اس داقعہ سے اثریذیر ہونیکے سےمستعد ہوتے ہن بر^{د ہوں} ہے من حوشوٹ سر رہاہو ڈئی تھی اسکی ابتدا تواگر <u>مبرس</u> مونی الیکن اعقوالے موسد کے اندر تمام اور یہین اس کے شعلے عفواک اٹھے ، سرّبان تانبر، تُقلّبد و محاکات کا ایک شعبه بو اور تقلید و محاکات بی کے مطاہر ساری معاشر تی اور احبّاعی زند کی کی نکوین ہو تی ہو[،] ملکہ ساری معاشر تی زندگی تمامتر موقوت ^و تی ج محاکات ولفلید رواس لئے نفس اتباعی کی پیرصوصیت اسکے تام خصوصیات برحاد می رسی ہے۔ معاکا ت ولفلید رواس لئے نفس اتباعی کی پیرصوصیت اسکے تام خصوصیات برحاد می رسی ہے۔ اور نظام اجماعی کی کوئی کل بغیر حجا کات و تقلید کے کبھی درست نہین رہنگتی، مین نے ا بنا ن کی اس نظری خصوصیت کیفیسل کے ساتھ اپنی دوسری کتاب مین تجب کی ہجو اس مو تیم پر اس کے میداقیناسات اسیدے کہ ناظرین کے لئے مفید ہون گے:- ، «حیوانات کی طیع اینهان نمبی با لطبع تقلید سیند واقع مواسع ، تعلید صروریات

انسانی مین داخل ہے،اور نہی صرورت ہے جس کی نبازیر لوگ نہ صر مت خیالا مین نرصرت او نی قابلیتون کی نالیشس کے موقع بر اور نہ صرف اپنی ایی ذا تی را یون مین، ملکه این لباس، اینی ضروریا ت زندگی اور اینے طرز بودد باسٹ مین بھی ایک دوسرے کی تقلب درستے مین، کوئی مدلل دعوے مکوئی قیاسی یا استقرائی نیتحہ ، انسان کوکسی فعل کے كرنے يا نه كرنے كى رغبت دلانے مين اتنا كا مياب نہين ہوسكتا،، جتناایک زنده منونه کامیاب مبوتا ہے،اوراگرچه مرزمانه بین کچم ایسے لوگ بھی ہوتے میں، جونٹی نئی بایتن انجب و کرتے ہیں اور کسی کی تقلید منین کرتے، لیکن اگران کی بیار بیاد عام طبا نع کے موافق منین ہوتی تو انکی ایج وکسی کواپنی جانب ما کل منین کرسکتی ہے، ہیں سبب ہے کہ جو لوگ اپنی انبائے عصرے عقلی اور ذہبی خصوصیتو ن مین برتراور فایق ہوتے بین اگو وہ کسی کی تعلید بہنین کرتے اسکن ان کا اثر بھی کسی پر ننین را تا اور عیرسی وجہ ہے کہ بوری کے بات دے تمذیب وقد ن مِن گومشرقی باشندون سے فائق ہوتے ہیں، کیکن مشرقی باشندہ ایک مغربى باشندك سيبت كم ازيدر موتاب، غوض ما منی کی تا نیروت واورزما شمال کی نقالیوون د و نون کادوار از ایک طک بلکہ ایک زمانہ کے تمام آدمیون پر اتنا گہرا ہوتا ہے کرگر

ونیا کے فلسفی اورعقلمند لوگ مہشہ اس بلاے عام، محاکات و تعلید

ك اثر سے بين كى كومشسش كرتے مين ليكن باوجوداس كے ليك طرافيا

اوردفدا بنیالات سے انکی تصنیفات کے مہرد کھنے والے کو اول نظر بین سے بیٹر چی جات کا بیشہ تھا ہوا سکے بیٹر چی جات کا کیا بیشہ تھا ہوا سکے کیا نیالات تھے ہوئون یو اثر اتنا قومی ہوتا ہے کہ فلاسفہ کے تصنیفات میں بھی اس کا اثر بہت غالان اور کھلا موا ہوتا ہے ،

بميرا بنيان كياس علبت محاتكات وتقليد كالترصر مت اسي حدثك محدو دهنين موتا ك لوگ محض خیالات وعقائد مین ایک دوسرے کی نقل کرتے اورایک دوسرے. ہوتے ہون ملکہ خیالات اور عقا مُدکے حدود سے گذر کر اسکا اثر لوگو ن کے حذبات مرتھی رات لوگ اپنے جذبات مین ھی ایک دوسرے کی ای قدرنقل آثارتے ہن تنی حنالات وعقائدم یمی و عبرہے کر نعض اوقات اگر کسی نئے سے کسی ایک فرد کو نفرت پیدا ہوتی ہے تواسکے و کھا گا ایک زمانیواس سے لفزت کااظہار کرنے گُلتا ہو، یا ای طرح حب کسی ٹی کیجانب کسی ایک شخص کو ت بیدا ہو تی بختواس کے دیکھاد کھی اورلوگ بھی ایکی تقلید مین اس شی کویز زر کھنے لگتے ہیں ، سَرَاین ہانپر، محاکات، وتقلّیدکے اثرات انسان کی معاشر تی حیات پراس قدرها وی مین کرکسی خیال اورکسی راہے کی اشاعت بجزاس کے کسی اور طرح ہوتھی ہنیٹ تک کارٹیا ل ی مارماز نکرار کرے مبرم فروحاء تھے ذہن مین اس کوخوب پوست کر وہائے مبرر نامذ مرجب ی خیال کی اشاعت ہو ئی ہوتوا*سیطرے کہ* قہوہ خانون اورگپ خانون میں جہان **م** لوگون كافحيع موتا بح وه خيال عميانا شروع مواا وراسكے بعد رفنه رفنه اسكا دارئ اشاعه وييع هوتا گيا، رينات جو انبيون صدى كاامك شهور فرني مصنف ًلدُراي كياخوب كها بوكة تدب عيسائيت كي شاعت كي ابتداكينيانون اورشرا بنيانوت بوني بي «والطركهـّا بوكهُ تقريبًا بيك م**لدة** ك و مكيوكتات السان اوركبت احباعي "حبد دوم صفحه المصنفذ ليبان مطبوعه الممايع،

ت کی اشاعت صرف طبقه ا دنی یک محدود تھی ، بس گذشته بیانات معلوم ہوا کہ تسریانِ ایٹراور تھا کات و تعلید کا اُڑ سے پہلے قومون طبعتُه ا دنیٰ مین ظام رہوتا ہو اورجب ان تاشرات کی مد دات طبقہ دا دنیٰ کے ذہن میں سفیا ل کی چھی طرح انتا بحت ہوجا تی ہو، تو اسوقت براز ترقی کرکے طبقہٰ ا دنیٰ سے قوم کے طبقہٰ اعلیٰ یک جا ہیونچتا ہو، زمّانۂ حال مین مذہب اشتراکیت کی اشاعت بھی اسیطرح ہورہی ہو کہ سسے پہلے ان خیالات نے ان لوگون کوانے آڑے شار کیا جومزدوری مبٹیہ تھے،اور جنکا شمار قومو تے ا و نن طبقه مین مهوتها هفا السطح لعد تقریرب ان لوگون مین اس مذمب کی اجھی طرح اشاعت ہو تکی تواس وقت اسکا اُڑمتعدی مہوکر تومون کے دوسرے طبقون کے تھی ہیو کیے گیا ، یمی بات کہ حب کو ٹی خیال طبقۂ اونی مین امتاعت پذر موجاً ماہر تو اسکااڑ قوم کے اعلى طبقة تك بقبى ضرور به يونحتا مى بس به ايك تبحب أمكيزا ورحيرتناك واقعه بو كهمومًا حنّ لات كى قومون مین استاعت ہونی ہو انکی تخریزی فلسفیا ندرنگ میں سسے پہلے قوم نے اعلی طبقہ کے وماغون میں ہوتی ہجااور ایک مدت یک بیٹھ ان دماغون کے اندیخنگی اور قوت حاصل کر تارستا ہجا عيرامك مدت كے بعد كو كى القلاب انگير دماغ والا تخصصين قيادت كى ملبت يا كئ جاتى ہو اس خیال کومنخف کرتا ہے اور اپنے دماغ مین اسکونو پ پکا تا ہی، اورب پرخیال اس کے دماغ مین بخیگی حامل کرلیتیا ہے توایک دم کسی بخریاب کی صورت مین اسکی شاغین بھیوٹ سکتی ہیں، کچھ لوگ دیسے ہوتے بین جوانبدا نی منازل بن ا*س بخر اکپ کونسیلیم کر لیتے بین ہمانت*ک کہ اپ ۔ منتدر فنۃ ترقی کرنے کرنے اس خیال کی اشاعت قوم کے اس علی طبقہ نک بھی ہو ماتی ہو تھا يهك المكي تخم رمز في كى كئى تقى بنوض ديناير كوم بيشه عقل اور فلاسفدى كى حكوث رسى بهرسكين کبھی فلاسفٹ علی رزمگاہ مین بے نقاب ہو کرساہنے بنین کئے بین علما*دا در فلاسفہ خی*الات کی

تخم ریزی کر کے بیو ندز مین ہوجاتے ہیں، لیکن کیٹ کے بعد میر فنا شدہ اوارین ان مردون کی قرون سے نکل نکل کرعلی رنگ میں حیات جادد انی حامل کرتی ہیں ،

(100)

تفوذ

میکن جس خیال کوا قدعا و ککم اور تکرار نفظی و معنوی کے ساتھ حجا عرکیے سامنے ظاہر کیا آبا وقت اورزيا وه رشعبا تا بهر جب اس طرز بيان كوتتكلم كي دنیا مین جب کھی کسی شخص پاکسی عقیدہ کے اثر کوغلبیر ہواہیے بدولت يبغلبه ظهورمين آياسيه بهطوت ونفو ذك ففطى منى گوعام طور يرمعرو ف مهر ن نفو ذ کا طهور موتها ہے وہ باہم اسقد رختف مین کدان سب کی کو ٹی منطقی تحدید نید کہا گ . فلوب انسا نی رِحوِنفو ذکسی ذات کامستو لی ہو تاہے، سکی بنا عام طور رِحیرت واستعجاب اوا ن کے حذات ہوا کرتے ہیں ^{بی}ٹی ہے کہ اس ذات مین کو ٹی قوتِ تشخیرانسی یا ٹی جاتی ہو جو وگون کے ولون پر دہشت طاری ہو تی ہو، یاحس کے سبت لوگ اس ذات کوا۔ ِ ق تصور کرنے کگتے ہیں اور اسی دہشت و استعیاب کی بنار پر اسکا نفو ذ قا کم ہوجا آہے۔ ،مین کامل ادر دیریا وہ نفو ذمہو تا ہے جو بلاان جذبا کے سیرا ہو تاہے ہولوگ مہو ہن'اں مرنے کے بیں۔ان سیتھون و دہشت کرنے کی کیامات ہے کمکین ما وحود اسکے حناوگول غو ذاتبک مېنىرسلىط پۇ دەنىي لوگ بىن جوبىيە نەزىيىن مبو گئے مېن ادراينى قىرو ن ئے اندرسے مهمآراوير ت كبيب مين مكندَر وتسصر وعُرُفها النُّرعلية ولم ادريدَه وغير سم السيعظاء رها في م

جن کے دیر یاسطوت کی شہادت انکے سروون کی کٹرت دے رہی ہی اسطرح معفل وقیات بعض ابن تبیون کاهمی نفوذ قائم ہوجا آ_{ا ب}حو گواپنے _اندر کو ئی حیرت اُنگیز بایت ہنین رکھتین ، لیکن قومون برانكاكمرا انرمدتون قائم رستامي مثلاً مختلف بت يرست اقوام كے ديو اوغيره ، البته سطوت نفوذكي اكركو كي تعرليت كيجاسكتي بيء تووه بيربيح كرسطوت ويفوذكسي ل ا اکسی انسان کے اس غلبہ اور اثریے عبارت ہو کھبی قلوب انسانی ٹرستو کی ہوجا تا ہو، اور میں متیلار کے باعث نفس میں ایک دمہنت ومرعوبت کی کیفیت بیدامو تی ہے، ادرحوصاری لاقدا نہ قوت سے استیصال کا ماعث ہوتا ہے ہسطوت ونفوذ کے ماعث پیرکیفیت قلو ب نسانی میں جوبیدا ہو تی ہے اسکی تعراب بھی گونا مکن ہو نیکن اثنا ضرورہے کہ یہ کیفیت بھی سے نسم کی کیفیت ہوتی ہے، جوشمرزم کے معمول پرطاری ہوتی ہو، سطوت ونفوذكي دوسين بين، ‹ن نغو ذکتسب و ه نقوذ ہے جوکسی شخص کی تروت باشہرت کے یا عث پیدا ہو تاہی ، ديرٌ) نفوزخصيُّ وه نفوذ ہے عوخود استخص کی ذاتے ساتھ قائم ہوتا ہے ،اسکے لئے شہرت وٹروت وغیرہ کی حاجت تہنین ہوتی، ہیلی تسم کالفوذ اکٹ یا بی ہوتا ہر حوسمی وحدوجہدکے فرابيه سے اکنزلوگون کوچال ہوجاتا ہم الیکن دوسری شم کا نفوز و ہمی اورفطری ہوتا ہے صين اكتساب وسي كودخل منين بوتا، لهكين ان دونون مين حونفو ذرائب زياده نتا لئع ہے وه پہلی تسم كانفو ذ مكتسبه يرنفوذاكٹران لوگون كوچال ہو تا ہے جوكسى خاص عهدہ پڑگن ہوتے ہین یا حوص حہ يا خطا ب يا ننة مبوت بن ،علماً شريعيت عباوعامه كيمساتم، وكلار وحكام ريخ كون (جببر) کے منا تھ لو لیس سے سا ہی اپنی ورویون کیساتھ، لوٹورسٹی کے سند مافتہ اپنی محضوص پوشاکون کے رائے، برندیت اپنے معمولی وررا دہ لباس کے زیادہ رعب و مطوت کے تین اج وکننی ، تمغهٔ و نشان ، یو بنور سٹی کی ڈگریان خطابات و اعزازات ، دولت و حکومت ، م شہرت ، علم فضل ، عز من مہرالیبی شے جوعام شام راہ سے ایک متاز حثیبت کھتی ہؤکم دہنی افزائش ِنفوذ کا اکہ بن سکتی ہے ، ہی وجہ ہے کہ زمائے حال مین قاضیون اور وکہلون کیلیج ہو کی ایمیت پر زیادہ زور دیا گیا ہے ، کیونکہ بغیر جرون کے انکا نفوذ اُدھار ہجا تا ہمی ،

ال قسم كانفوذ كوصرف انسال كسياة خاص بوا بوليكن انساك علاوه إفكار وخيالات اور ہراءونظر بایت، کاھی ایک نفوذ ہوتا ہے جواکثر حالتون مین کرارسے بیدا ہوتا ہے، تارنجی کہا تو بالخفسوص علوم وفنون كى تاريخون كى قدر وقعمت بجزائ اوركيام كروه حيداً او وخيالات كالعيمة من جنگو کررسه که رمختاع خصنفین ملاحذت و تعنیر ختاع نارد قات مین د و مهر ات رسیم مین اوراب " گرار کرتے کرتے حالت یہ ہوگئی ہو کہ مہر شخف وہی کہنے لگاجب کی تعلیم اسٹے اسکول مایدرسٹریل کی گائے تهوهرك مطالعه سے كورنج وغم كے عذبات بيدا موتے بين ، كمر كو في تخفل ن واقعات كى تكذيب إن كرتا، بات يرب كسطوت ولغوذكى ممتاز ضوصيت مى يديوكه وه انسان كى قوت فيصداد قوسيّير كوفنا كرفي اورجونكه عاعت اورافراد دونون كوتمام مباحث ين فتتم اوفيصلاك الون كي تهيشه حاجت رہتی ہو،اس لئے جب کسی ملے پاکسفال کی اشاعت ہوتی ہو، تواس وقت کسی خف کے ذہن میں بیٹبہ پنین گذر تاکہ یہ راے اور خیال و اقع میں صحیح ہویا غلط؛ بلکہ لوگ ہمیشاسی راے اور خیال کوسیلم کرلیتے ہیں حب کاسے زیادہ نفوذ ہوتاہے ، اب ہم نفو و کرسٹ کئے کرنے کے بعد نفو ذکی دوسری شم نفوز تحصی یا نفو و وہی سے بحث شروع كرية بين، نفو ذشخصي يانفوذوبي كونه عهدون كي حاجب مهو تي ميء نه خطابات کی اور نہ دولت وٹروت کی الکر ریفو دجن لوگون کو عال مواہر اکی قدر در منزلت عبی ان کے ہج شوت کے اسی زیادہ بنین ہوتی ایکن باوجوداسکان کے یاس کھوا سے وسائل موت ا بین اور کیم ایسی قوت مقناطیسی ان مین یا فی جا تی ہے کہ پر لوگ اپنے ذا تی غلبہ کے بل را خیالات کو د مېنون مین راسنج کرفیتے مین اور لوگ انکی سیطرح اطاعت و فرما نبر داری رقے میں جس طبیح حیوانات اپنے مالکے مطبع ہوتے ہن اس قسم کا فطری اور وہبی نفوذ قومو کے ان تمام اعاظم رِحال کو حاصل ہو تا ہے جفون نے اپنے کارنا موت دینا یراین دھاک ٹھادی

در مهشه اس قسم کے نفوذ کی مدولت دنیا پر بیالگ قهر وغلبہ حال کرتے ہیں ، بیرہ حضرت^{ع ہو} نسرت طرصلے الدعلیہ ولم، جان آت اُرک، اور نیولین ، دینا مین استقسم کے لوگ سے بین د بنامین حصاحب نفوذ مستبال گذری بن انکی حالت بیر ہوتی ہو کر گوان کا رنامو سے ان کانفوذ ریرُه جا یا کرتا ہے ، کمکن ان کی ذاتی سطوت اور ان کانحصی نفوذ کھی ا آن فارحی مُویدات کا زربار احسان منین ہوتا، ملکہ ان کی شہرت کے بیشتر ہی ہے انہن ایک ایسی طاقت یا نی جاتی چولوگون کواپنی جانب کھینچ لیاکر تی ہے ،نیولین کو دیکھیو کہ حب اس نے فوجی ترقیان عامل کی مین تواس کے میٹیر ہی سے اس کا نفو ذلوگو ن پر قَائمُ موحيكا عقاجبوتت وه نه شهنشاه نيولين تقا اورنه كو ئي فالتح اعظم، ملكه محض إيث مولى رتبه کا فوجی افسیرعقااسی وقت ہے اسکی دھاک البی مٹھی مو کی تھی کہ راسے بڑے شوره نشت افسر ریک لحمین اس سے حلقہ مگوٹس بن جانے تھے، بطور بنو تہ کے ہم بیار ایک خاص موقع کا ایک واقعہ درج کرتے ہیں جس سے بنولین کے نفوذ کاحال معلوماً بوگایه واقعه موسیوما کن نے رہی کتاب در تاریخ انقلاب فرانس، مین درج کیا بخرمیوما لکھتا ہے:-

جب بیرس سے اس نوخیز افسر کا فوج کی کما ن کے دے تقرر موا تو دیگرافسرانِ فوج کو بی تقریحت شاق گذرا جھوصاً اوجیر و کو بنایت ہی ناگوار ہواج سخت درشت خراج مقااور ابنی شجاعت ولبالت پر ناز کیا کرتا تھا، اس نے لوگون سے اس نئے افسر کے سن وسال اور قدو قامت کا حال سکر تقیہ کرلیا تھا کہ حب وہ اسکی طاقات کرنے جائے گا تو اس سے سخت تمرد سے بیش ہی گاہ حبزل اوجیر و ایراسس کا

خاص نتأگردیمهٔ اور اس رتبه پرخصْ اپنی شجاعت اورجنگ زمائیو^ن می کی مدولت پینیا عما، وراسی سئے اس کورسس نوحوان کمانڈر ے ریک طرح کی کدید اہو گئی تھی، ہرحال بنولین سے الماقات كرنے كے اليجب سب افسر كئے تو نيولين نے سط توان سے ایناطول اُتطارکرایا اس کے بعد کرے سے اس قطع سے البرنكا كه كمرت الواد اللك رسي عقى اورسرر سنه تعا، كمرك سے بامراکر اس نے سریر ٹویی رکھی اس کے بعد محلف احکام صافر تجاویز حبّل کے متعلق افسیرون سے مامین کرتار یا ۱۰ ور تھیرا کو رخصت كرديا اس تمام ع صدمين اجبرو كي حالت بي تقي كرجب ك بنولین سامنے راوہ بٹ بناموا دم بخود کھڑار یا اورویان سیحککر حب اس كے ہوش كيا ہوئے تواس نے اپنے دوست مسينات بيان کیا کہ تھریر تو نیولین کے دکھتے ہی رعب طار ی ہو گیا، میری عجمہ مین ہنیں آگر اس میں کو نسی طاقت ہے، جس سے مین السامرعوب موگرا،؛

بنولین ظمت ورتبرین ابنے کارنامون کی بدولت جتناجتنا ترقی کرتا جایا تھا اُسی
سنبت سے اس کے نفو ذا ورسطوت مین بھی ترقی ہوتی جاتی تھی میان کک کہ آخر مین اسکا
اسٹا بڑھ گیا کہ وہ ان لوگون کی نگا ہون مین جو اس کی عزت کرتے تھے ایک معبو د کے دجم
پر ہیو نجے گیا، ایک بار کا واقعہ ہے کہ کما مڈروانڈم جوا و جیر وسے ذیا دہ شورہ لیٹت فوجی ہم
تھا تھا تھا۔ ہمن تقسر کو کمری مین نیولین کے یاس ملاقات کی نوش سے گیا، اسکے ساتھ

" نبولین حزیرهٔ الباسے عباگ کرحب فرانس کی سرز مین براتراہے
تواس وقت اس کی حالت بریقی کراس کے ساتھ بجزاس کے
جند خلص دوستون کے اور کو ئی نرتھا، لیکن ، باوجود اس کے نبولین
خسرز مین فرانس برقدم رکھتے ہی ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر نمایت
تاسانی کے ساتھ محض اپنے نغو ذکے بل برفر اسیسی طرز مکومت میں
حیرت انگیز انقلاب بیدا کر دیا ، اس کے علاوہ اسیسلہ بین جوحرت المیر
واقعہ ہے ، وہ یہ ہے کہ اس نے اپنے آخری حلون میں اپنے طلیقو پرالیا
د باؤ ڈالا کہ وہ اس کاسا تھ دیئے بر شور ہو گئے ،،

وبرورہ مروہ ہی مان ماریک براہ ہیں۔ بنولین کا پر نفوذ اس قدر قوی مقاکہ اس کے مرنے کے بعد بھی اس کا نفوذ واور عابتہ آ

لت پر بر قرادر اور اسی نفوذ کے اثرے متاثر ہوکر اس کے مرنے کے بعد لوگو اے اس بمانچے کوفرانس کے تخت شاہی رٹھا ہا ،صرف نہی بنین 'ملا آج تھی حب کہ نیو لین کو ہرے موے ایک بدت گذر کئی ہے اس کے قصول اور افسانون کو لوگو نکی زبانون برجوم مرطعما البواياتية بن، توسم كوخيال بوتا ہے، كونيولين كا اثر ونفو ذاب يك برابر تر قي كررا ہے، مختصر یہ کہ وہبی نفو ذوا ترکی حالت یہ ہوتی ہے ، کہ اگرتم کو نفو ذھا صل مہوگیا ہو توتم *جتنا جا ہو*لوگون کوت ل کروجتنی شورشین جا ہو ہریا کر وہب تھار ك ما نزيد، تهادك افعال كى كوئى رسسش ندكرك كالبشر طيكه تم اين لفوذ لیکن نفوذکے بیدا ہونے کی صرف ہی حیند صور متن نہیں ہومتین کہ محض فوحی دبیر تحقیی قاملیت، یا مذہبی خوت ورعب ، کی بنا پرکسی شخص کا نفو ذ قائم ہوجا تا ہو، ملکہ كبھى ايسائھى ہوتا ہے كەحىدمعولى متيازى تنيتركسى تخف كايك بإيدار نفوذ قائم كرديا ارتی بین ان صور تون سے جو نفوذ سیدا ہوتا ہے ، ایکی سب سے بڑی مثا ل فرانسی نخینر و رسنس کی ہے جس نے مین الاقوامی تجارت کاراستہ کھو ل کرر^ی زمین پر عظيم النثان تغير مبداكر ديا اورمحض ايني اسى كارنامه كى منا درعظما رجال كى صعب اول مین مگیره کال کی، با وجو دیکه اس کاارا دم متقل اور اس کا نفو ذقوی عقا، مگراس کی کامیا بی کاست برارازیر عقا کرجولوگ اس کے مخالف تھے ان کو وہ رام بنا لباکر تا تھا، وہ جب ان سے بات چیت کرتا تھا، اپنی شیرین کلامی سے ان کو سحور کر لیتا، بہان تک کیے وہ اس کے دوست بن جاتے ،انگریزون نے اس کی بچوز کا کتنا مضحکہ اڑا یا بھا، لیکن اس کا جواب اس نے اس طرح دیا کہ ان کے ملک میں خود سیروسیاحت کرنے کیا ، لوگون سے مل مل کراپنی بخویز پرمباحثہ کیا، اس واقعہ کا انگریزو پرست افر پرمااور وہ اس کے معین ومددگار بن گئے، ہیان مک کرجب وہ شہر سومیٹین موکر گذراہے، تو اس کے استقبال بین گھنٹے بچائے گئے، اور نہایت ہوش خروش کا اظہار کیا گیا،

غوض بہ نتالین جو ہم نے ادیر ذکر کی بین ان سے نفو ذکی ان تام حدود کا کہ کس طرح سینے سینے وہ پیدا ہو تا ہے ، عیر کس طرح ترقی کر تا ہے ، اور اس کے بعد کس طرح اس کا خاتمہ ہو جاتا

> ا بهتیرها شیم نفیه و ۱۵) ناظرین کی منیافت لمبع کے سئیٹ کرتا ہون مصنمون نگار لکھتا ہے : -وردنینیرو کلسیس کے ساتھ جو کچھ رتا و کیا گیا اس کے دیکھنے کے بعد کو كانجام رهيي مبين كيرتعب منين موتا أد كلسيس الرقديم زمانهن موتا تولوگ اس کی ہے انہا قدر کرتے اور مرنے کے بعدوہ لیتنا معودہ کی صن مین حکمہ یا اُڈی نسیس کے ساتھ جریر تاؤکیا گیا ہے ، اسکی بنایرعدالتِ استیناف المنکورس، کے جون کا نام ہیشہ زندہ سکا کیونکہ لوگ آپس مین سوال کرین گے کہ اثنی مڑی حرکت انتا كارتكاب كس خفس نے كيا عقاء ورادى كسيس بر فروقراد دادم کس نے لگا کی ؟ بان بس ایج سے معلوم ہوگی کر جس ملک مین بیما بوكر هيو تے حيوت مركارى مازم قوم كے فدائيون اور اعاظم رجا سان کے کارنامون کی منا رِ لغفن وصدر کھتے مون اس ملک من میشدانفیات کاخون بوگا، ادر اس ملک کے لوگون سے انفیا ف کی توفع رکھناحانت و نادانی ہے ، النكين قومون كومينيه ال الوكون كي احتياج رب كي حو اين عَيْرِمنز لزل عزم واراده کے بل برمشکلات کواینے اور روانت کرنے

من ان لوگون كو ورف اورخوت كرف كى كو فى وحبهنين را تى تورونداد،

(بقیدها شیم فی ۱۷۱) فرد منینی و کلیسیس اسنی کار نامون کی بدولت
اوچ دفعت پر بهو نیا، اوراس نے دینا کے لئے نجارت کی ایک داہ
کھولدی، اورجب وہ کامیاب ہوگیا توامراداور با دشاہ اس کے باس مدابا
اور تحالف لیکر کئے اور آج جباسکو کور ڈیلیرس کی بہاؤی پر آگائی او کی ۔ وہ فافون سے گرگیا، یہ کچھ بہنین بیسب مسرکاری مازمون کی کارساینان بن جوشن فی صدی دوجہ ہے قوم کو میر اس نحف کے برغابات برنائی نی کارساینان بن جوشن پر مسدکی دوجہ ہے قوم کو میر اس نحف کے برغابات برنائی نی کارساینان میں ہو بی جاتا ہے، بات یہ ہے کہ اعاظم رجالی جوئی نئی باین ایجاد کرتے بین اکی اور میں ایک کے اسلامی قائل اور دو کے لیسیس خائلی اور دونا بازی آج (مؤلف)

لوگون مین شیال کی امتاعت ہوجا تی بڑا انکی محت وعدم صحت کا سوال بھیرکسی وقت ہند بیرا ہوتا بھی بات ہے کہ اس زمانہ کے مصورین جو مختلف مدنما تصورین قدیم زمانہ کے انسانو کی بناتے بین ان سے تعلق انکوخو دعلم تهنین ہو تاکہ یہ خاکہ انکے ذہن میں کہات آیا، ملکہ وہ مجا آ غووا پنے ہی کوانکاموعہ بھےنے لگتے ہیں محالانکہ مہل میں بیر ہوتا ہو کہ پہلے کوئی ڑامصورار خاکہ کو تیا کرتا ہی اور اس کے بعدحب وہ تقبور رائج ہوجاتی ہو توم شخص اسکی نقل امائے لگتا ہی کیک کسی خیال بنین رم تاکه اسکا ماخذ هملی کو ن نقا اسطرح تعی*ن عمورین به کرتے بین که ای تصو*رو می^و تنفنتي زنك كاسابه وكعلاتي مبن حالانكه اعفون نينفتني زنك كاسابه كمهى ومكهايحي نه موكا أكين ہوتا نہیںہے کہ کو ڈئی بڑامفسور حواینے زمانہ بن بے ل مصور ہوتا ہے، اپنے فن بن بین پینی کی پتیت ایجاد کرتا ہے اور عفراس کے بعد ووسرے مصور تھی اسکی نقلین انار نے لگتے ہین ، بیں مانات گذشتہ ہے معلوم ہوا کہ لفوذ کی بیدائش کے باعث گوخم آمن اسباب ہو ہینُ ليكن ان تيام ذرائع مين سب برا درجه كاميرا بي كابي جب كوئي حاكم لينه احكام بين كاميرام ہو*چا آبی و تولوگ خو*ا ہ مخو ا ہ اسکی اطاعت *کرنے لگتے م*رائی<u>ں واح ص</u>کے کی خیال عقلو در سرغلبہ حاصل کر دیتا ہے، تولوگ اسکی تقدد لی کرنے لگتے بین، کامیا بی کی نبابر نفوذ کے قائم ہونے کی سے رہ دليل مەسپەكىچەكسى ايسىتىخف كوحبىكانفو نەپىلى قائى تقا ناكامى كاسامنا ہوتا ہى توامىيوتت اس كانفوذىهى تشرلعت لبحايات ، بيان يك كەنقىن اد قات حالت بەيرى يى كەكلىش قى کے سامنے جاعت سرنگون بھی،اگرزمانہ اس معیر گیا، تواج اس کوجاعت گالیان دیے لگتی ہے۔ ونسسر كو د كھوكرايك وقت مين لوگون پر اسكى دھاك بيھى ہمو تى تھى كراسے اپنے ہمبت. تخص دوستون کو ملا دحفتل کرڈ الاہلین دیپ انتخاکے وقت اسکو حیز ووٹو ن کی کمی کی بدولت این غمدے کو هیومر تایر اتواک وقت اسکا نفوذ تھی زائل ہوگیا اور جاعت کو اس

غصه آیا که آخر کاروه بچالئی پر لئکا دیاگیا،

لیکن اگر کسی دلسان سے بجائے کسی خیال کا نفوذ جاعت پر قائم ہوگیا ہو تواس نفوذ

کارزالہ اکثر اس وقت ہوتا ہے جب اس خیال اور اس عقیدہ میں ننگوک و شبہ اے بھا اس خیال اور اس عقیدہ میں ننگوک و شبہ اے بھا اس میں نیک و شبہہ سے پاک دہتا ہے اسیوقت بک اسکا نفوذ تھی قائم رہتا ہم اور جہال اسین ننگ بیدا کیا گیا بس اس سے نفوذ کا بھی خاتمہ ہوجا تا ہے ،

اور جہال اسین ننگ بیدا کیا گیا بس اس سے نفوذ کا بھی خاتمہ ہوجا تا ہے ،



فصل بمارم

نفسل حباعي كيعتقدات اساسي كحدود

تغیر کی وجریہ ہے کرز اندُسا بق مین خیالات برحکومتون کاجو قابو تھا، وہ اب با قی نمین ر باہے ، زمائر مال مین خیالات کے اندر انتشار کی کیفیت جربید امریکی ہے وہ حکومتون کے تسلط کی سدّراہ ہے ،

(1)

جاعت کے معتقدات اساسی

نظرِغورے دکھیو توانسان کے تشریحی تعنی جبمانی اور اسکے نفسانی تھا کیے ابدی ا عجیب تشابہ باؤگے، انسان کے خصالِفُ جبمانی نبین بعض حالفات میں جن میں کبھی تغیر نبین موتا، اور اگر ہوتا بھی ہے تورفہ رفتہ ایک مدت دراز میں، اور نعبن ایسے خصالف میں جنین ماحول یا دوسرے مُوثرات کی وصبہ سے بہت اسانی کے ساتھ تغیر عظیم ہوجاتا ہے، اور سے تغیر نوجن اوقات کچھ اس طرح کا ہوتا ہے کہ با دی النظرین اسکی سجیسے خصالفن علی پرجھی پر بی بڑ جاتا ہے،

بعینه نیمی حال انسان کے خصالکس نفسانی کا بھی ہے، قومون کے خصالکُ حبانی کی طح اسکے خصالکُ حبانی کی طح اسکے خصالکس نغسانی بوتا اور بعض ہو۔ تے ہیں بعض ، ہین بین کھی تغیر بنین ہوتا اور بعض خصالکس الحق اللہ بین جو ہم شید نغیر بذیر رہتے ہی نبکین اقوام کے معتقدات وافکار پڑھی تھا کہ اور بعض میں جو خصوصیتین مبلی اور غیر تغیر بزیر ہوتی اور تغیر مغیر بروہ تا اس برجہ شیہ وقتی اور تغیر مغیر برخصالکس بروہ ڈا لے رہتے ہیں ،

ین من بین بیر بیدادی استر بیر بیرای من بیرای ایک تسم کے معتقدات وہ ہمو اس بنا بیر منتقدات مجاعت کی دوممتاز نسین بین ایک تسم کے معتقدات وہ ہمو بین جومد تون ایک ہی حالت بر بر قرار رہتے بین اور حرکو یا قومی تہذیر بجے بیے مرکز کی طر ہوتے

ر تدل اسی ایک هرکزت با هم موست مهرتے بین ۱اس سم عدات اساسی کی مثال بھائے زمانہ کے عہورت لینڈی کے خیالات میں کیلا ^{میائی} رى قىم كے معتقدات وافكار وہ ہوتے ہيں جنين مبروقت تنير ہو ارمہا ہو كەآج انكا ِ ظهور ہوا ،اورکل مٹ گئے ،لیکن اس قسم کے خیالات کی پیدائش ہمیشہ ہیا تھ سے سے تھا خیالا ہوتی ہے اس طرح سے خیالات کی مثالین طبیعے موحو وہ زمانہ میں طبعیین اور روحانیین کے شرارب جوبیسیون بیدا ہوئے اور مطاب طاکئے، ان معتقدات کی حالت سطح کر کی موجون کی سی ہو تی ہے،کہ و ہ سطح تجسہ پر برابرشلے ا و پر سپیدا ہوتی لیکن تہلی شم کے متحکم متقدات وافکا رمین تغیر مذیر معتقدات وافکار سے گر مهبت منحکم م^وتے بین اور در اسل انھین افکار کے بوج وزوال سے قومو تاریخ مین نیادور شروع ہوتا ہے اور حقیقت بین اتنی شتکم عقائد پر قومو ن کے تهذیب ترك كا يى دار مدار موتا ب، بلاشبهه نفوس حاعت من كسح بالسيحقيدة بإخبال كورثتي طور برموست كرونا تو· الهسان كام ب حوتغير مذر مواليكن كسي السيء عقيده كاولون مين رائح كرنا بهث تسكل موتا ہے جومد تون ایک حال رہے قائم رہے اور با لکل نا قابل تغیر ہو، اور پھیر اگر کسی طرح نفوس حاعت بن کھی ایسے غیر تغیر پریعتیدہ کا نقش قا کم بھی ہو گیا، تو اس کے بعد بھردنو سے اس نُقش کے اُز کو سانا بھی کچھ آسان کام ہنین ہے،کسی غیر تغیر مذیر عقیدہ ادرخیا کی حالت یہ ہو تی ہے کہ اول تو کبھی نفوس مین اسکارسوخ ہی ہنین ہوتا اور اگر ہ^{یا} تواب اس كواین مگرس بلانا دشوار موجاتات ، بان البتراس شم كے عقيرے على

لو ن من رائنے ہو شکئے مون ان کومٹا نے اور اپنی مگرسے بلانکی صرف ایک وہ ہرکہ خت شور شین ان عقیدون کے خلاف سریا کیجا مئین اور شحکی عقیدون کے اثر کاشورسو کے اسمنی پہھیمارون سے مقالبہ کراچائے ،لیکن شکل بیرہو تی ہے کہ پیرشورشین بھی اس وقت ے کارگر بہنین ہو متین تا و فلتیکہ سیلے سے ان عقیدون کا اثر مفنحل نہ ہو کیا ہو اور تھیر بھی . فورشون ہے صرف اتنا فائدہ ہوتا ہے کہ عقید ون کا بحا کھجا اثرمٹ عاّا ہے، بشرطیکہ عوائد مستره اس اثر کورائل ہونے دین کا تی ان کے اختیار میں سے منہیں ہے کہوہ ا ن عقیدون کے اُٹر کو د بون سے بالکلیہ ز اگل وفنا کر دین ، یں حال پیکر حوضالات عل تواریجے قوم کے دلون من حکبہ بکرط لیتے مین انکا از ا شورشون ہے بھی '' نہنین ہوتا،لیکن ان مققدا کے فناکرنگی ایک تدسر اورہے ، جو عمو ما مهت کارگر مہوتی ہے اور وہ یہ ہے کہ جومتقدات عام طور برسلم مان۔ ان مین بحبث ومیاحتٰر مشروع کردیا جائے ،امل مین عقیدہ اسی وقت تکر ته یک وه مناظ ۵ اور ساحثه کی ز دہیے محفو ظرر ہتاہیے ، لیکن عهان اس . ت تحبث وماحثہ کا درواز ہ کھو لاگیا،بس اس کی قوت میں اسی ونت سے فرق کیے لکّتاہے، تمام عقیدون کی قوت کاراز ہیں ہے کہوہ عام نگا ہو ن سے کچھ اس طرح وهل كه مات بن كدان كم هم كى مانب كى كافيال كسينن مانا، لکین اس کے بعد بھی مشکل میر میں آتی ہے کہ وہ رسوم و رواج پانظام حکومت ونظام تعلیم وتربیت وغیرہ جوان متعدات اساسی رمٹنی ہوتے ہین ان معقدات أر حفاطت کرتے ہیں، اور ان رسوم و ر و ارج مین ذرادیر مین انیر ہو یا ہے، مرحما ن ان رسوم مین تغیر ہو اس مجر اس عقیدہ کے مین کو کی کسر بنین رہتی ہیں۔

توم کے متعقدات اساسی مین تغیر ہو ما تاہے، تواس کے بعد یہ بھی صروری ہوتا ہو کہ ہ^و ینے تمام ارکان تدن اور عناصر تہذیب مین تھی ایکدم تغیر کرفیے ،اور تا وقلیکہ کو تی حد عقیدہ اس ننا نندہ قدیم عقیدہ کی حکم بنین سے لیتا ہے ،اس وقت تاکہ ونشار کی کیفنت طاری رہتی ہے، عز عن على قوم مے عقائدًا ساسى اس قوم كے كئے تعمت ہوتے ہيں، اور انكى قدر کرنا اور ان کوشورشون کے علون سے محفوظ رکھنا اس قوم کا فرمن ہواکرتا ہؤ ہمی حقیقہ کہ فو بهيشه اپنيے ان متقدات كى قدروقمت بهجائتى مېن جوا با ، و احدا د سے انكوور زنر مين شة بن اور قومون کویژعلوم رمهٔ ایپ که امل مین ایجے زوال کا دن وسی مهرجب انکے عقابدُ اساسی نىثا يزېږەن بنجايكن، روى تومىن حب ئاك تهرروم كى نهايت تعصيے ساتھ پرتش كرتى ،اس وقت یک انکاستار ٔ واقبال عودج نرد بالهکین حیں دہتے اس عقیدہ کی بنیا د و کھلی ہوگئی، اسی روزے رومیون رمھائے ہمار لوٹ یرسے ، اور نہی یا ت ہے ہ قومین نہایت تقصب دورتنگ نظری کیسا تھرابنے عقائد کی جانب سے حال تورمور رتی مین بنصب کوعقلی ہمپلوسے کسی قدر مذموم کیون نہ خیال کیا جائے کیکن عملیتیا سے قومون کی حیات وممات مین بہشر تقعہ ہے کہ نہرے را دنیل رہا ہے، قرون متو مین حولوگ ز**ندہ جلا دیئے حاتے تھے توکس نؤض سے 3 صر**ف اس لئے کرمسیحیت کے عقا بُركی الحاود وسریت کے جھونکون سے حفاظت کیجائے، اسی طرح قرون متوسطر، ^{نو}عن بڑے بڑے لوگون کومرتے دم کس مات کی حسرت رہجا تی تھی ہ^صرت اس با کی گر کاش وہ دینے مذہب کی حفاظت کی راہ مین ٹہید مہوئے ہوتے ، بھیر با لاخر بدمان حبَّك مین مهمیشه لوگ رینی گرومنین کمیه ن کنُوایا کئے بین ۶ اسکی غرفت تھی صرف

یسی ہے کہ احبٰی حلون کی زوسے قومی عیتدہ کے ستحکم قلعون کی حفاظت کیجا ہون ونیا مین بہشہ قومون نے اپنے قدیم عقائد کی امنبی حلون سے اسی طرح مستعدی کے ساتھ حفا کی ہے ، اور شاید کہ دینا مین قیامت یک بھی ہو تاریبے گا،

اورگوعبیاکرمین اوپر بیان کرچکا ہون کسی جدید اعتقاد کا لفوس مین راسح کرنا .

مشکل ہوتا ہے، لیکن اس کے ساتھ بہ بھی ہے کہ جب کسی عقیدہ کورسوخ جائل ہوجانا ہے تو اسس کے غلبہ اور رسوخ مین ترقی ہوتی رستی ہے، اور ایک مدت باک لفوس بالا عقیدہ کا تبعید اور تسلط رہتا ہے ، دیکھ ابور مین قومون برایک مدت بک ان جموعے فقون کا کیسیا اثر قائم رہاج قدیم زمانہ مین شہور وسلم تھے ، حالا ککہ واقع بین وہ کہانیان اس قابل نہ تھین کر دوش عقلین ، ان کو اس طرح بلاچون ور انبہ کرلیتین موجوقے ، مالا ککہ وقیم کسی کو جمی ان قصون اور خرافات کے باطل کرنے یا ان کی حقیقت دریا فت کے کہا کھی خیال ہمین آیا، اور صرف اس ایک باتھے یہ اندازہ ہوسکتا ہے کہ عقد انجا نفوس پر کیسیا سامر انہ تسلط حائل کر لیتے یہ اندازہ ہوسکتا ہے کہ عقد انجا نفوس پر کیسیا سامر انہ تسلط حائل کر لیتے ہین ، نیز اس بات کا بھی اندازہ ہوسکتا ہے کہ عقد انجا نفوس پر کیسیا سامر انہ تسلط حائل کر لیتے ہین ، نیز اس بات کا بھی اندازہ ہوسکتا ہے کہ عقد انجا نفوس بر کیسیا سامر انہ تسلط حائل کر لیتے ہین ، نیز اس بات کا بھی اندازہ ہوسکتا ہے کہ عقد انتا نفوس بر کیسیا سامر انہ تسلط حائل کر لیتے ہین ، نیز اس بات کا بھی اندازہ ہوسکتا ہے کہ عقد انسانی کا دائرہ کس قدر محد و دہے ،

لیکن جب به نیاعقیده زهنون مین نوب بینهٔ مهوجا با سی تواس دنت اس قوم کا نظام حکومت اسکانظام معاشرت اس محالوم د نون اوراس کے تمام اعمال دا فعال بنار بھی بھی عقیده قرار با آہے اب واصنعانِ قوا بنن اسی عقیده کی بنیا در قوابنِن وضع کرنے اور فلاسفہ اور اہل نن اسی عقیدہ کو بیش نظر رکھکر اپنے اپنے فلسفہ اورا بنے اپنے فن سنگ بنیا در کھتے بین ، اور کو کبھی اس عقیدہ سے تعبی وقتی افکار اور تغیر مذہر بی بالات کا

بھی نشو و نما ہوتا ہے تاہم یہ وقتی افکار اور تعنیر مذیر خیالات بھی اس عقیدہ کے رنگ کے کا ہیں ٔ زمانۂ قدیم میں مصر بویں کے تعد ن کی بنا چید مذہبی خیالا تھے جنکار نگ انکے مہر شئینہ برحريطا بوائقا البيطرح ادمنه متوسطين إل ورك ورسال نورج مدنون برعمي دين رنگ بیں بیاناتِ بالاسنے علوم ہواکہ ایک زمانہ کے تمام لوگ اپنے خیالات، افکار وعاد ا البن ایک دوسرے کے مشاہر حوہوتے بن تواسکی وجہ یہ ہوتی ہوگرا کی مور و فی عقالم مین لس*ی طرح* کااختلات بنمین موتا،اورحونکهانسان کی سیرت اور عادات کی ترکسی*ے سخیرے ہو*تی ہے، وہ اسکے مورو تی عقا مُرموا کرتے ہیں، اس لئے ہا سے سر حصوبے سے حمیوٹے عل کی ساتھی ا تنی عقائد پر ہوتی ہے،اور ایک قوم اور ایک زما نہ کے لوگون کے اعمال وافعال میں بھی ہمزنگی یا ئی جاتی ہے،اورگوہاری عقلی حالت کسی قدر کسون نہ مرتز ہوجائے، مگر ہم کو ان عقا ٹرسے ی وقت را نی مهٰین اسکتی، پیر حقیقی استبدا دوه ہے حویم برغیرشعوری جا کت مین سلم ، اور حبت مقابله کرنے کی کسی مین قدرت ہنین ہو تی ، دیکھو قسیر ٹیبر احنگیز خا ن، نیق ى قدرصاحب نفو ذيا د نتاه گذرے من ليکن چيفرت ديني جھنرت عبايي ،حصرت مخدصا عليه ولم كي طرح ان لوكو إن كوليمي نفو ذحائل هنين مهوا ،ا ليبته اگر حد تعض ا و قا ت المج رو عقائد کا اُٹر تھوڑی دیر کے لئے کسی دغا بازی کی وجہ سے زائل ہو حایا کرتا ہے، کیکن جوعقیندہ نفو سر میں را سنح ہوگیا ہوا س کووغا بازی تھبلا کیا فنا کر سکتی ہے ،اس فت بھی اخر مین جا کر اسی مور و تی عقیدہ ہی کو نیٹے ہو تی ہے ، ا نقلا ب فرانس کے موقع ک ہ ئیت ... نورش ای وکے ماہین حبالک جاری تھی توا و جت گو ما بنان ن^{نہ ب}ر ک^{کے} نظام کے با وجو دعام طور پر جاعت کا میلان طبعظام رمین فرانسیسی سُورش ہی کی جانب تھا گریفر مین شورش سمی کاستیا ناس بهود،

حقیقت بر ہے کہ انسان جن چیزون کا محکوم ہوتا ہے وہ وہ انسانی اموات ہوتے ہین م قبرون کے امذر سے لوگون پر حکومت کرتے ہیں ،

(4)

جاعت كيمتقدات فيرساي

جاعت کے معالد عیر متغیرہ جنگی مین نے صفحات بالامین تشریح کی ہے اسکے علاو جاعت کے تعبی و کار اور عقالد الیسے بھی ہوتے بین جو ہمیشہ تغیر مذیر اور جالتِ و 1 ک

من رسيقين،

ليكن ان تغيرند برافكارين سي تعض وه بوتي بين حو مالكل قش براك بموت بن، ور حض عقا پُرجوزیا د ه اېم هوتے مین وه مجی زیاده سے زیاده ایک صدی تک این حا^{لت} برقائم رہتے ہیں ،اور صبیاکہ ہم اور بہان کرھیے ہیں کسی قوم کے یہ تمام تغیر مذیر افکار وعقار مینی ہوتے بین،ان اصولی افکار رجو اس قوم مین بذر نیم ورانت رسوخ بیدا ر لیتے ہین،اس کی مثال میں ہم نے اپنے ملک کے نظام سیاس کو ٹیس کیا تھا ، کہ کو ہمار ہے تمام فرقون سے رصول ایک ووسرے سے یا کسمل مختلف ہیں، مگرا^{ں ب} كاليك مشترك مقص به حومها سر مخصوص مزاج عقلى سے بيدا ہوا ہے، نيز ہم يہ بھی سان کر چکے ہن کہ خیالات وافکار میں صوری اور اسمی تغیر کر وینے سے ا'ن خیالات کی منی حقیقت ہنین مدلتی اور ایکی شال مین ہمنے باینا نِ انقلاب فرانس کومیش کیا **عقا که گویدلوگ اینے عادات و اطوارا و رخیا لات مین** روصیو ن کی تقلید رناچاہتے تھے ہمکین اس سے وہ کچھ رومی منین بن گئے کیو نکرائے قومی روایا ت ومیون کے قومی روایاسے بالکل مختلف تھے ہیں نا مان قوم کا حوم بلی فرص ہو تا ہو وہ صرفیا وه تعنیر مذیر قومی عقائد مین سے غیر تغیر مذیر قومی عقائد کو مُصونٹھ انکالین اور حقیقی عقائد كوغير عيقى عقائدسے اور ملمع كواصل سے متمبر كروين كا في را ان عقائد مين تعنير رنا توبیران کے بس کی بات تہنین ، لیکن حب ہم کسی قوم کے عقائدُ وحنیالات کی کجر مدو تفرید کر کے معتقدات سکا متقدات غیراساسی سے تمیز کرتے ہیں اتوہمین نظرا تاہے کہ قو مون کے مزاج عِقَلَی کو چھوڑ کر قومون کے باقی اور دیگر عا ٹات مین ایک مرت کے بعد عظیم الشا

یر بیوما تا ہے، شواہد وامثلہ تلاش کرنے کے لئے زیادہ دور عانے کی صنر ور ہنین ایک اپنے ہی ملک کی ارخ کو لوہ افٹائے اور سن اے کا بین جوا قعات فرانس مین ظهور مذیر ہوئے ہین، ان مین عہم نے دیکھا ہے کہ کس سرعت کے ساتھ قوم کے مذہبی ورسیاسی خیا لات بین تغیر موتار با بجولوگ پہلے نہا یت حمہویے بیند تھے وہ کس طرح _ا مکیار گی باوشا ہ پرست بن گئے بہرنجا نتلق بہلے کیپھولک فرنہ تفاوه کس طرح بعد کو طحد و بین ہو گئے ، تیمرس سے زیادہ تعجب اس یات رہو تا وہ لوگ جو پہلے تسلط واستبدا دیے جانی وتمن تھے،خدا جانے،ن من کیا تغیر موگیا کہ وہ یکارگی بنولین کے سامنے بالکل بے دست ویا ہوکر اس کے علقہ مگوش بن گئے، اسیطرے ہمانے ملک کے علاوہ اگر پورکے دیگر ممالک کی سیاسی ٹاریخ کا مطا ِ وَتُومِعِلُومِ مِهِ كُاكُهِ اوهِ رَكِيمِ عِنْ صِهِ كِے اندر نورب كى مسياست مين كينے عظيم الشا ن رات وا فغ ہوئے ہیں، پیلےانگر رہما سے علیعت تھے، بھرر ومس کے مقالبہ مین ون نے دوباریم کو دھو کا دیا،اور ہمانے وشمن بن گئے اورا س کے بعدا ميروه مهاك حليف الن

علاوه برین ان مزیبی ا ورسیاسی تغیرات کے علاده مختلف علیم و نغیر ن مین هی ایک مدت کے بوختیف افسول ہمین افکر ارت کے علاده مختلف افسول ہمین افکر ارت کے بوختیف افسول ہمین افکر ارت ہے مین وہ سب اس کلید کے شواہد مین استیر ح اکثر السیامیون ہے کہ آج ایک افر میر میسور قوم کو سخر کئے ہوئے ہوئے ہے ، توکل وسی قوم کی نگاہ مین ذلیل میونیا اُت، اور انقلابات زمانہ حبکوظ میر مین نگامین تقیقی اور انقلابات زمانہ حبکوظ میر مین نگامین تقیقی اور شامی تعنیر است سمجھتی مین ان میں جب ذرا زیادہ غور کیاجا تا ہے تو نظر آتا ہے کہ جوفیالات و او کارمور و

عقائد کے خلاف اور ان کے برعکس ہوتے ہن وہی سے از وال بھی ہوتے ہن جوعقیدہ اور خیال قوم کے مور و ٹی عقائد کے خلاف ہو اس کے متعلق باور کھو کہ اس کو ایک کھر فرو ہمنین ہو رکتا لہکین حوضیالات مور و ٹی عقائد کے خلاف نہنین ہوتے ہو جسب جیٹیت و رشبہ انگا و قت آرجا تا ہم تو وہ بھی شجائے ہا ایک مرت تک باتی رہتے ہیں ،اور اس کے مبدح ب انگا و قت آرجا تا ہم تو وہ بھی شجائے ہا گئین سرب ہیں،

(۱) چونکه قدیم افکار وعقائد مهت بوسیده اور از کار رفته ہو گئے ہین ۱س لئے اب قتی مفتر زیر میں اس کے اس کا اس کے اس کا اس کے اس کا اس کے اس کا اس کے اس کے

اورعار صنی افکاروخیالات کے لئے میدان بہت وسیع ہوگیا ہے،

بین اس سے اب وہ بالک خودسر ہوگئی ہے،

(۱۳) اس زمانہ مین طبوعات گھر گھر بھیلے ہوئے ہیں تنکی دجہ سے او باسٹ اوگو ن کے سامنے عجیب عجیب متنا قفل اورغیر مر لوط خیالات بنیش ہوتے ہیں آج ایک خیال اھی اطبع فرہنون میں راسنے منین ہوئے بایا کہ کل دو مسر اخیال کتابون کے ذریعیہ سے محصیلا دیاجا تا ہے،

یه مین سبب بین حنکی وجه سے ہائے زمانہ میں طبیعیون مین عجیب قسم کا انتشار میدیا بوگیا ہے ، اور تا این اسانی مین ایک نئے دور کا آغاز ہو اہے، جو دوسرے ا دوارسے اس بات مین ممتازِ ہے کہ موجودہ دور مین را سے عام حکوم سے بالکل آز ا و ہوگئی ہج اور حکونہ ون کو مجبوراً را سے عام کی اتباع کر ناپڑتی ہی ، زمانهٔ سابق مین جوبکہ قاعدہ یہ تھاکہ رائے عام بر میکومتون اور جید صاحب از لوگو کا غلبہ ہوتا تھا، اس کے اس زمانہ مین رائے عام مین اضطراب و انتثار نہیں ہیدا ہونے پا آ تھا، لیکن اس زمانہ مین حالت یہ ہوگئ ہے کہ اڈسٹر ان اخبارا ور متاز صحالف خو درائے عام کی بیروی کرتے ہیں اور دہ ہری اور رہنا کی سے جی جراتے ہیں، ملکہ الی سیاست کا حال تو یہ ہے کہ وہ بجائے رائے عام سے آگے آگے جیلنے کے اس کے بیچھے ہیتھے جلتے ہیں، اور رائے عام کارعب کچھ ان برالیا غالب آگیا ہے، کہ وہ کسی ارا وہ برمن طی بھر منین قائم رہتے ہیں،

گذشتہ بیانا ت سے معلوم ہوا کہ رائے عام روز بروز حکومتون کی سیاست بر عادی اور ستو لی ہوتی جا اور اب ہیان کا نوبت بہور نج گئی ہے کہ وہ قومون کو مصابحت اور مخالفت پر بھی محبور کرنے لگی ہے، فرانس اور روس کے بابین جو آخری عقد مصابحت ہوا ہے ، اس کا باعث رائے عام ہی تھی اور اب بوب اور تمام با دشاہ اس بات کے عادی ہوگئے بین کہ اپنی باہمی مراسلات اور باہمی مکا لمات کوشا پلے کین تاکہ مجبور ان پر رائے زنی کرسکین، لوگ کہتے ہیں کہ سیاست ان جیزون میں ہنین ہ جو جذبات ومتاع کے زور پر جلتے ہیں ہمیکن میرسی رائے مین یہ خیال غلط ہے ، اس و جاعت حکومتوں کی سیاست پر مسلط ہے ، اور جاع کے تام کا م عقل کے زور پر ہنیں ملکم مثاع و حذبات کے زور پر انجام یا تے ہیں ،

لیکن حکومتون کے علا وہ جرائد وصحالف کی حالت بھی موجودہ زمانہ میں ناگفتہ بہ ہو گئی ہے، اور ان کو بھی مجبوراً جاعت کے غلبہ کے آگے سرسلیم خم کرنا پڑتا ہے اور فا مین بہج نظر آتا ہے کہ لوگون پر حرائد کا اثر ہے تو یہ محض اس وجہ سے ہے کہ وہ بھی وزا

ر اے عام کے ساتھ ساتھ اپنی یالسی مین تغیر کرتے رہتے ہیں اور انکا وظیفہ عل صرف پەرىگەا ہے كەلوگون كى رابون كوپلا كم وكاست بىش كر دىن اب اخبارائے صرف ال ا بات پر قناعت کر لی ہے کہ روزانہ خبرین حیاب دیاکرین اور طوعاً وکر ہا حبطرت بن جاعت کے جذبات اور اسکی خوامشون کی اتباع کرین اور اگروہ یہ نہ کرین توانکوخسانہ بر دانت كرنا روع ، رسي بشے قديم جرائد كى حالت د كھيد، لا كانسنًا ينيون في ينيل ورساكل میرکسی زمانہ میں ایسے نامور اخیار تھے کہ ہاسے آبار واحدا دان کے اقوال وارا رکوممنز لیڑ وحی شخصتے تھے،لیکن دب ان کی حالت میں ہو گئی ہے کیہ وہ تعبن نکا ہا ت اور تحار فی شما ہے نا ظرین کی صنیا فت ِطِیع کر دیا کرتے ہین رغو عن اس زمانہ مین کو ٹی اخیار ایسا نہین ہے،جو اپنی قلت سمدنی کے ماعت اپنی ذاتی را سے کا اظہار کرتا ہوکیو نکراس کو اس ما كاخوت لكار بہاہے كداگر اس نے اپنى ذاقى راے كا اظهاركما تولوگ اسكونا يسندكر سے اور اخبار کی وقعت گرمائگی جماعت کی حالت بیر ہوگئی ہے کہ وہ ذیا وہ تر اس بات کونسند کرتی ہے کہ اخبار مین کچے ظریفا نہ چھکے ہون کچیم شکر آمیز واقعات ہون،اور اطرا کا وکھی کا سامان ہو،لیکن اس کے خلاف کو ٹی اضار آزادانہ اظہار خیا ل کرتا ہے ، تولوگ پیشحصة بین که نتاید اس اخیار کی امین کو ئی ذا تی عزص مخفی ہے صرف بهی منیناً ملکہ اب حالت بیر ہے کہ اہل نقد و نظر بھی کسی کتاب یاٹ درا ہے کے شایع کرنے سے دل جراتے میں کیونکہ کتابون رحو کمتر مینی کی جاتی ہے، اس سے بجائے نفی کے ضرر موتا، اخبارات کو اب اس کا بورالیتین ہوگیا ہے کہ ذاتی خیالا کیے ظامبر کرنے اورکسی کتا یرنا قدانہ نظر خوالنے سے کوئی فائرہ ہنین اس سے وہ اپ کسی کتاب پرنکہ جانی کے بالمار من كتابون كا التهارشايع كرديتي مين، اور لوكون كوكتاب كي خريداري

ا کل کرنے کی نوفن سے دوحیار مطرین اپنی جاشت بھی کھدیتے ہیں، یں جرائدا ورحکومتون کامشغلہ اور وظیفہ عمل اب صرف بیررہ گیا ہے کہ لیے ما کا تتب کرین ہیی وحبہ کے کہسی اہم واقعہ ماکسی صنروری قانون پاکسی لکچر کوائے یت جوح مسل مہو تی ہے ، تو وہ صرف اس کحاظ سے کہ ان جیزون کا اڑ لوگو ر کما بڑا اور اس اثر کا دریافت کرلینا کیمشکل بھی ہنین ہوتا کیونکہ جاعت کے افکار ارقار تغیر مذر موتے بین کہ آج میں سے وہ نار افن تھی کل اسے وہ خوش ہوجاتی ہی،اور اس بنا اس ك تغير مذير اورمتنوع تا نيرات كاحال عبد وريافت موجا تاسي، غرض اس وتت جاعت کی حالت اصنطرا بی سے جونتا کئے مید اہوئے میں موہ بیٹین لہن<u>قتین زائل ہوگیا ہ</u>ے، وحدایثات اور حذیات کا اثر غالب ہوگیا ہے، اور قومین ام*ک* حالت اصْطراب وفوضی مین مین،اورحیدید مذامهب جویبیدا مهوئے مین مثلاً مذمہبِ اشترات توان کے متقدین کی حالت ہے ہے کہ وہ انہل طبقات مین سے مین اور تتو ا جوہے،وہ کچھ ا*س طرح حا*لت شک بین گرفتارہے کہ اس کوکسی بات ربقتین ہی نہیں ریا ہے[،] لیکن ب_{دا}نقلاب کوئی ا دھرمبیر کے سس سال *کے بوصبہ* سے لوگون کے خیالات مین مواہبے، ورنیراس ہے تیل کی حالت ہے تھی کہ حو نکیرا فکار وخیا لات چیدعقا مُرعامیر متنی ہوئے تھے ،اس لئے ان کے فاص خاص اعزامن تنین ہوتے تھے ہمٹلاً حوثخص يرست موتا تقااس كے خاص سم كے خيالات علمي طور ير مفسط مو موتا وه مجى حيد محضوص خيالات كا يابند موتا عقا، أكرامك شخص كايراعتقا وموتاكان أن سے بیدا مہوا ہے، تودوسرے کی رہے یا لئل اس کے خلاف مو تی اگر ایک شخف کو انقیلا وشورستس بسے نفرت ہوتی تو دوسرا اسے سجید نسیندکر تا ہمیطرح تعفیل بماراس سم عجے

پر جہشہ ان کے ساتھ خشوع و احلال کا اظہار ضروری تھے احایا تقامثلاً وبسبیراور ہار يغبرةُ اوربعن نام وه بهوتے تھے جنکے ساتھ ذلت وحقارت کارتا وُکسا حا اتھا، مثلاً ہا حتٰہ کی مرولت کسی خیال کی وقعت لوگون سے ذہنون من یا قی ہنین رسی ہو؟ لیکن با وجود اس کے ہم کواس انتشار خیال سے جوہما سے زمانہ میں سیدا ہوگیا ہم بالكل كمفيرا ناندجا بيئة بإن ملاشبهه بيرعنروره يحكمه بيرانشا بخيال قومي انحطاط وتشزل كا باعث ہوتا ہے،اور یہ تھی صحح ہے کہ نغوس جاعت رمضنطرب انخیال اورا ا^ل نکار لوکو سیے زیادہ ان لوگون کا ازریر تا ہے، جنکے قلوم مطمئن اور خیالات راسنے ہوتے من لیکن تم يربات بھي فراموش بنين كرنى چاہئے كەجب كونئ خيال ماكو ئى رائے نفوس پر ابيا غلبہ عال کرلنتی ہے جیسان وقت حاعت کوچائل ہوگیا ہے ، تواسین ایک استبدا دی نتا بیدا ہوجاتی ہے جو تام کا کنات کوسٹو کرلیتی ہے اور حس ایک مرت کے لئے سرت فکر^ی کا دروارزہ سدور ہوجا تا ہے ۱۰س لئے اب ہما سے لئے اسکے سوا کو ٹی جارہ بنین کر ہم حمات کے علبہ کونسلیم کرلین کا گرحیہم یہ جانتے مین کہ جماعت کا غلبہ اورنسلط ہماسے تدل کو ر با و کرتے چھوٹے گا،

Contract of the second

جاء کے مختلف اتسام کی نفسانی تشریح فصل سول

جاء کے قسام

جاعت کی عام تقییم و تجبیس بجاعت کی تمین،

(۱) وه جاعیتن جو مختلف عناصر سے مرکب مہو تی بین ،

ان جاعتوں کے ممیزات عمومی توسیت کے اثرات، قرسیت کا اثر عتبا
قوی ہوتا ہے، ای قدر روع جاعت صنیف ہوتی ہے، قوسیت کا اُڑھا و تدن کی، ورجاعت کا اثر دور و حشت کی یاد کا رہوتا ہے ،

(۷) وه جاعتیں جو متشا بہ عناصر سے مرکب ہوتی مین ،

ان جاعقوں کے اقبام، ذاتیں، ذرقے، فبقات دغیرہ،

مفعات یا لامین ہم حاعتون کے نفسانی خصا لص کو تفصیل کے ساتھ ساین کرھیے ہ ا جاعتون سے نفنا فی خفیا نکس کی و صناحت کرنے کے بعد ان خاص خاص اوصا ب کی وضاحت کرناتھی عنروری ہے ،جو حاعت کی معفن تعبن تعبن کے ساتھ محضوص آہوتے مین اس لئے اب ذیل میں ہم پہلے جاء کے اقسام بالاحبال سان کرتے ہن ہیر يس كي بدج عت كي تعفي خاص تسمون كو ليكوشم وارخصائف كي أشريط كرين كي، جاعنون مین سب پہلے ہاری نطر جس عاعت پر مرقی ہے، وہ الیسی حاعت ہوتی ہے جس کے افراد کے ماہین مہن کو ٹی را لطراتحا د کرزس کے نظر نہین آیا کران جاعتون مح سروارحیٰد آواره گرد افراد کواپنے ذاتی اڑستے اپنے ذاتی اغاض عال کرنیکے لائحتی كرليتا ہے، اس منهم كى ابتد ائى جاعتون كى مثال مين ہم ان گرومون كوميش كرسكتے ہج، فديم زمانزمین دولت ِروم ریختلف او قات بین حله اکور موسئے تھے، عیران کے بعدان عاعقون کا نمبرآنا ہے جنین مختلف عوامل اور ماحول کے اثر سے مختلف نفشا في خصالص كاظهور مهونے لگامهوا ورَّ كوان حماعتون مين تعفِن الليے اوصا تھی بیدا ہو جاتے ہیں جو انفین کے ساتر منفسہ عن موہ بیاتے ہیں، ایکن سے خصوص ا وصاف م الماعت اورواف عمومی کے زرانر سے این المكوج مبيان وونون فتم كرياسوات من وه المامث بريام وعامل مبن كالشرك صفات بالامبن كذرين هيه، توس ونت الكوعاء فينسمي إماعت طمر كت بن، ان جا و فون كي شيخ سب و الل طريقير ركما مكني سه ، (۱) وه جاعبتین کی ترکیب مختلف) ۱۱ خیرمرون الا مهماعتین دیسی شهد و ن بچون ، پانتوارع عام کی حاعین و عبره ، اغناصر سے موتی ہے،

(۷) وه جاعتین خنکی ترکیب متشا په

ئ صرمے ہوتی ہے ،

(۲) معروف الاسم عاعتين (مثلاً حبوريون كي جاعت يا نيا بي مجالس)
(۱) سياك اور مذهبي فرقے،
(۱) بيشرور عاعتين،
(۲) بيشرور عاعتين،
(۳) طبقات ربيني قوم كا طبقة اعلى طبقة متوط

(1)

وه جاعين جومحملف لنسل فرادس مركب بوتي بن

بیرجاعتین جو نحق اسلس مختلف النیال، اور مختلف العقیده، افرا دسے کمر الموقی بین الحقیده، افرا دسے کمر الموقی بین الحقیق بین الحقی بالاین می بین المحقیق بین المحقیق بالاین کی ہے، بیرجاعتین عموماً ایسے افرا دسے مرکب ہوتی بین جن کے بیٹے اور کار دبار مختلف ہو تے بین ہجب اس قسم کے جیندا فرا و محبتے ہو کر جاعت کی تشکیل کرتے مین، توان کے افغرا وی نفیدا فی خصوصیات بران خصالف سے بروہ بڑجا تا ہے، جوعمو ما جاعتون الفرا وی نفیدا فی جائے بین اکر افزا وی ایم بیت ہوتی ہے، کہ جاعت بین اگر افزا وکی عقابی خصوصیت کو نیات کے جذبات واصامات سے مناوب ہوجا تی مین ، افرا وکی عقابی خصوصیت کے جذبات واصامات سے مناوب ہوجا تی مین ، افرا وکی عقابی خصوصیت کے جذبات واصامات سے مناوب ہوجا تی مین ، عمل افرا وی عقابی عالی میں کو افرا ان می ایک متی و جگر بیان کر حیابیت کی افران میں جاعت کہ را ہوتا ہے ، صغاب بالا مین ہم متی و جگر بیان کر حیابین کر جس طرح قومیت کا افرا و را د کے افعال وعادات برگر ا ہوتا ہے ، اسی جسد ح

عاعتین بھی اس اُر کی مبت زیا وہ محکوم ہو تی بین مہی وجہ ہے کہ جو بھا عت صرف انگر رو سے مثلاً مرکب ہو تی ہے، اس کی حالت اس جاعت سے منتقب ہو تی ہے جسین وسیلی قرا ا قوم کے افراد بھی شامل ہوتے ہیں ا حب حيد مختلف الحنس افراد محمّع بيوت مبن ، توگو وه منا فع اور مقاصد حنكے لئے سرافہ ا تحمق ہوئے مین ظامبر مین متحد ہون کیکن جہاں تک اس جاعتے شعور اور و ماغی حال^{ات} ينعلق هيان افرا دمين اختلاف قوميت كي نبا يرصر وركجه نه كجه فرق نايان رستا سيد. انتراكيين نے اکثرابک اسي محاب منعقد كرنے كا ارا وہ كياجس بين سرقوم كى مزوور ئىش پي جاعیت کے ڈبلیگیٹ نشر کا بون لیکن ہمیشہ اس کانتیجہ باہمی اختلات کی صور ت مین ظاہر ہوا، ایوروت کی قومون مین باہم اتنا اختلات ہے، کہ اگر لاطلینی قوم کا میلان اس جانب ہے کہ تمام قومی فرائص کو حکومت انجام دے تواس کے مقابلہ مین انگریزی قوم حکومت کے وار^ر عل کو نہبت محدو د کر دیتی ہے ،اور اگر لاطینی قومین افرا د کی حربیت تخصی اور استقلال ذاتی کوعلاً بہیج محصی مین اتو اس کے مقابلہ بین انگرزی قوم مین تمام کام افراد کے فراقی استعلال اور انکی ذرا تی مہسے انجام یاتے میں بھی وجہ ہوگہ وقومی اضلافات کی نبادیر توری سے اشتراکیین اور جہوریت نیندون سے اصول اور مزابب مین بهکونمایان اختلات نظر آبای، قومیت کا از حاعت براس قدر گرا موتائے کہ بیاڑ جاعے حرکات وسکنا ت مین مبیشرمیش میش اور نمایان رستا ہے، ای مقام رہے میکلیہ قائم کیا گیا ہے کہ قومیت كى روح متنى زياده قوى موكى اسى قدرجاعت مين الخطاط يذير اوصا ف كا ارْضعيف

ہو گا، بات بیرہے کہ جاعت کی روح وور توش کی یا د کارہے اوجیب س فرح کا غلاق

توجاعت سے وحشت کے افعال صادر ہونے لگتے ہیں، لیکن قومیت کی روح دور مد کی باد گارہے، توصیبک جاعت پر اس روح کا غلبہ رہتا ہے، اس وقت تک قوم جاعت کے اثر وغلبہ سے اطمیان مین رہتی ہے،

ارق هم کی نحتیفته العناصر جاعتون کے گئت میں بعض وہ جاعتین شال پہنچ جو الا ہوتی بین بنتلاشوارع عام کی جاعتین، یا شہر دون کی جاعتین، وغیرہ ، اور بعض جاعتین وہ ہوتی میں جوخاص خاص اسمار کے ساتھ مشتہر ہوتی میں، مثلاً جیور یون کی جاعتین اول نیا ہی محبسین وغیرہ ، ان دونو ن شم کی جاعتون میں جو اختلات وا متیاز ہوتا ہے، وہ بیہ کہ مہلی شم کی مجبول الاسم جاعتین اپنے نتا کج اعمال کی ذمہ دار ہمیں ہو تین اور دور سرکی قسم کی جاعتین اپنے نتا کج اعمال کی ذہر دار ہوتی ہیں ،

(4)

وه جائعين فوتحد ال فرادس مركب بوقين

وه جاعتین و بتی اسل افراد سے مرکب ہوتی بین انکی متی سین مین ،

(۱) فرقے، (۷) میشہورجاعتین (۳)طبعات،

ان اقسام مین فرقون کا بیلامر تبرہے جنگی ترکیب ان افرادسے ہو تی ہے ہوئیں اور بیٹے ہو تی ہے ہوئیں اور بیٹے میں فرقون کا بیلامر تبرہے جنگی ترکیب ان افرادسے ہو تی ہے ہوئیں اعتقاد سے ہوتا ہے ان جاعتون مین دینی اور سیاسی فرتے سٹا مل بین ، اسکے لعبد دوسرا درجہ بیٹے ہوتا ہوتی ہے جبگی تشکیل ان افراد سے ہوتی ہے جبیٹی اور تربیت بین متی ہوتے ہیں ہفتا فوجی جاعبین وغیرہ بھران کے لعبدسب سے اعلی مرتبر طبقات کا جم

اعقادے ہوتا ہے اور نہ بیشہ ورجاعون کی طرح وحدت ترسیت ، بلکہ جن کے در اللے اتحادثہ تو فرقون کی طرح وحدت ترسیت ، بلکہ جن کے در اللے معاش تحد ہوتے ہیں انکی مثال زراعت بیٹے دہیا تی وغیرہ ہیں ،

معاش تحد ہوتے ہیں انکی مثال زراعت بیٹے دہیا تی وغیرہ ہیں ،

کیکن چونکہ اس کتا بین میر المقصو وصرف جا عات مثلقہ العما صربے بحث کرنا ہوں کب کے اور میر دادادہ میر ہے کہ جا عات مؤتلفہ العماصرے دیات کو ذیا وہ طول دیا المین کردا ہوں ، اس کے اس مختلفہ العماصرے بیات کو ذیا وہ طول دیا المین ختم کرتا ہوں ،

علی میں میں میں میں میں میں میں مقلومی اقسام سے بیٹ کرے کتا ہے کو ختم کرتا ہوں ،

المون ،

المون ،

فصل دوم،

جرائم بيثيه جاعين

جرائم بیشہ جاعتین، جاعت قانون کی نگاہ میں مجرم ہوسکتی ہے، گر فلسفیا ندگاہ میں اس کو مجرم منین کہاجا سکتا، جاعت سے فیٹروی کی حالت میں افعال کا صدور موتا ہے، بیان ماسبق کی ختک مثالین، ماہ تمبر کی شورہ لیشت جاعت سے افعال کی نفشا ٹی تشریح اس جاعتے افکار اس کے شعور اور اسکے افعال میں بیکن ،

چونکہ ایک مدت کا مختلف مہنجات اورعوال کے زیر اثر دہتے رہتے جاعت پر غیر خوری کی ایک اسی کیفیت طاری ہوجاتی ہے کہ وہ آلئر سجان ہو کرتمام اوامر و رحکام کی تعمیل کرنے لگتی ہے اور اسی حالت مین اس سے بعض او قات ، جرائم کا ارتبا بھی ہو جاتا ہے ، اس لئے عام استعال اور عالم نفس کی کتا ہو ن میں جا بعقون کے جانب مجرانہ افعال کا بھی انتساب کیا گیا ہے ، لیکن میرسے خیال میں فلسینا بنھی ٹیسے ت

ا عت کے جانب مجر مانہ افعال کا انتساب کرنا سخت علطی ہے ، میں تھے ہے کہ جاع کے بعیفر افہال بعض او قات جرم کی صرکے اندر ہوجاتے ہیں،لیکن پیر جرائمُ اسی طرح کے ہوتے ہیں ئیں طبے ور ندے حرائم کاار کاب کرتے ہیں ،اور ما وجود اس کے درندون کو کو ٹی محرم نہیں کہتا، بات بیہ ہے کہ جاعت سے *جوحرائم سرز* د ہوتے ہیں وہ کسی مہیج شدید کی میر ے سے وقوع مین اُتے بین اور اس مہیج شدید سے متا ٹر مہو کرحو افراد ان حراکم کااڑ تکا رتے ہین وہ یہ نمین تھجھتے کہ وہ حراکم کاار تکاب کر رہے مین ملکہ وہ یہ تھجھتے مین کہ وہ ایک واحب یا فرض اد اکررہے مین اور ظام رہے کہ یہ شان محرمون کی تنین موتی ہے، · _{اس طرح کے واقعات مین ہے ایک واقعہ قلعہ باسٹل سے مہتم حبل موسیو لو تی} فتل کا ہے فیفیل اس واقعہ کی یہ ہے کہ قلعُہ باسل مرانقلاب فرانس کے زما شورش بيندون كاقبضة بوكياتو بالخيون نے دبان تے مهتم حسل كو تھيسر ليا اور اس سچار رطرف سے بوحھار بشروع ہوگئ، کوئی اس کے ابت تھالسی دینے کی رہے دیتا . تھا کو نی کہتا تھا کہ اس کو تال کر دینا جا ہے کسی کی راہے پیتھی کہ ہنین گھوڑے کی دیم ماندھکر اسکی شہیر کرنا چاہئے بنوض اسکی بابت سترخف ایک نئی یاے دیتا تھا ،ا وروہ بیار^ہ ت مین شغول تھا، کہ اتفاق سے ماغیون کے گروہ مین سے ایک شخص کے اس کی لات لگ کئی،لس پیرکیا تھا تجمع عضہ سے میتا ب ہوگیا ،اور رہے پیرقرار یا نی کہ اسکی لات حس شخص کے لگی ہے، وہ اس کوشل کرہے ،راو می بیان کر تا ہے کہ لات حس شخفر کے لکی تھی وہ ایک تاشرمین نانبائی تھا جو دبان تاشہ دیکھنے گیا تھا، اس نے حویہ سنا مرمجھ مہتم جبل کو قتل کرنا ہو گا، تو وطن برستی کے جو ش کی بنا پر اسے خیال پید<mark>ا</mark> مواكه احِيمامين وطن كايك فرض ا داكركة إمك تمنيه حامل كرو ن كا، اس حوثر

مین آگراس نے تلوار کا ایک وار کیا ،لیکن وار خالی گیا جھبجہ لا کر اس نے اوراس سے متم حیل کا کام تمام کردیا، اس شال سے ظاہر ہوتا ہے کہ کس طرح غرشوری کی حالت ہن جاء سے ہرائم کا صدور ہوتا ہے،ای واقعہ مین و مکیو کہ حاعت کس طرح خارجی گڑیک سے غصہ میں آگئی اور قائل سی مجتمار باکدوه وطن کا فرض ا داکر ربا ہے، بیں اس طرحے کے افعال حوجا عصے عیا در ہوتے بین گو قانوناً جرم سجھے جا سکتے ہیں، مگر غلم انفس کے نقطہ نظرسے وہ کسی طرح جرم کی حدمين وافل منين من ، برائم میشیرجاعتون کودوسری جاعتون سے کسی بات مین _امتیاز بهنین ہوتا او<mark>ل</mark> ن جاعتون میں بھی تقریباً وہ تام خصا نفل ایئے جاتے ہیں حبکا ظہور دیگر جاعتوں ا مين بهوتا ہے، اور جن كومېم صفحات بالامين لبقضيل بيان كرھيكے بين، مثلاً اثر تنديري، . نون مزاحی،اور صنع*ت عق*لی، وغیره، اب ہم ذیل مین جرائم میشہ حاعتون کے خصالصُ مفصل نظر ڈ النے کے لئے ریک خاص جاعتے کارنامون کو تفصیل سے بیان کرتے میں جس سے جرائم بیشیر حابحتوں کے اوصات کی نفسا نی تشریر کے اچھی طبے ہوجا ٹیگی، ماہ تمبر کے فتنہ کا واقعہ فرانس کی تاریخ بین ا ایک افسوسناک باوگارسی،اورگو واقعهٔ ماه تتمبر کی حاعت اور واقعهٔ میزیش باریقولومیو کی چیت كے اوصا ف مين غايان مثالبت يا ني جاتي ہي، مگريين بيان واقعهٔ ماه تمبر كے قضيلي حالا موسيوطانن سے ليكرنقل كرتا ہون جو واقعد انقلاب فرانس كابہترين مؤرخ ہے، ئے پیشہور حاوثہ زبانہ انقلاب فرانس بین یا ہ تمبر طعمہ بیسر میں فی قوع پذیر ہوا این اقعہ کا ماعت بیک شخص مار طامی عقا بخص طبیب تھا، پھرلیک خبار کا ڈیٹر ہوگیا، سکا میڈیال تھا کہ ،۷۰۰ آدمیون کو وط^{یکے} فدیہ پن بھالمنی دیدینا ہیا ہیے، دمولفٹ)

ہم کو _اس سے غوض نہیں کہ واقعۂ اہتمبہ کے فسا د کا مانی کون تھا، ڈانٹن یا کوئی اور ہرحال اس واقع میں ہاری کوٹ کا تعلق حیں! ت سے ہے وہ بیرہے کہ ما غیون کی جاعت مین ایک ایسی تر ماک بید اگردی گریجیت اس جاعت کے تام افراد مثا ٹر الموسكي، ورجاعت وحشانه افعال كارتكاب كرف ملى، ی ماغیون کی پیرحاعت متین سوحلاّ دون سے مرکب تھی حوسکے سمختلف واتو ن اور مختلف فرقون سيقعلق ركهة تحدان مين ووكان دارا مبيثيه ورادست كارامعار بمركاري ولاز مین ، اور و لال مجھی طرح کے لوگ تھے ، اور سب ایک سی مہیج کے زیر اثر تھے ، اور سب كاعتقا وبر عقاكه وه ايك وطنى خارمت انجام ديرسي مين ان لوگون في ميلا كام كيا وہ بہ تقاکہ اماک خاص عدالت کا محکمہ ابجا دکیا ، اس محکمیتے تنتیش کرکھنے ملز مین کی ایک فهرست بتار کی اور بیر قرار بایا کرست سیلے امرار، یا در بون، بلاز مین بولیس، اور سرکاری ملازمون کوتش کرنا چاہئے بنوعن کہ حتنے لوگ اس محکمہ کے نز دیک مجرم قرار پائے وہ بلا رو ورعامت موارے كھام آباہے گئے ،اور شہرمین اباک فلٹن محشر خیز ریا ہوگیا ،عام باشندوک فتل کرنے کے لیے کسی خاص حکم کی صرورت نہ تھی بلکہ قبتی خود ایک قصاے مبرم تھا بلینا خاص خاص لوگون كے قتل كے لي على صب مراتب احكام صادركئے جاتے تھے ، اس فتنزمین حیں قسا وت قلبی اور وحشت کا اظہار کیا گیا ہے، وہ بیان سے یا سرے لکن باوجوداس کے بیجیب بات تھی کہ اس قساوت قلبی کے مقابلہ مین لطف ومہر ہانی کے نونے بھی کہیں کہیں نظر ریتے تھے، جنائیہ مرایک ورقعہ قامل ذکرہے، کمراتفاق ہے اس جاعت میں ایک کے میچے یہ ہے کہ اس فیاد کایا نی ایک خص موراث ای عدا،

كوُ علوم مواكه قبيدلون كو حِيم كَلِفية ـ معتواتريا في منين ملاهيه ، بيس كروه فوراً مین اگیااورمهتم حل رحبیٹ پڑا الیکن جب قید بون نے خو دہی اسکی سفارش في عيور ديا الى طح جب عدالت كوئى مجرم برى كياجا يا تويد لوك ببت عنے گانے لگتے تھے بعور تون کے لئے تھی ایک حکم محضوص کر دی کئی تھی جہان سے وہ ں وغارت کے مہب منظر کا تا شہر وکھیتی عقین لیکن حب لوگون نے پیشکایت کی ہءور تون اور دیگر تماشہ بینو ن کوتما شہرا<u>ھی طرح نظر ہنی</u>ن آیا ، تو اس دقت سے بیمکم ہو ، مزمین کو دو دوصفین گھیرے ریا کرین ،اور ا مہشتہ استہ صلاکرین ماک_یماشہ مینوں کی نظ نے *ہتا شہ در تاک رہا کرے* انعف لوگ ملزمین کو رمہنہ کرے میدان قبل مین لاتے اور اس کے لعد ان کے میٹ بھیا ڈتے ، پرعجیب در دناک منظر ہوتا تھا ، لیکن ان ور دناک منظر و ن مین کهین کهین دیانت وامانت کی مثالین بھی نظر راجا تی تقین ا برلوگ بقتولین کے مال وزر کو بالکل با تھ ہنین لگاتے تھے، بلکہ تمام ما ل وزراو ر جوامبرلا کرجون کے سامنے میش کر دیتے تھے،

اس کے علاوہ حودلائل وہرا بین وہ قائم کرتے تھے وہ نہایت سا دہ لوحی پر مبنی ہوتے تھے ،حیا بخرجب یہ لوگ ایکہزار دوسو پالیکہزار پانخیوا دسیون کوراباختا ب روایت قبل کر جی توان کوخیا ل ہوا کہ دوسرے قیدخانون بین بھی بکرت اُد می مٹرگل رہے بین ان کو بھی قبل کر دینا چاہئے، اور قید خانون مین اتفاق سے جولوگ ہے وہ نہایت سکیں اور غویب تھے، ور زیا وہ حصد ان مین عور تون اور نا با نون کا تھا ان لوگون نے خیال کیا کہ ہو قیدی اگر ہے جم مہنین بین اور نمایت غویب ور بابلی بگا فاہین

لیکن مکن ہے کہ آگے بڑھکر یہ لوگ قوم ووطن کے ڈٹمن کلین اس سے انکومٹا دینا ہی احیاہے،ان قیدیون میں ایک عورت تھی حس کا شوہر زم رو مکر مار ڈوالا گیا تھا،اس ىتغلق تېفىون نے يەرك قائم كى كەيەعورت اپنے قىيد بوٹے پرغصىمىن تو*صروا* ا ہوگی اگر کہیں اتفاق سے پرچھوڑ دنگئی تو یہ عضہ کے ماسے سیرس مین اگ لگا دیگی آلے اس کو توصرور می نتل کروینا چاہئے،اس راے کوسنے بسپر وضیم قبول کیا اور بیجاری عورت دوراس کے ساتھ کیاس نوعمر سنگے سترہ سترہ اٹھارہ اٹھارہ برس کی عمر کے تیت كرة ك كئے، اسير بھي ان جلادو ن كايہ قول تقاكہ احيا ہوايہ قتل كرنسيے كئے ورنہ يہ اگر زندہ رہےاتے توسیے بڑھکر یہی قوم ووطن کے شمن نکلتے احیا ہوا حوات مجات ال کئی غُ عَن بَیشْق حفا کا مل ایک ہفتہ تک حاری رہی، اور اس کے بعد حب بیرلوگ قتل کرتے کرتے تنگ آگئے تواس وقت ان کو سیخیا ل بیدا ہوا کہ حویکہ اعفو ^ن وطن کی ایک مبش بها حدمت انجام دی ہے اس لئے اعفین تمغذا ور انعام ملنا جا پیقفیمل ہے اس عبرتناک واقعہ کی ا اس واقعہ کے علاوہ ک شاء کی بناوت کے دوران مین تھی ہرہیے واتعات ای طرح کے بیش آئے اور آبندہ تھی ذراحباعظے اُٹرو غلبہ کوٹر قی ہونے دوتو د کھناکیا کیاوقوغ پذیر ہوتاہے،

قصم ارتوم فوجداری عدالتون کی جیوریان

چزکہ مجمور ایون کے تام انسام یو اس کتاب مین مفصل محبث بنین کر سکتے ،

اس کے ذیل مین ہم صرف فوجداری عدالتون کی جیودیون سے بحث کریں گے جوشتہ اس کے ذیل مین ہم صرف فوجداری عدالتون کی جیوریون سے بحث کریں گے جوشتہ اس جاعتون کا ایک نهایت کا ل ہمونہ ہوتی ہیں، دیگر جاعتون کی طرح جیودیون کی جائے اس جاعت ان تمام اوصاف سے تصعت ہوتی ہیں حبکا ذکر صفحات بالا مین گذر جی اپنے و کیر جاعتون کی طرح ان جاعتون کی تابع فرمان ہوتی مین، خوض ان جاعتون مین یہ بی جاعتین تھی دہ تمام اوصاف یا کے جاتے ہیں جونفش احتاجی کا خاصہ ہیں، اور حبکا مذکرہ صفح اللہ میں گذر جہا ہے،

جیور نون کی حالت کا بدازہ کرینگیء ص ہے ہماری نظرت ہیں جیور یون کی گاویزاو فیصلون پرٹر تی ہے۔ بیجاعتین عوباً جو فیصلے صا در کرتی بین ان کے دیکھتے ہے۔ بیجاعت پر روش عقلوں کا کچھ از بہنین پڑتا اس لئے جیور نوکی تجاویا اور فیصلے بھی عقلی بہلوسے کرے ہوتے ہیں اور اگرائی فن اور ائل علم لوگ بجی اپنے علوم و فنون کے مقدمات کے فیصلے اسے علوم و فنون کے مقدمات کے فیصلے اسے علوم و فنون کے مقدمات کے فیصلے کی جو عام بلیت کے لوگ صا در کرتے ہیں ان کے فیصلے ان فیصلون سے زیادہ و قیع نہ بہوں گے جو عام بلیت کے لوگ صا در کرتے ہیں ان کے فیصلے ان فیصلون سے زیادہ و قیع نہ بہوگئ ہے ، اور اللی علم طبقہ سے کیاجا تا تھا، کیکن اب اس زمانہ بین یہ بات موقومین ہوگئ ہے ، اور اللی علم طبقہ سے کیاجا تا تھا، کیکن اب اس زمانہ بین یہ بات موقومی ہوگئ ہے ، اور اسے شالے ہے علی داعدا در نے شالہ و اعداد اللی علم طبقہ سے کیاجا تا ہے ، اسے فیصلے ہیں شرکی اسے سے شالے ہے کہ جنور یون کا انتخاب خواہ کہی گروہ سے کیاجا تا ہے ، اسے فیصلے ہیں شرکیا کیا ہوئے ہیں۔ بیک فیصلے ہیں شرکیا ہے اسے شالے ہے کہ جنور یون کا انتخاب خواہ کہی گروہ سے کیاجا تا ہے ، اسے فیصلے ہیں شرکیا ہے اسے شالے ہے کہ جنور یون کا انتخاب خواہ کہی گروہ سے کیاجا تا ہے ، اسے فیصلے ہیں شرکیا ہے کہ جنور یون کا انتخاب خواہ کہی گروہ ہے کیاجا تا ہے ، اسے فیصلے ہیں شرکیا ہے کیاجا تا ہے ، اس کے فیصلے ہیں بار کیا ہے کا موبی کرانے کیا ہوئے کیا ہے کہ کیا ہوئے کی کیا گروہ کے خوالے کیا ہوئے کیا ہوئ

رسیوٹوی گلاگوسالتی جی عدالت فوجداری نے اپنی کتاب بین لکھا ہے:۔
اس زمانہ بین جیور یون کے اتخاب کاحق میون پیلیسون کوتفولین
کردیا گیا ہے جو اپنے سیاسی اغوا من کی بنا پر جیور یون کا انتخاب کرتی بن اور عوماً اس زمانہ بین تجارت بیشہ طبقہ اور کم حیثیت لوگون مین سے جیور یون کا انتخاب کیا جاتا ہے، لیکن باوجو اس کے ان جیور یون کی
تجاویز اور فیصلے بھی اسی رتبہ کے جوتے بین جس رتبہ کے ان کے بیشروالی علم جیور یون کے جوتے بین جس رتبہ کے ان کے بیشروالی علم جیور یون کے جوتے بین جس رتبہ کے ان کے بیشروالی علم جیور یون کے جوتے تھے،

عبارتِ بالاست بونمتے افذ ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ جود یون کی تجاویز اور نیصلے عموماً است و بالاست بونمتی ہوتے ہیں ، البتہ علی بہا وست ان مین ضعف عنر ور ہوتا ہے ، البیکن اگر فیصلے علی بہا وست من بوت ہوں تربی تعجب کی کون می بات ہو السلے کہ تمام سیر سطراور رہے بحو یا جاعتون کے نفسا نی عالات سے ناواقف ہوتے ہی ہوستو لا تھا بہا ہوں کا ایک کا میاب سیر سطر تھا ، بہشہ جون اور جیور یون کی را سے سے فالفت کیا گرتا میں اب بحر سے یہ بات علوم ہوگئی ہے کہ روشن خیال جون فی لا ایک کا میاب سیر سطر تھا ، بہشہ جون اور جیور یون کی را سے سے فالفت کیا گرتا ہے افتا اللہ کی اب بحر ہو تا ہے جہا نجہ اب بیر س کے بیر سطر والنے بحر والی میں اور نوبو ہو گری ہے کہ دوشن خیال جون و بوئو ہو اس سے جیا کہ والی گونے تحر کیا ہم بھون کور ہو تھا کہ میں میں اور نوبو ہو اس سے جیا کہ والی کونے تو کی کیا ہو جون اور اس زمانہ میں اور نوبو ہو کی جور ہونے نہیں ، اور زمان زمانہ میں جور ہونے فیصلے نہ میں اور نہ نامنفیفا نہ ، اور ان نامنفیفا نہ ، اور نہ نامنفیفا نہ ، اور نامنفیفا نہ ، اور نہ نامنفیفا نہ ، نامنفیفا نہ ، اور نہ نامنفیفا نہ ، اور نہ نامنفیفا نہ ، اور نہ نامنفیفا نہ

جیوربون کی جاعت می، دیگر حاعتون سے اس بات مین شابہ ہوتی ہے کائن جذبات کاغلبہ زیادہ ہوتا ہے، اور دیگر حاعتون کی طرح ممبران حبوری می عقل استدلال

سے اثر مذیر پنہین ہوتے ایک بیرسٹر کامقولہ ہے کہ اگر کو فی عورت ان کے سلسنے لا فی۔ جوغویب ہواور ایک بحیرکو دودھ ملاتی مہر یا اگر<u>تھئے</u> چھو طعیتیم بھے ان کے سامنے بیٹی کے جامئین تووہ جوٹ ک قت سے بتیا ب ہوجاتے ہین اور جا وہ انفیا ف سے ہم طاحتے ہیں ا موسيو كالكولكية ببن،

جیوری کی توجرکو اپنی جانب جذب کرنے کے لئے صرف اتناہی کافی

مبوتا يح كهعورت وراظراب طبع مو،

عمواً جن حرائم سے خود خوت کھاتے ہن اور جو مبئت اجماعی کیلئے مصر ہوتے مین ان کے ارتکاب ر آوج آبے سے ماہر موجاتے ہیں الیکن ایسے جرائے حیکا ارتکاب محفظ فائم محبت کی بنایر کیا گیا ہو،اور حوسمئیت احتماعی یرمصر اثر نه ڈوالتے مہون،ا سکے ارتکاب سے بحون کو کھرخیال بھی ہنین ہوتا، بس اگرانکے سامنے اسپی عوریتین میش کیجا میں جنکو مدمعا ش لوگ گھرون سے عبرگانے گئے ہون تواس پر ان کوسخت عضہ آیا ہو، کیونکا نے خیال مین بیہ وتا ہے کھیں الک بین قانون اس مسم سے حرائح کا انسدا دنہ کرے وہا ن گھر بار بالکل محفوظ سنين ره سكتان اس ك ال مع كراكم فروه عضرت بياب موطق من،

ومرحاعتون كي طرح حون اورجيوريون كي حماعيتن تفي نفؤ ذسيه بهت جلد اثريذير موتى من بوسيو كلاكون كياخوب كهاسك كهزج اوجيوري ايض خيالات مين خواه كلتن می جہوریت کے حامی ہون کیکن علاً وہ بالکل ازا دہنین ہوتے جب ونسپ دولت زو شہرت اورکہی شہور بیرسٹر کی بیرو کاری ، یہ سب ذرا لع مین جن سے بھے کی راہے پر

البت براازر المراب

` . جون اور حيور يون كى *دائے ير*ض تدبير ميے اثر ڈا انا جا ہے اس كى كيينت ايك

انگریز سریسٹر نے فوب بیان کی ہے جب میں ہیان تال کرتا ہون وہ لکھتا ہی،

ہرس سے بیلے بیرسٹر کے لئے لازی ہے کہ وہ رابرج کی رائر

و اپنے کی کوشش کتا ہے، تقریر تقور می ہوا ور استدلال سے گرز کرے،

تقریر کرتے و تت بھے کے حرکات و سکنات کی نگر انی اور سناس ہوقی

و و تت کی تلاش بھی صروری ہے، سب زیا وہ اس بات کی نگر انی گر انی کر فی گر انی کر فی سے میں صروری ہے، سب زیا وہ اس بات کی نگر انی کر فی سے کر میرے الفا کا اور جلون سے جھے کے چیرے پر کیا آثا د

طاری ہوتے ہیں ، اپنے سامنے کی صف میں جو بھے بیٹے موں بیلے لئے

چیروں کو بغور دیکھنا چا ہے بھیران کے بعد و الے جون کے جو کو کو اللہ کا تا ہے کہ جا ب قوجہ کرنا چا ہے ، جو بیر سٹر کی دائے کے خلال

ائٹر میں اس جھے کی جا ب قوجہ کرنا چا ہے ، جو بیر سٹر کی دائے کے خلال

ہے ، اور حتی الا امکان یہ کوشش کرنا چا ہے کہ کسی طے یہ بھی اپنی رہ بیٹ

سطور بالامین بیرسٹر ذکورنے گویا فن خطابت کی تلحیص کردی ہے ،اور متا دیا ہے کہ خطیب اپنے خطیبہ کے پہلے ہی حصد میں جو کامیا ب بنین ہوتا تواسکی وجہ یہ ہوتی ہے کہ نفوس سامعین میں اس کے خطیبہ سے جو اثر پیدا ہوتا ہے ،اس کے مطابق اسے اپنے ظیم میں تغییر کرنا پڑتا ہے ، اس لیے خطیب کو اس وقت تک کامیا بی بنین مہوتی تا وتعتیک خطیبہ کے سلسلہ میں وہ سامعین کے جذبات وخیالات کا پور ااندازہ نہ کر ہے ،اور پر بات خطیبہ رہوتی ،

ریوبی صفرت و کی بول برگران کے اللہ کا بیار سے کہ بیر سٹر تام تجو ن کی رایون کو اپنے توافق بنا لینے کی کوشش کرے کوشش کرے ، بلکہ صرفِ بیر کا فی ہے کہ جوج سب کا رئیس ہی ای کی لئے پراٹر ڈالا حبا

ورحهان اسنےانی رائے کیٹی بس فوراً اس کی راہے کی جانب غلبہ بذكور لصدر أنكر زسرسطر لكفتاب. "مجھے تجربہ ہے معلوم ہو اہے کہ حب فیصلہ کے گخر پر کرنیکا وقت آیا ہی، تو مرت دویا ایک جون کی راے دوسرون کوھی اینا ہخا ل بنالیتی ہے " یس به صروری ہے کہ ان دویا میں حجون کو ہوستیاری سے ایناموافق بنا لیا جائے تومفیلہ بھی اپنے موافق ہوجا آ ہے،اس غرض کے حامل کرنے کے لئے بہ صروری ہے رستر بهيليني كونشش كرسك يحون كوحيرت واستعجاب مين فوالدسے ،كيونكر جاعت سی تخف کوحیرت واستعاب کی نطرسے ویکھنے لگتی ہے تواس کے اولّہ وراہن وخوب کان دھرکرسنتی ہے ہین نے موسیو لاشاڈ کے حالات میں حسب ذیل واقعہ پڑھا جس کومین بهان نقل کرتا ہون ، منہورہے کمنٹہورسرسر لامثاق کرنجٹ کرنے مین اس بات کی بے حد کوشنر كرتا تقاكه ووابك جي حبكووه صاحب نفوذيا آاس كي بخيال بن جا مين اوراس مترس سےموسیولانتا واکثر کا میاب مہوجایا کرتا تقاریک مرتبہ اتفاق ایسا ہوا کہ کسی مثلہ مین بوسیولا شاط قریب قریب ایک کھنٹہ تک بجث کرے تھک جیکا ور محملات تدسر و سے اس بات کی کوشش کر ۔ ہا تھا کہ کسی طرح ایک خاص جے حسکی رائے۔ خلاف بقى اس كالمخيال موجائے جب سب تدبيرون يرعل كر خياا دركسي طرح كامياني ندموني توايك وفعي تقريرك في كرية يكايك فالوشور البونيا ويرمين في عالى موركين لا كرار الان الى ما حد الى الحدد للارد مد ما در راو مد الرابي فراكر حكم واوا وي ي استا من المناعق كدام باي كا بوان منكرون شد الودار و في قوراً پئی دا مے بیٹ کروہ بھی لاشا ڈکا بھیال بن گیا،
جیوریون سے طبقہ سے جمجان کو اسفات کرنے میں جو بہولت ہوتی ہے، اسکونطرانا آ
کرکے اس زمانیوں الی عنی فت وانشار سے طبقہ سے ایک فرقہ اُٹھ کھڑا ہو اہے، جو جیوریون کے نظام پر سختی سے نکتہ جینی کر رہا ہے، حالانکہ اس کو بیمالوم بندین کہ جمجون کی جاعت جو علطیا ان سرزو ہوتی میں ان کی نگرا فی جیوریون ہی کی جاعت کرتی ہے،
جاعت جو علطیا ان سرزو ہوتی میں ان کی نگرا فی جیوریون ہی کی جاعت کرتی ہے،
مگرصر ف دوشن خیال طبقہ تک اس کے دائرہ کو محدود کر دینا جا ہے اہمکیات ہم او بہ بیان کر چکے بین کہ تجویز اور فیصلہ کا جہال تا مک تعلق ہے رد نین خیال اور غیر و شخیا ل
دولون طبقہ اس بائے میں مکیسان بین ،

لیکن ایک فرقہ اور ہے جبکی راسے بیرہ کہ چوکہ جوریون سے غلطیان واتع ہو تی ہیں، اس لئے ان کو قاضی اور جے بنا وینا جا ہے جمیری سجھ میں ہنین آنا کہ بدلاک جب غلطیوں کا انتساب جیوریوں کے جا نب کرتے ہیں بھیں یہ نہیں جا محمدی کی عنطیاں جوت بھی سرز دہوتی ہیں، مجرم جب ان کے ساسنے لایا جا آہے تو وہ او اولی ہم عندالی بیت مجرم ہونیکی رائے قائم کر لیتے ہیں، لیس اگر جوریوں کو نظرا نداز کرے آخر جی کا حق صرت جون کو تفویص کر دیا جائے، تو بیجارہ جرم اپنی رست کی کوشش کس طن کر گئی جھے ہے کہ جوریوں سے نعلیاں ہوتی ہیں، کی جوری سے پیلے خود دیجے غلطی کا ارتکاب نے ہیں ہیں اس الرام خود جون پر ہوجال ہی میں بید واقعہ گذرام کہ ایک ڈاکٹر پرائی نے جوان دہ کو بیس اس لیزام خود جون پر ہوجال ہی میں بید واقعہ گذرام کہ ایک ڈاکٹر پرائی نے جوان دہ کو بیس اس لیزام خود جون پر ہوجال ہی میں بید واقعہ گذرام کہ ایک ڈاکٹر پرائی نے جوان دہ کو بیس اس لیزام خاکم کیا تقالہ اس نے تیس فرنا کے عوض ہیں اسکا حمل سا قطار دیا، اس

توه هیچاره ماخو د بهوکرجیل تن چاچکاها،اس واقعهسے ظام ر بوتا ہے کم با وجود کید لوگ عام طور برمرم كورى تحصة تعے الكين تحون كونواه مخواه اس كے مجم مونے يراصرار عما، عاصل میہ ہے کہ جب کوئی مقدمہ بھیدہ ہو تاہے توجونکہ جیوریون کو اسے صلی مالا کاعلم کم ہوتا ہے ،اس لئے وہ مجبور ہوکر بحون کی اے سے اتفاق کر لیتے ہیں،کیونکر وہ کھنے ہن کہ بیالوگ خووان مسائل سے خوب واقعت بن میرکیاعلطی کریئے، بیس اب بتا و*ک* كماصلى خطا واركون ہوتا ہے ممبران حبورى ياخو د جج صاحبان جقيقت يہ ہو كرحبطرت ہم ننیں جیزون کی قدر کرتے ہیں اس طرح ہمکو حبور لون کی جاعت کی قدر کرنا جا ہے۔ کیونکه صرف بهی ایک طبقہ ہے جو قا فرن کی تختی اور شدت کا مقا ہم کریسکتا ہے، قانو کیے وفعات تو بالكل مطلق اورعام موتے مین المین شوا فرونوا در کا کچھ کیا ظامنین ہوتا، اور ج صرف قانونی صراحت کی یا بندی کرتے ہیں ،ان کواس بات کاخیال بندی تا کرایک شخف حو بھولی بھالی لڑکی کو بھرگا کرنے گیا،اور بھیرا س نے اسکو جھیوڑ دیا اُن دولو مین سے لڑکی مجرم منین ہے، ملکہ بھرگا ینوالامجرم ہے، بخلات ممبران جبوری کے کہ وہ اس کو نوب سمجے بین کہ اس اول کی سے زیادہ وہ تخص مجرم ہے بعجد اس کو عبالا کر لے گیا، يفنيل بيح جيوريون كي حماعت كي اورمجه توفي الواتع حيور لو ن کی جاعث تلطی کارٹ کا ب کرتے ہوئے نظر تنہیں ہوتی، ملکہ میرے نزدیک تو جج زیادہ غلطیان کرتے ہیں جحون کی حالت اس جماعت کی سی ہوتی ہے جولینت اثیفنت کے مفہوم سے ناآشنا ہو تی ہے،اورجیوری کی حالت اس حاعت کی ایسی ہے جو مجسمهٔ ا شقفت اور مهر شن رهم ہو تی ہے،

فضل جَيَادُم

ووط دينے والی جاتين

وه جاعیتن جوکسی خاص عوض کے گئے نائب منتخب کرتی ہیں ہجا عات مختلفہ المنافلات کی فلانا کا مکمل نمونہ ہوتی ہیں ہجا وہ ختلفہ اللہ کا مکمل نمونہ ہوتی ہیں ہوتے ہیں افرا ذہ ان جاعتوں کی شکیل ہوتی ہیں الفضائ کما الجھی اور فحق یہ ہوتے ہیں المنافلات بیشتہ ہی ہوتے ہیں المنظم کے افرا دھجی شریک ہوتے ہیں ہوخون میرجاعتین مختلف ہونے ہیں مجلوں کا جول محمول مرکب ہوتی ہیں المکیل ہجون کا وظیفۂ المنافل الحکول کا جول مرکب ہوتی ہیں المکیل ہجون کا وظیفۂ عمل مخصوص واکر کہ انتخاب میں محد و دہوتا ہے اس لیے ال جاعتوں میں ان تمام اوصا کا بایا جانا صروری منہیں جو دیگر جاعتوں میں یا نے جاتے ہیں المکہ ان میں صرف حمنی یا مخصوص او مصاف یا ہے جاتے ہیں المکہ ان میں صرف حمنی یا مخصوص او مصاف یا ہے جاتے ہیں ا

(١) صنعت عقلي،

دمن فقدان ملكه انتقاد

(مل) سرعت غضب،

ربه) زوداعقادی

ده) ساوه لوی واژیذیری ا

اس کے علاوہ ان جاعتون کے تجاویز مین ان تمام عوالی کے اترات بھی صابی نایان ہوتے ہیں جنہا ذکر اوبر گذر جبکا ہے بینی قواد کا اتراورا دیا ؟ وکی مرکز رونی والی المرسے ان جاعتون کے عومی اوصاف کی تشریح کرنے کے بعداب ہم اس المرسے کمٹ شروع کرتے ہیں ،کر مجٹ واسد لال مین ان جاعتون کا طریق کارکیا ہوتا ہے واسد لال مین ان جاعتون کا طریق کارکیا ہوتا ہے واسد لال میں اس میں ،

وسب يهلي يدفر من نتين ر كهناچا مئر كر موشخص اميد وار انتخاب ب،اس كي

ت میں نفوذ کا پایاجا نا صروری اور کامیا بی کے لئے مشرط اولین ہے اہیں ً ں نفوٰد وہبی سے محردم ہے تواس کا قائمُ متعام وہ نفوٰ ذہوسکتا ہے جو ثر و ، سے حامل ہوا ہو علمی اور د ماغی قاملیتون سےجو نفوذ بیدا ہو تا ہے، بیکار ہو تاہیے، نفو ذامک قوت ہے کہ جو تتحض اس قوت سے ہمرہ در ہو تاہیے ،وہ بلا یس میٹ لوگون کو اپنے موافق ووسط دینے پر محبور کرہی لیتا ہے،لیکن حونکہ تجارپہ مراورمرزووری پیشیه گر وه بین سے کسی تخص کو نفو فرچاس بهنین ہوتا ۱۰س لیے ماگرو^و مین سے قائم مقامون کو کم منتخب کرتے ہیں اور اگر کبھی منتخب بھی کرتے ہیں تو محفز لئے کہ اپنے فریق فیالفت صاحب رہم امیدوار انتخاب کونفضان ہونچایا جائے، لیکن ایک حد تک صرف نفوذ ہی کا بیا بی کا الہ نہیں ہوتا بکیا س کے ساتھ نیج ی ہے کہ امیدوار انتخاب لوگو ل کو اس مات کی امید دلانے کہ اگر وہ منتخب ہوگیا تولوگون کی خواہنین بوری کر سیا، مگراس من اتنا تحاوز نکرے کراس کی امیدین خلامن عِقل اور محال آنے لگین ،اب اس کے مقابل مین فریق مخالف پر بھی یہ لازم بعیرادعا، و کلم و کراریہ نابت کرنے کی کوشش کرنے کرمیرا مخالف اور عابل نهایت بدنفن ہے،اس نے حتنی امیدین د لا فی ہین وہ کھی پوری نہ کرنگا، بس اگر یا نی حالات سے 'اواقٹ ہوا نو دہ فوراً ا دعار د ککم کی تھا بین سے ان الزامات کی تر دید اور اپنی ذات کی رست کر بی ایمان ک که آخر کاروه ناکامیاب بوجا نیگا،

اس کے علاوہ ائمیدوار انتخاب سے لئے پہنے لازمی ہے کہ وہ اپنے انتخاب کے بعد جو جو اعلی انجام وینا جا مہات اپنی ایسیج مین ایک طول طویل فہرست امن

اعال واصلاحات کی ضرور شیس کردے ،اگر اس نے پہیچ دیتے وقت کو نی فہرت پیش کر دی ہے توجمع متافز ہوجا لیگا ،اور اس کے بعد منتخب کرینو اے لوگ خو دفرا مو کرجا بئن گے کہ ال کے منتخب کردہ قائم مقام نے کن کن باتون کا وعدہ کیا تھا ،،ور آیا اس نے دہ وعدے پولے بھی کیے یا تہین ،

عوض تقریر بالاسے بیملوم ہوگیا کہ امید واران اتخاب اپنی اپن جاعتون کو

کسطے اثر بذیر کرتے ہیں اور نتخب کرینوالی جاعتون پر بیجن خاص الفاظ اور حبول کا

کتنا اثر بڑتا ہے ،جو الفاظ جاعتون پر اثر کرتے ہیں، ان سے موند کے گئے جہٰ دالمت الحط حسب ویل ہیں '' راس المال '' بیدوگ دفا باز ہیں '' رال تمام افراد میں تقسیم کر دیا جا میداور انفاظ مجمع پر زیا وہ اثر کرتے ہیں ، اور جو امید وار انتخاب ملاور ہی تقیم کے دیگر سے اور الفاظ مجمع پر زیا وہ اثر کرتے ہیں ، اور جو امید وار انتخاب قلوب کو اپنے جانب جذب کرنے اور مجمع پر اثر طوالے کی تدبیر ون سے واقعت ہوتا اللہ ہے ، وہ لیعیناً اس سے جانون کو استعمال کرے کامیا بی حاصل کر لیتا ہے ، آبین میں سان کہا ہوئی تھی ، اس کے باعث اس قسم کے چند مہم الفاظ میں سان میں جوشورش بر یا ہوئی تھی ، اس کے باعث اس قسم کے چند مہم الفاظ تھے ، ہم ہمان اس واقعہ کی بور می کیفیت اس زیانہ کے ایک مصنف کی زیا تی بیان کرتے ہیں کو وہ مصنف کی زیا تی ایس کرتے ہیں کو وہ مصنف کی زیا تی بیان کرتے ہیں کو وہ مصنف کی قیا ہے :۔

انتها ببندجاعت كوخيال گذراكه عبود بيت ايك تسم كي تخفى مدت ملطنت كانام بيخ اور هبوريت كي آرمين حيد خود عزف حكو كرين گے ،اس لئے اعفون نے مبوريت كى نحالفت تمريح كي ليكن قوم برست اعتدال ببند إرثى فائتنا لبندون كو اس بات بررضى كر ليا كر حبوريت اسس طرز كى وت الحم

كيجانگى عبسى امريكم مين ہے ، بيضال زہنون مين كچواليا واسخ ہوگیا کہ اب سرشخص ہی کہنے لگا کہ بنٹیک اس طرح کا طرز عکومائیں ت کی سرسبزی اور زقی کیلئے ضروری ہے بیکن با وجود اسکے منتخص ان الفاظ كي مداجد الحميا عاليفن لوك تواس كاليطلب سجفته تحدكم ابتمام صوبي آزادكرك ستقل عكوت بنادي بعض يرشجية تصح كدابين مين ولايات متده امريكيه كالنطام مكو قَائم كياجا يُكا وادهراشتراكيون في إسكونا اور اندنس بن مرمر گاۇن اورمرىبردىمات كى أز ادىكا اعلان كرديا اورىيى داملىد کی کراسین کے مرصوبے سے دس سزار کی تعدادین نائل وائم تقا منتخب کئے جایئن جو ملک پرحکومت کرین، نیز بدکہ فوج اور پر سے برطون کر دیجائے ،تھوٹے عوصد میں اٹتراکیون کے ا فتننت مبین کے مرمرصوبہ مین بغادت کی آگ بھڑک اٹھی اورسرببرشهريين ايكت على حكومت قائم موكني أارك جال كا والے كئے ، ريل كى ميرون الحارد في كيكن ، اور والحكورت ميدريدس بوك يسام سرون كاسلسلة رال ورساكل منقطع موكيا اورسرطون توش احربريك أنار عايان موف كك،

منتخب کرمنیوالی جاعتون بیعقلی استدلال کا اُڑجو کم بیر تا ہے اس سے انکار کرناگیا جاعیے نفسانی حالاسے ٹا واقفیت کا اظہار کرناہے ،ان مجا مع میں بدگو نی بمب دیم طعن فیٹع ،اور تحکمانہ خطابت ، کے علاوہ اور کیا ہو تا ہے،تقرین جو کیجا تی بین ، ان مین دلائل و برا بین کا نام کا بہنین ہوتا ، ان کھی یہ و کھاجاتا ہے ، کہ ان مجائ میں مقرر نے دلائل و برا بین بیش کیے اور جمی پرسکون کی کینیت طاری رہی ، لیکن بر بھی اس وقت ہوتا ہے جب مجع کے اندر سے کو ٹی شخص اٹھک مقرر سے سوال کر بیٹھیتا ہے ۔ تو اس سے سامعین متلذ فر ہوتے بین اور بھوٹری دیر کے لئے مجمع پرسکون طاری ہوجا تا ہے ، مگر یہ لذت بھی ویر یا بہنین ہوتی ، ملکہ سائل کی اواز جمع کے غیر معمولی شوائی خوا کے اندر بالکل کم ہوجاتی ہے ، مین اینے دعوی کی شہادت میں ایک اخبار سے لیکرائی تھی کو واقعہ درج کرتا ہون ،

اسی قسم کاایک دوسرا واقعہ مزیدوصناحت کی غرض سے اور درج کیا جاتا ہے "ما همئى كى بيلى ايرخ فرائس كى حرمن إركى في ايك حليك ونقاد كا علان كياجس كم تعلق مد يهيلي سے طے كرويا كيا عاكد نها يسكو اورخاموشي کے ساتھ منعقد ہو گا،لیکن جب جبسیمنعقد ہوا توایک وطن يرست البيبكرنے اپني البيج مين استشراكيو ن بر ال قسم ے سخت محلے کر نا شروع کیے کہ مراشترا کی فرقہ کے لوگ لیے بدمعاش بين "بير بونا عقاكه بهيكرون مين ما مهم خوب طعن وييت مهو فی چی کدسب شتم سے جو تی سیزار تک نویت بهور کے گئی اور سی سلسله من كرميان اورميزين عبى الحيطن لكين " كيكن امثلهٔ بالاسے يه نتيجه نه اخذ كرنا چاہئے كه په طرز خطابت كسى امك فرن ساتھ محفعوص ہے اور روشنیٰ ل لوگون کے مجمع سے اس قسم کے غیر مهذب اور نامثالیت حر کات صاور ہنین ہوتے، ملکہ دحبیبا کہ میں بیان کرچکا ہون (حجاعت میں داخل ہوگ ا فرا دے قوا ک^{وعق}لی ماندیڑ جاتے ہیں ،سب اس بنا پراگر دوشنیا ل اور اہل علم <u>تو گونکا ج</u>مع ہ تواس سے بھی ای تسم کے افعال صادر ہون گے،اس کی شمادت میں ہم اخبار میں ا السي عبسه كاحال اقتباكس كركے درج كرتے مين عبين صرف طالبعلمون كالمجمع تقا، "جب رات زیا دہ اگئی تولوگون مین سخت اصطراب میرام ونے لگا اور حالت یہ جو گئی کہ او هرخطیب کی زبان سے الفاط نہین نکلے اور اد هراس برطعت نشروع موگئی ،کسطی ت الیان میٹے لگین ایک طرت سے میٹیون کی اوازین نغمہ کی کیفیت پیدا کرنے لگین اسامین

مین غل وشور بر با بوگیا، اور ایک طرفید در بیشه جا کو بیشه جا کو، کی عدائین بلند بومکن اسی اثبتا مین ایک دوسر اخطیب که طرا بهوا، اور اس نے مجمع کو بہت ملامت کی کہ بیر بہت سیجا اور غیر مهذب حرکات بین جم

اس مجي كے شايا بِ شان بنين"

اب اس جگدایک بیخیال بیدا به تا است کداس از و بام و بچوم اور توروشنب کی است بین انسان کے حواس کس طرح بر قرادرہ سکتے بین اور و دکمی مسکد برائے کس طالت بین انسان کے حواس کس طرح بر قرادرہ سکتے بین اور و دکمی مسکد برائے کس حالے کا کم کسکتا ہے ؟ لیکن اگر بیٹین نظر کر لیا جائے کہ اس سم کے بجائے مع مین مبخوص کو گزاوگا حاصل بوتی ہے۔ توکسی عقلی استد لال کی بنا بر بہنین میک میں میں میر خصی کی بنا بر بہنین میں اور خالفت بار بر بہنی کی دارے حوقائم ہوتے بین تو اس وقت اس خیال کی کو گئی اصلیات ندر بیکی ، اور صاف کھل جائیگا کہ اس مجمع بہن مبر شخص کی ہے ابن میوتی ہے۔ اس خیال کی کو گئی بار بی یا در فی کے در میں کی دارے کے اور مبر شخص کو مبر سرکت بین تو اس وقت اس خیال کی کو گئی بار بی بار بی کے در میں کی دارے کے اور مبر شخص کو مبر سرکت بین سے کیا خوب کہتا ہے کہ:۔ بین بیار میں میں کی دارے کہتا ہے کہ:۔ بین بین میں میں بین جہور میت برست گروہ کا رئیس ہے کیا خوب کہتا ہے کہ:۔

" تم جائے برکنتخاب کونے والے مجمع کی کیاحقیقت ہے بیرجماعتین میارے بر ر

آئیں وقوانین کی کنجیال اورساسی مجھیار بین اس وقت اگر فرا^{دن}ن بن

كو في حكومت ب توانمين بارشون اور جاسون كي ب ا

یی بات ہے کہ ان پارٹیون پرنشلطا ورغلبہ فامل کرنا سخت کل ہوتا ہے بخصوصاً اگر امیدو ارزانتحات صاحب نروت ہوتو اس وقت اس کا مقابلہ کرنا سخت وشوار ہوجا تا ہے،صرون بین فیرانک کے مالک ہونیکی بدولت حبرل بولنگر کا انتحاب کسی مرتبہ ہوا

﴾ سنة تخب كرية والى كميليون ك نفسا في حالات كئ تم ي ويكولياكه اس قسم لی حاعثہ ان کے نفسانی ٹیفیات دگیرماعتون کے نفسانی کو انعظے مدر نہیں موت، النی ما وجوداس کے میں پر تنہیں کہنا اکہ عام اتحا یہ کا سریفتہ جوز جبکل رائج بخیاتی ﴾ . او بسنرست ألرانتخام حقوق مجھے تفویض کرد۔ بیرجیا مین انومین خود اتحا ہے۔ عام كرحتي كووست وون كالمكين باوجودتمام مصنرون كرين انتجاب عام كرار ئي" انيه إياملي وجوه كي ينا ربركر د با بهون وحسب فيل من، بنشهراس عانز نين كيا حاسكتا كمانتخائج عام بوف ع ومفرتين بین، وه اخهترت تشمس مین بیکتنی طری مضرت ۔ یک ایم کی کمیجاعتون کی زام آیا \cdots قوم کے چیذا فرا دے ہتھون میں ہوتی ہے جوعقلی ٹیتے برتر ہوتے ہیں اس کے گوئل انتقاب علىم كيا جائے لېكىن قومى نهندىپ انھين فرى نعنو ذاورصاحب اثر لوگون *كے با*تھ مین راک کھانے نمکی طرح رہتی ہے، پرلوگ حب جا بین اسے بگاڑین اورحب جا میں ار اور قوم کے او نی طبقات کو کوحق انتخاب حال ہووہ کچھ منین کرسکتے اور اپنے حق کوعلاً استهال ہنین کرسکتے،قوم مین ان کی کو ئی قدر وقبیت ہی ہنین ہو تی بجزاں سے کہ انکی وجهے مجتن زیادہ ہوجا تاہے، تھیردوسری مضرت بیہے کہ جاعت جوالے قائم کرتی وہ اکثراد قات پرخطر ہوتی ہے، ہما سے ملک مین وقتاً فوقتاً میضفنے بریا ہوئے مین انکا اعت ع از وغليه عماء النه حق انتخاب كوعام كروسينه كي منابر بيصفرتين بيدا بوني بين بنكن أكركلي من يرفظ وان باك الدان الزااع كى كوفي قدروتميت باقى: المن المنافقة المنافق

مِيشَ آتى مين، ديكيمو إقرون توسطة من مذهبي عقائدُ كوكس قدرغلبه حاصل عقاكه كو ئي المكي نحالفت مین آوازنهین ملبند کرسکتا تقا،تسلطِ جاعت اور حقِ اتتحاب عام کاعقیده بھی ا نىم كاعقىدە ہے جب نے ان <u>الگ</u>اعقائد كى طرح اس زماندمين فىہنون يرتسلط حاصل ریا ہے، فرون متوسطہ مین کسی آزاد خیال سے آزاد خیال کے ذہن مین کئی کیا یہ گذرسکتا بقاکه و ه اینے زمانہ کے غیر مقول گرشتکم عقائد کی مخالفت میں آواز ملیذکریے؟ کیا اس زمانه کاکو فی شخص وجود شیطان اور حرمت ایوم سبت کے انکار کی اس جراً ت کرسکتا تھا ہا گرکو ٹی شخص ایسا ہوت_ا تولقیناً وہ مذہبی عدا لت سے سامنے میش کیا جا نائهان ای و و کفرکے الزام مین ماخو ذکرے و ہ زندہ جلا دیا حا البعینہ اسی طرح کا غلبہ *ہما سے زمانہ مین حق انتخاب عا*م اور تسلط حاعت کے عقید ہ کو بھی حاصل ہو ہے، اسپیکرایٹے خطبون میں، اہل صحافت اخبارات کے کالمون میں اس عقیدہ کا مگر اس جلالت واحترام کے ماتھ کرسکتے ہیں جوکسی با دیثا ہ کوبھی کسی وقت نصیب ہنوا موگا، نبس اس عقیده کولینے حال برجھیوٹر دو مازمانہ خو دو تکیم لیگا کہ اس عقیدہ کی مخالعنت مین کارروانگا لر اگویابنی طرکت کاموجب موناہے، <u> روپ وٹاکول</u> نے کیاخوپ کھاہے :۔ ورعهدِمسا وات بین کسی شخص کوکسی کے سرا قداعتقا و یا قی بهنین رہتا، کیونکرمپ کی حالت مکسان موجا تی ہے،لیکن اس مساوات كى سايرىدى م اعقا ويدا موحا مائ كممبور كى دائے أكے سرتسلیم ثم کر دینا چاہیے،اور لوگون کے ذہبون میں ہر بات رائے ہوجا م كرايك جم غفيري ك كري طرح غلط منبن ومكتي .

تبض ہوگون کا بیٹیا ل ہے،کہ اگرحق انتخاکے وائرہ کوصرت اہل الرا۔ ے محدو دکر دیا جائے تو اس وقت و ہمضریتن نہیدا ہونگی جو اس حق کو عام کر^و قى مېزى،لىكىن مىن اس خيال كولىك لمجەكىيلغ تھى تىلىمەنىين كرسكتا، ومقامات يرسان كرحيكابون ئے کہ ایک لمیٹی میں جا لیس ممبر شرکے میں خبین سے کو سریئے توسرے خیال مین اس کمیٹی کی تحاویز اور ف ی محاب کے فیصلون سے بہتر نہ ہون گئے جس کے ممتر عمو کی درجہ کے لوگ مین سرات کسی طرح ہنین آئی کید (مثلاث جہورت کے فوائد کے ت مین جواجاع عام ہوگیا ہے اسمین تغیر ہوجا یک اگرراے دینے والے لوگ اس وحہ سے نہنین کہان راہے وینے والے لو گون مین فلان شخص بونانی زبات وا اور فلان مر وفىسسر - بي ما فلان ځواكتر بين ان ميثيون اور ذ ا تي حالات كو ز نے میں کو ٹی جنسل ہنیں ہوتا، ہی وکھوکہ ہما سے ملکے علیا کے اقتَّقعاد ہ پائٹیون کے ممرین الکین یا وجو داس سے بھی تھے نے پیھی و ان سب كااتفا قاليجي سي ايك مسكله مريقي بهوا، اس وصب ميراخيال تويه ہے كما كرحق اتفاب كواہل ع محدو دکر دیا جائے تتب بھی نتیجہ وہی ہو گاجو تق انتخاب کو عام کرنیکی عالت ٹین ہو تا '' ان الرعاح عنرات کو بھی اینے محضوص حذبات و منا فع کی بنار پر دائے

ينالم تى ہے ياس وقت بحي خطره مثانهين ملك خطره كا ور اصنا فيهو كيابيني اب ويوزمام فيها وت جراحة كالبائد إلى المراون الله المحرود المام فيها وت جراه بدى كى كا المالي المالية المارير مرسورت إن الناسي اوروه يرجع كما عب مي خاص طبقير كاريان أو وي المنظيفية الهذاء المان مهوري ممالا مي فراس بلجد بوالن بكلوت ما مان الكوتين ف تعربین الور ت کریز را به ایر نوله کاوان به رای نقاط بیراس **نظر بیرانی این** فاتع مین الور ت کریز بازی بازی ایرانی کاروان به رای نقاط بیرانی این عي من كوين اس ند مدرن إ بار دسرجين أو ان علي وجا في هيدا و و يدكه و الأنان وا اصول اور قومی نظام به نویست اور نظام تعلیم وترسیت کوقومون کی حیات و ممات مین کوئی مدرخلت بنین ہوتی بلکہ قومون کے افعال وحرکات وسکنات این اپنی قومی صرور تون ادر المفاق قفنیات بالفاظ دیگر قومی روایات ہی کے تا بع ہوتے ہیں ہیں قومون كي سني حالت يا مور و نثي روايات پر ان كي روز اند صنر ور تون كا مدار بهوتا جي اور ہی صنرورتین اور قومی روایات و محقی طاقتین بین جوسماسے انجام اورعا قبت کی ا ا بو تی مین ،

فصافح

ينا بي مجالب كرييني بالمنظين

 فئى سائل مين ما مرين نن كى راك كاثر بمظالم نيا بى كے منا فع ومصرات ، گويد نظام مرجود ه ضوريات كاشكفل سبے، ليكن اس نظام سے دومفترن پيد ابو تى بين اسراد ن مال بيك

محلس نيا في اس جاعت عبارت ويُغلُّه الجنس مُغلِّف كني ل اور مُحلَّف العقيدة افراد تل ہو، گوخلف مالک میں ان مجلسون کیشکیل کے طریقے حداحدا ہیں ، تاہم تا م ملاک مین ان محالیس کے نفسانی حنصالفِس مکیسان ہوئے بین اور ان مین قومی خصا کا اُر نمایا ن رہتاہے الیکن حونکہ ان فحالت ممالک کی نیا بی جاعتون کے فیصلے اور تجاویز بھی قریب قریب مکسان ہوتی ہن،اس سلئے ان حکومتون کو ایک ہی م اور ایک بی طرح کی صعوبات اور شکارت کاسامنا کرنایر تا ہے، موجودہ زمانہ میں تمام قومون کا آخری مطم نظرجس سے ماس کرنے کا تمام قومو لیے اشتیا ت ہے، نظام بنا بی ہے، لوگون کے ذہنون میں یہ بات خوب راسنج ہوگئی ہو کہ كام كودند لوك ملكرانجام ويتعين وه نهايت استقلال اورعد كى كيسا تقرانجام مايا جه، ینا بی مجالس مین بھی گو وہ تمام اوصا ن یا کے جاتے ہیں جو معمو لی حیا عت کے خطا یت بین مثلاً ساوه لوحی،اثریذیری،مبالغه بسندی، قوا د کا نفو ذ، وغیره، گراتنا فرق ہج کہ نیا بی مجاسِس میں معبن اوصاف الیے بھی یائے جاتے ہیں ہجد دیگر جاعق ن مین تنمین مہوتے، عجانس بیا بی کے ہم اد**صا** ف مین سے پیلا وصف سا دہ لوحی اور ضعف عقلی

جوان مجانس كى تمام بارسيون مين كيان بايجامًا بعد اورخصوصاً لاطيني قومون مين ،

عن اتناتر في نيريب كه يه قومين عام يحيده اجباعي مسائل كوحيد سا ده ی کر قی بین، یہ نظام ہرہے کہ یہ سا دہ اصو ل مختلف یار شیون کی اختلا من ر آہے کی سنا یہ سے زیادہ کرتا ہے، دور اپنی خیالی دینا مین وہ نتا گج کی آخری عداک جو بخ بآیا ہے، یہی وجہ ہے کہ نیا بی مجالس کی تحریزین اور رائین اکثر مکیطرفہ ہواکرتی بین ، ہم نیا بی مجلس سے وصف سا وہ لوحی او صنعت عقلی کی مثال میں واقعۂ انقلاب فرانس کی اس مذہبی حامعت کو پیش کرسکتے ہیں ہو محفی اس وصہ ہے کہ دلائل وبراہین سے ٹیریھا، اپنے چندخیا لی صول کوخارجی معاملات اور حالات پرنیل باکر تی تھی،ان لوگون کی حالت پیرتھی کہ ان کے خیا لی اصول انکےر اورو ہ پر سمجھتے تھے،کہان خیبا لی صول کی بنا پر ہم ایک جدیداحجاعی حالت پیدا کر عراج ترقی پر بہونچا دین گے، وہ اپنے ان خوابون کو بورا کرنے ہے۔ وسائل اختیار کرنے تھے،اور حیب ان کو کو ٹی مصیبت درمیش ہو تی تووہ اس میست کو د فع کرنے کی کوشش کرتے تھے، ینا بی مجانب کادوسرا اہم وصعت سے کہ وہ بہت عبلہ دوسرون کی لیے انر مذیر ہو تی مہن، اور گونیا نی مجالس اس وصف مین دیگر حماعتون ہن بعنی *پر کوس طرح دیگر جاعتین اپنے* اپنے لیڈرون کے زیر فرما ن ہو تی میل ہیط ینا بی مجالیس کی تھی سہر بار ٹی اپنے اپنے لیڈرون کے زیر اثر ہو تی ہے، کیکن ال بيان كرّا يون،

محالیٰ بی سے مبرمرممبر کی راہے اپنے سیائل متعلقہ میں اس قدر تھا ہوتی ہے، ک اسنی حگہ ہے بلانا وشوار ہوتا ہے اور کو ٹی دلیل وقعت اس کوہنین تورشکتی ،اگر ڈیماستنہ تھی اپنی فبرسے اٹھکر حلاا کے تووہ بھی اپنے ندور خطابت پرکسی ممبر کی راے کو ہنین بدل سکتا، بات بیر ہوتی ہے، کیژن لوگون نے اس ممبر کومنتخب کرکے بارلیمنٹ مین بھیجا ہے،ان کا اثراس پراس قدرقوی ہوتا ہے کہ پیمبر دوسرون کی رہے سے ر از بونکی قوت کھو بیٹھیتا ہے ، ہی اثر ہے جس سے متأثر ہو کر انگریزی یارلمنیٹ کے ا مک ممبرنے ایکیارکہا بھاکہ گوزمین بحاس سال تک دلیٹ میسٹرین بحیثیت میربار ن اوراس عصمین هزار ون خطیے سنے ہن من سے تعفق خطبون کو سرے بعض خیالات میں تغیر بھی ہوا، لیکن کو نی خطبہ ایسا نہ تھاجوود ہے <u>ستے</u> وقت ميرے قرار داده ووط مين تغير كرسكا مو" البتحب كسى عام مسئله ريحبث شروع موتى ہے بختلاً انقلاب وزارت ياكسي جَدّ تنگیس کا اضافه وغیره تورس وقت لوگو ن کےخیالات مین میشاک اصنطراب سدر پیجا ہے،ادر ختلف یار شیون کے لیٹدرون کا نفوذ کا م کرنے لگتا ہے،لیکن ہا وجود اس کے اس نفوذ کا اثراتنا قوی نهنین بوتاحتناعا دیاً دیگرجاعتون مین موتا ہے،اور اس کی وجہ یہ ہمدتی ہے کہ نیا بی محالس میں محتلت یارٹیان ہوتی میں اور سریارٹی کے قائد کا اثر دوس یار کی کے قائد کے اثر کے مساوی ہوتا ہے ،اس لئے دوہرابر کی قومتن رہنی و بنی جا ممبرون کی تومه کوجندس کرنا چاہتی ہین ،اور ممبرون کی رابون مین اصطرار تبيدا ہو قانات اسى بناير يرد كھاكيا ہے،كه الك ممبر نے نصف كھنٹه ميثية جورة دی تقی اب اس سے غلاف میں وہ را ہے دے رہاہے گویا جس اصول کی نیار پر کی

يطرات قائم كي تفي اس كواب اس في نسوخ كرديا، بیں بیانات ماس بی سے معلوم ہوا کہ بینا ہی مجالس میں ممبرون کی دوقسم کی رامگین ہو مېن ايک و چېنن نفير نهين مو تا اور د وسري و ه خبين تغير بهو تاريېنا هيه او د ويونکه اکثر ان محالس کے روبر ومسائل عامیرمیش کئے جاتے ہین 'اس لئے ممبران محلس کی اول اصنطراب بھی پایاجا ہے،کیونکہ ہر ممبر دوشم کے اثرات سے اثر پذیر ہوتا ہے، ایک اٹر تواس پر ان لوکون کا ہوتاہے جفون نے اس کومنخب کیا ہے، اور دوسرا اثراس : ين فرنق ك رئيس وقائد كا: لیکن اکٹرمسائل میں بن کے علق ممبرون کی پہلے ہے کو فی ُراہے قائم نمین ہو فی غلبه لیڈرون می کوحاصل اِنتا ہے، اور ان لیڈرون کی موجود کی ایسے نازک اوقات مین بچیصروری ہوتی ہے یونکہ ان کی حالت اصران فوج کی می ہے کہ اگر مرنہ ک^{ین} توجاعت كي على إلى المرابع المرابع المرسيك مرا أن عالس مر في عط اور تحاويض وسيهم اشيائه إرادان اورود أون بمنى بوسته بن نیکی ان علیسو سیسی حملیت ارسیون سے لیٹردون کا جوافر ہوتا ہے، وہ انکی ت وبلاطنت کی بنا پر منین ہوتا الکه زیاد ہ ترحصہ اس اثر کامنی ہوتا ہے نفوذیرا بهان كاشر كتب رن كالفوفه زائل جوجا ماهيه توان كالثر تعي مث حاما مي اوريه لفوزهي لحض تخصى نفذذ بوتا ہے ، بہن شهرت یا زوت کو کو نی دخل بنین ہوتا ہو یو جوکسیان مهم ۱۹۲۸ کو کی یارلیمنٹ کی حالت حس کے وہ ممبر تقصیب ذیل بیان کرتے ہیں ، " لو کس نبولین ، کا اثر اس کی حکومت کے دویا ہ مبشتر کھے نہ تھا اُوکٹر ہیو گوجو نہایت شہورخطیب عقاحطبہ دینے کے لئے اٹیج دسفس برایا کیکن

اس كو كاميا في بالكل بنين موئى، بلكاس كالكير لوگون في اسي طرح سناجس طرفیفیس با باٹ کالکیرسناکرتے تھے ،البتہ وکرم ہوگوک خطبه پراتنے چیز نبین دیئے گئے، جینے فیلکس پایاٹ کے لکچر پر نیئے جا تھ، فولائل مجھ نے سلکس بایا کے متعلق کہتا تھا، کہ مجھے اس کے خيالات بيندنهين كيكن وهبهترين انتا برداز اور فرانس كابهتري خطيت، اسى طرح الدُّرُ كُوكْمِنْتْ با وحود يكربهت برُّ امفكر بقا اليكن بار کے اندراس کی کچھ وقعت شاتھی، وجہ یہ تھی کہ اس کا نفو ذرائل ہوجیا تقانیا بی مجانس کی مالت به ہو تی ہے کہ ویا ن فضاحت و ہلاغت كى كونى قدرىنىن بوتى اور نه وطنى خدمات كا اعترات كياحا ياست البترصرت ال خدمات كا اعترات كيا جا آب بواحز اب سي کے خاطرانجام دیجاتی ہن اور بارلمنٹ میں جو قدر لامار ٹین کی مرسه اروموسيوشرسس كى المهايز مين مو في على تو محص يند مخصوص حالات ووجوہ كى مذارير مو كى اس الي ال حالات ك كيدية بحاس مام قدر وعظمت كاليد معبى نه ركا "

مین نے مندرج بالاا قتباس اس غرض سے بنین بیش کیا ہے کہ جو کچھ اسین مذکو اسین مذکو اسین مذکو اسین مذکو اسین مذکو اسین مذکو اسین مذکور بین جو علم المنف کے اسین مذکور بین جو علم المنف کو اسین اسی مذکور بین جو علم المنف کے انظرین افتار کے انظرین المناظر بین المنظر سے بالکی غلط بین المناظر بین کو اس نسے اس بات کا ان ازہ ہو جا میگا کہ یار لیمن طی تن لیڈردن کی کامیا بی کیلئے مفود کی کس قدر حاجمت ہوتی ہے ، مسیم طری غلطی اس بیان مین و بان پر ہے جہان برا

رہے، کہ محالس بنا بی وطنی عدمات کا اعتراث نہیں کریتن بلکہ فرقہ وارعذ تواکل عترات كرقى مين جفيقت بيب كريماعت كي حالت ينهو تي ہے كہ ما وجود مكاس كون ات کاعلم ہوتا ہوجو اس کے قائد نے انجام دی میں ہمکین لسے ان فوائد اور حدمات کچھر غوض منین ہوتی ملکہ محص لینے قائد کے اثر ونفو ذکی بنارپر وہ اس کی **ذبا** نبر داری رقی يهى وجهب كرحب قائد كانفؤذ قوم مين طبهجاماً مى توقوم بالكل اسى كرزيرا تراور تابع فرمان ہوجا تی ہے ہم میں سے مرشخص کواس وزیر سے حالات کاعلم ہو گاجسکا نفوذ کچه سال میشتراس قدر برم هر گیا تھا، که اس کاایک ایثار ه انقلاب وزارت کیلئے گا بوتا تقالبكن محف اتفاقات كى بنايراس كالثرىعدكوزال بوكيا، ایکٹشہورانشاپروازنے اس سے اعمال رسختی سے مکتمینی کی ہوجوسنے **ا** "فلان دزيرعظم يربهاس قرصنه كالبهت بارك،اسى كى بدولت مم ف مین گنے زیاوہ وامون پڑا کن کوخریدا ، مڈیکا سکریین اسی کی ہدولت ہمارالززائل ہوا ،اور نمر نائگر کے جنوب مین ایک بوراملک قبصہ بكل كرا ادورة خركاراسي كى بدولت مصريين بماير حقوق يا ال ك کئے، نومن فلان دزیر موسیو فلان نے ہم کو حینے نقصانات ہو گیا مین وه ان نقصا نا ت سے زیادہ مین جو نیولین کی مددات مین أعطا ما يرك مرحقيقت حال يهب كرمهم كواس فنسيى وزير عظم ك طرزعم

مگرحقیقت مال بیرہ کرم کواس فراسی وزیرعظم کے طرع کی بڑکتہ میلی ہے کرناچاہئے ،اس لئے کراس وقت جونفو ذاس کو حال تھا، وہ سانے عام کی تعلید کرنگی لے غالبًا مصنف کا نشارہ موسیوکلیانسو کے جانب ہے جودزیر گرمنہور تھا،

بدولت حاصل مواعقا اوراس زمانه من فرنسيسي رك عام كاميلان تتعارى مسأ چانب اتناندعقا ہجتنا اب ہے ،اس سئے نثوا ہ گؤا ہ اس کو بھی لے عام ہی کی بیروی ک^{ونا} یر تی تقی اس بنار پیچو کچیفصانات فرانسی قوم کوبر داشت کرنا بڑے انکا ہاعث خو درانے عام تھی نفوس جاعت يرتسلط اورغلبه عاسل كرنيكية ذرائع نفؤؤك علاوه اورتهي بين رجنكا تذكره بم متد دمقامات پر كرچكے بين ، ففوس يغلب حاصل كرنے كيك سب سے زيا وْ لازمی نشرط بینے کہ قائد کو اس جاعت سے نفنیا نی حالات بخو بی واقعیۃ ہونا جا جس يروه غلبه حاسل كرنا حيامتا جه انغيراس بالصيحبى واقت مونا حيات كدا نفاظ كا اترسامعين بركيايربيكا ، يهران تمام باتون كيسا عدقا لدكوقا در اللسان اوفيي ومليغ بھی ہونا چاہئے ، تحکما مذطر نِرخطا جتے جاعث کو سحور کرنالاز می ہے ، نگر اس شرطے۔ مداد عار وتحكم مين دليل وحجت كاميل تك نه بوءاسي مشم كي فصيح و مليخ خطابت يسك بنونے بھے کونیا بی مجارس کےخطبون مین نظراتے بین جتی کہ انگریزی پالیمنیٹ حسکالظام ويكريناني مجالس سے زيادہ سندل ہے ، اس مين بھي م كواس سے كي مثالين متى اين ا ایک انگر نزفلاسفرهائن کهتا ہے،:-و مبت اسانی کے ساتھ ممکونیا بی مجالس کی تحویزون میں لیے مثالين ل سكتي بين جو محض خيالي كليات واصول يرمنني بوتي بي لیک حبنکا اثر لوگون برزیاده ہوتا ہے، نیز ہم نهایت آسالی ساتهماعت كويندخيالي باتون كالعتين ولاسكت بين حبكا حصول قرب قربب نامک ہے، سشرطیکہ ہم امکوئوٹر انداز مین ظاہر کرت

• • اقتباسِ بالا سے اس بات کا بخو نی اندازہ ہو سکتا ہے، کہ مُوثر انہ طرزا وااور کل ا

جاذبدننوسِ جاعت پرکتنا قوی انْرُنْرِتِ مِین، ہم پیمان ایک خطبہ کا ایک جاً کرتے میں جس سے ہما سے بیان کی تائید ہوگی، ایک خطیب کہتا ہے:۔

> روحب ون ایک زبر وست سیاسی اور ایک سفاک نقالاب برست و و نون کئی گرم ماک، بمین جلاوطن کئے جانیکی نوعن سے جہا زبر بھلائے گئے ہمی ون ان دو نون کی بہی گفتگو سے تیہ چیلا کہ ان دو نون کے اصول درصقیت ایک ہی بین اور مید دونون ایک ہی تشم کے نظام ہجا کھی

ویتین، ابیطرح خطیر کے لئے یہ بھی جائز ہے کہ وہ کیطرفہ رائے فائم کرے مخالف کے پر تنفتی

سٹے تھیں کریے، ملکہ اگروہ اس خمن میں اپنی مخالف راے کی ہجو کرے تب بھی سامعیں ر اُر ہوجا میں گے اور بحث ومناظرہ کی ان کورائت سرہو گی، گواس قسم کی فضاحت وبلاغت کے نمونے نیا بی مجالب میں کھوہرزانے مین نظرات بين ببكرخ صصيت كيساتهان مجالس مين فضاحت وبلاعنت كالهتعا الصبيب یا اِنقلاکے زمانہ مین زیا وہ کیا جاتا ہے ،اگرخطعیا بن**رفصاحت و**بلاعنت کے نمونے دکھنا ہو توخصوصيت اخط، ن كامطالعه كرناجا بيئة حوا نقلاب انگر محبعه إن يونواطب كرك وینے۔ کئے بہن ،ان کے و تکھنے ہے معلوم ہو گا کیکس طرح خطیب نظالمون کو گا امان وتا ہے،کس طرح وہ لوگون سے تعمین وے دیکر کہتا ہے کہ ازندہ رمہو آزا در مک^ا ورنہ عزت کی موت مرحاوُ^{،،} اورحا صرین بن که وم کوْ د کھڑے مبورے مخبونون کیطرح یا امان بیٹ بنوز کھی کیسا ہوتا ہوکہ فائد نہا بیت ذمین و ذکی اور عقلمہ نہوتا ہے ، لیکن ذبا نت و و كاوت قائد كے لئے سم قاتل ہو تى ہے،اس كے كه وبين شخص مناظرہ اور مباحثها عا دی ہوتا ہے، وہخطبہ دیتے وقت عقلی دلائل میش کرنے لگتاہے ،حالانکہ اس لوگون کے عقیدہ مین فرق آجا نیکا اندیشہ ہوتا ہے بھی وجیہ ہے کہ عموماً تام قومون کے قائدیں خصوصاً واقعۂ اُلفلاب فرانس کے قائدین کم فہم ہوئے میں ،ان لوگون کے خطبہ خصوصاً روسببیر کےخطبون کےمطالعہ سے قلب پر ایک دہشت سی طاری ہوجاتی ہے، اور اس کی انشا پر دازی ہے انسان سحور موجا آہے، ایک شخص نے رولب ہے خطبون کی تقریعی حسب ذیل الفاظ مین کی ہے ا۔ ورالغاظمين كرزبان سے تطح جائے مين اور فصاحت كاليك ورياہے، جورواني كي ساته برر إب، الكين الفاظمين طفلانه وهمكون

ا ورکلمانه طرزا دا کے سواکی مہنین ہے سانے خطبہ مین ند کہیں کسی داے کا پتہ ہے اور نکسی متقول کو یز کا انکین یا دجو داس کے خطبہ کے مطابعہ سے بعد بے رفتیار اس طرح زبان سے اس کل حا آ ابر حس طرح ایک ظراب الطبع شخص كالميل وي مولتس كي زبان سے محلتا تقا" عاصل یہ کہ گویہ ریک الم ناک بات ہے کہ ریک شخص عوبنہا بت کم فہم مگر صادق انعتیدہ ہے، اس کولوگو ن پرنفوذ حال ہوجائے ، لیکن ہمیشہ ہوتا ہیں راہ کوکڑ اس طرح کے کچے فنم لوگون کے زیر فرمان رسی ہیں جاعت کو اپنے لیڈرون کی کچھ السی ستا ہوتی ہے کہ وہ صاحب نفو ذشخص کوخود کو د تلاش کرلیتی ہے، ینا بی محالس میخطیب اینا اثر حوقائم کر لیتے ہیں، توبرا ہینے دلاک کے بل پزمیر ىلكەصرىن نفوذكى قوت ير اورجب انكا نفو ۈزائل موچا ياہے، توعيان كوكونى بنين جيتا اورندان مین برقدرت باقی رستی ہے، کدلوگون کی داسے ملیٹ دین، یمی وصب که اگر کونی محبول ای الن طیب گھرسے خطبہ تبار کرے او آلہ ورا ہن اس اسلے ہوکر بالمنیٹ کے علیہ میں شرکت کی غرص سے جا ہاہے تو اس خطبہ کو کو^{فی} کان دھر کر تہنین سنتا ہموسیوٹوں ہو بارنمنٹ کاممبرا وعلم لننس کاایک بهترین ماہرہے ایک مجمول ای اخطیت لکچروینے کا وانقرصب ذیل بیان کرتا ہے:۔ وحب فلان غيرمعرو ف خطيب الكير دينے كے الا كامرا ہوا تو وہ اُتنا ك خطبه مین رابر یاد کرے ولائل ورا بیں میش کرتا جا ماتھا، اور اینےول مین تجور ما تفا، كه ده بقیناً د لائل وراجن سے اپنے دعوے كو مد مل کرکے لوگون کے ذہن نشین کردیگا، کیونکہ اس فے بڑی محت

وہ خطبہ تیار کیا تھا اور اپنے وعوی کے ثبوت مین ریسے ایسے ولائل کررکئے تھے ہواس کے خِال مین لاجواب تھے، لیکن اس کو سخت حیرت ہو کی حیاس نے وکھ اکر لوگ اس کے خطبہ سے برنیان موکر شور مجانے گے مین، وه بیجار پخت حیران تقا، که به کیا اجرام جوالیبارگی لوگون کویتشو م كيون بيدا ، وكي اورلوك كيون اس كاخطبه منين سنتي بيرخيا لات باربار اس کے ذہن میں آتے اور وہ بیٹانی رہے گھڑی گھری کسینہ خشک سان تک که محدور بهو کر سیجاره خاموش بوگیا نیکس صدر حلسه کے حکم مردویا اس كواي خطبه كالسله عيرجاري كرنا برا ادب دوياره اس ني مايند آواز خطه شروع کیا،لیک اس مرتبر سیلے سے زیادہ لیگون مین اضطراب میدا سوار بير و حيكراس في محبورًا اسي خطيه كوا وهوراجيمور و إاور مديم كما، ینا بی مجانس کی به بھی ایک خصوصیت ہم کہ جب کو ٹی تحریک پیدا ہو[.] تی ہج یا جب کو عال اینا افر ڈالتا ہی تو دیگر جاعتون کی طرح ان مجالس کے اندر بھی بخت جنطراب اور مہجا ن یداموجا تا ہے اور دیگرجاعتوان کی طرح اس مجمع سے بھی تعصب اور ازرزری کے جذبات ُظاہر ہونے لگتے مین م^یں وفت مجلس کے ہرممبر کی تخصیت میں تغیر ظیم ہوجا آہے ہمان العجن اوقات مبرایک نیم شوری کی کینیسے متا تر ہوکر اپنے ذاتی مصالح ومنافع کے خلاف هي اظهار راے كر ويتے بين، واقعهٔ انقلاب فرانس كے زمانه مين جو كميٹيان منقد عرقي تين ، انكي رو كدادين اور حالات برعف مصعلوم برتا ہے کہ مجائیں الی از جب کی تھے کی تھ مک کی تھے کی بیدا موتى بصانوان مجالس وركمينيون كي مبراكي أله يكي فيده عطمتا ثر جوكراپنا

حصول مقاصد کے پیچے کس طرح سرگر دان ہوجاتے ہیں. دیچےوا نے تخصی امتیازات اورمصامح کی قربانی کس قدرشکل کام ہے رائیکن اس واقعہ مین امر ارنے ایک موقع پرجس طرح اینے مصامح کی قربا نی کی ہے، اس کی نظیرکسی دوسری تاریخ مین نہین ملتی، با وجو دیکه و ه به جانتے تھے کرمبس طرح آج د ورسرون کو بھالنی دیجار ہی ہے اپنے اینے عقوق ومصالح کی قربانی کرنے کے بعید ہم بھی اس طرح کل دار رنظر اسمین سے اہمین و ہ ایک عامل قوی سے اثر مذیر مہوکر اس طرح کنے د ہو گئے تھے، کہ اپنے مقاصد کے مقاملہ مین ان کواین جان و مال تک کی روا باتی ندر می تھی ،اور جوخیال ان کے وہون مین بخیته موجیکا عقاءاس کے خاطروہ تن من وهن قربان کرنے پر سارتھے،اس گروہ کاایک شخص میلا ڈوربنیس کہتا ہے **رہم ک**و اپنی تجا ویز برعمل کرنے کاخیال *گو*صرت دوخا مينترسيدا بهوا تعااليكن كوشش وحانفشاني فيتم سيسب كجهركراوياء ان تحاور اور قرار دا دون کو پاسس کرننکے لئے اس زمانہ من جو جلیے نقد ہو ور ان مین می قدر حوش وخروش کا اظهار کیاگیائی گفتمیل انقلاب فرانس کیلسفی موُرخ موسيومًا من كي زبان سيسنو، موسيومًا من لكفت مين :-٠٠ ان لوگون نے عام تجاویز کمل کرے ان برعل مشر وع کرویا اور قا بلكومنون كى يحى حدست كذرك، ووست دوهمن مب داررائ ويدُكا ويدُكا، للكه تمام يارشون في تفق مورجيرزكي وازون كي كونج كيساته نهايت خوشی سے بیرطے کیاکہ واٹس جو انقلاب فرانس کالیڈر تفاضر ور فرور دار پر كھينا طائے، إدهرتوسفاكى اوربے رحى كى يدمنالين بيش كيوار اى كھين او اده کولوٹ دی سرمیں ،کوشن دردوب پر برجیدے زیادہ نظمبر

عذا بیت مبذول موری تھی ابدان ہوگون غینے مرسے سے پھرانقلابی حکومت کادیک جدیدا نحاب کیا، ادرایک اسی حکومت قائم ہو کی جس ممبر خت نظا کھ اور سفاک تھے، بچود مرکواں سے وشمنی تھی اور کوئی فرو بشراسیانہ تقاجدان کے حرکات سے الان نہو، آخر مظلومون کی فرماری مسئل اور اس مہینہ کی موام آیا ہے کوس حکومت کا تختہ الط ویا گیا، اور آن افراد ایک بیک کر کے قبل کر شالے گئے،،

ینا بی مجالس سے بھی اسی تھے کی حرکات اس وقت صادر ہونے گئتی ہیں جب لسی قومی مهیج کے اُٹرستہ و ہمتا اُر ہوجا تی مین ہوسیواسیو ارجو نَظَام منیا بی کا ہبت ہُ رد نغِصْ وحسد بيجاعِمَا و، اوربےائتہاخیا کی انتمیدین ، یہ بامتیٰ ہن حجہ جهوريت يندكر وه كوفنا وموت كى جانب جارسي مين اس كروه كى سا ده اوی کی هی کوئی عدید، که نه اس کو قانون کی پر دام ی اور نظام وصلاح کامفهوم اس کے ذہن بن آ اسے، بیجافیالی میدین قائم کرفاد وليرى اور وحشت بين أكي حالت ديها تيون اور يونكي عالت بالكل مشأته بر تی ہے کہ مالت سکون میں اضطراب شدید اور حالت اصطراب اطاعت وانتيا وكمتفنا وطبوك نظركتي بن جوغيرز سبتيا فترواغ کی شان ہوتی ہے، اس تسم کے و ماغون کا بیرخاصہ ہوتاہے کہ وہ ہراہ عیرت زوه بوتے، سیدے اور صحیراتے سے کھراتے، اور اقدام وشی مے شاتھ اگر آگ بھی ہو تو اس مین کو دیڑتے مین انسیان و ذہول کی

استعداد ان مین زیاده با نی جاتی ہے ،ادروہ لینے اعمال وافعال مین افراط و تفریل مین افراط و تفریل میں افراط و تفریل کی جانب زیادہ ماکل ہوتے ہیں ،غوض ان کی حالت پانی کی کی موریت اثراً تی ہین ، بتا او اس حکومت سے کسی میں ہوتی ہو ہی جائے جبکی تشکیل اس قیم کے افراد سے ہوئی ہو ،

اب بهان بدسه ال بیداموتا ہے کرحب مجالس نیا بی کی حالت بیٹو کہ ایک ذر سی تحریب پیشرکائے محلس کیے سے اہر ہوجاتے ہین تواسی حالت میں عصائے وساك كهان برقرارره سكته بين محالانكريم به ويكيته مين كهان مجاليس مين بعض اوقات اصلاحی تحویزین تھی یاس ہوتی ہیں گہن اس کا جواب پرہے، کہ مجانس نیا بی ہے مبرزانة مين اثريذيري ووضعف عقلي وغيروكا أطهار بنيين بوتاءان وصاف كااظهار إن ن سے صرف ای وقت ہوتا ہے جب کو ٹی مہیج سٹرید و فعقہ رونما ہو تا ہی، باقی ان می اس کی ت توبیوزتی ہے کہ ان محلسون کے مهر مہر فرو کی خصیت علی الاستقلال یا قی ہتی ہے، اور شعور تام کی حالت میں جو تجاویزوہ یا س کرتے ہیں، وہ نہایت درجہ مفید او^ر وری ہو تی بن ، با ن البتہ یہ صرور ہوتا ہے کہ اس تھم کی بخویزون برغور وَفکر کر بنوا^ا ما غ ایک ہی ہوتا ہے . قانو ن محلس ہنین وضع کرتی ہو ، بلکہ قانون ایک ہی وماغ کی کا وش اور جا نفشانی کانتیجہ ہوتا ہے لیکن حبب یہ قرامین محاب کے اندمیش کئے ن *اور نشر کامچلس اینن ترمیم توسیخ کتے ہیں ،* تواس وقت ان قوامین میں نقصا نات ہم تے ہیں اس میں مار ہواکہ سرمحلس کا سکر شری مفر بخویزون کے اٹرسے ای محلس کی طب ہے ا مكرشرى كى حالت جاءتے قائدُے مثابہ وتى ہو بجلبرى قائد كى تثبيت حكومت كرتا بلاشیه، نظام بنیابی ایک ایساطرز حکومت ہے جسبگی بدونت شخضی مظا**ف**م سے لو**گو**ن کو

امن عامل ہوتا ہے ،اورلوگ اپنے اوپر آپ عکومت کرنے کے عادی ہوتے ہیں ، اور خورہ عام آ دمیون کے ذہنون میں میطرز حکومت کتنا ہی ہیو قعت ہو الکین کم از کم فلاسطے نز دیک تو نابت ہوجیکا ہے کہ نظام نیا بی سے بڑھکرطرز حکومت کی کوئی ترقی یا فنہ صور ہنین ہوسکتی ،

لیکن باوجُودان سب با تون کے اگر نظام بنا بی کوعلی میٹیسے دیکھا جائے تو اس طرزِ حکومت مین دوٹری خرابیان نظر آئین گی ،

(۱) مال کا بیجار صراف،

(۱۲ حریت مضی کی تحدید،

ان دونقائیس مین سے بہلانقص اس طرخ کومت مین اس در جہ سے بیدا ہوتا گا کوفت بندہ جاعت نائین ہراس تجویز کی تائید کرتی ہوجو کس مین پیٹی کیا تی ہوشا اگر کوئی ممبراس صفون کار ذولیوش بیٹی کرتا ہے، کمر دوری بیٹی جاعت کی شخ اگرت مقر کردیجائے، یا نیعن عہدے دار دن کی تخواہ بین اصافہ کر دیا جائے، تو دوسرے ممبر با دجود جانتے ہین کہ اب میزاینہ دمجہ بین ان افراجات کی گنجا بیٹ نمین، مگرجان ہو کوران تحریکا کی مخالفت میں جیجا ہے، وہ بیٹن ہو کر بین بیال نہ کرنے لگین کہ یہ لوگ ہالے کا کرکے پالمینٹ میں جیجا ہے، وہ بیٹن ہو کر بین بیال نہ کرنے لگین کہ یہ لوگ ہالے کا کو نہیں کرتے ہالے کا خوائی کا خیال کرتے ہیں توقوم بین، تو اخراجات کا اصافہ ہوتا ہے، اور اگر اخراجات اور محب کا خیال کرتے ہیں توقوم ان نے بیٹن ہوتی جاتی ہے ،لیکن جو بھی کر تیا تا کی جاتے نتا کی عام لوگون کی نظر و سے اچھیلی ہے تین ،اس سے شرکا مجابران فرم کی گر تیات کی تائیوین اپنی دلیویش کرفیتے ہیں ، بھرست زیادہ کی اس وقت بیش آئی ہے جب مقامی صرور تون کیسلے کئیر اخراجاً کی تحریک کی جارہی ہو، اور چونکہ تقامی صرور تون کا تعلق خودان لوگون سے ہوتا ہے جبغو نے قائم مقام نتخب کرے بھیے بین اس لئے ان صرور تون کی بناپر قائم مقامون کو کٹیر اخراجا بر واسٹ کرنے پر محبور ہونا پڑتا تھے ،

كه اجبارايكا نوست نيه ١٠٤ ايريل هونه أنح كي اشاعت مين ايك دلحيب مفهون ان كثير اخراجات مے اوپر ککھا ہیں جومقامی صرور تون حصوصاً ریل اور و سامل آمد دیذت کی سہولتون اور ترقی کے بے مکتون بر داشت کرتی بین ،اس صفهون کا خلاصر حسب فیل ہے ؛ - لانگور جس کی آباوی میں مہزار نفوس ہے، اور پوئی کے دریبان دامین میں بل تیار موئی ہے، اسی طرح بومون دھیں کی آبادی. و مونفوس ہے اور کال سارزان کے درمیان علین مین اور اوسط جس کی آبا دی مورد ۵ نفوس ہے اور سکیس جس کی آبادی · النفوس سے ، کے درمیان علین مین اوربرا و اور اولیت جب کی آبادی می مدد نفوس سے ، کے درمیا علین من اسی طرح مصفی اوس من صدید ر ملون کی تیاری منظور عبد ای سند ، در حین کا بنانا با لیل مے کارہت ان کے اخراجات ، و ملین ہون گے، اس کےعلادہ مزدوری میشجاعت کی شرح اجرت کےمتان جو قانون پامس مبواہے اس کی تنفید کیسلئے وزیر ال کے امدازہ مین 40 ملین اور اور و ابد لیومبر سائنٹنگ سورا کی کے امداره مین ۰۰ مهلمین کی منظوری در کار جو گی، بیرعالت ان کثیر اخراجات کی ہے جوعمو ماً بلا دیور بین ب فائدہ برواشت کئے جا سے مین اور من کے یاعث معبض ممالک مشاؤر کا لیاسیسین، ٹرکی اوغیرہ تو بالكل مفلس جو يك بين اورنسف مما لك شلاً ألى مين وفلاسس مييلنا شروع موكيا ہے ، سيكن لت یہ ہے کہ قوسین ان کیٹر اخر اجات کوہر وائٹت کرے قرصندا ور سود کی معت دار کو اپنے اپنے بجٹ بن برابر بڑھار ہی بین ان مصائب کے علاوہ مذہب اشتراکیت کی تافیق اور اقتصادی منازعا ہے ہار اسمون کواورگھلاکے دیتے ہیں بہکن اب انسوس کرا بیکارہے، اب وقت گاری استِقبل مین جو کھے ہوگا اس کے لئے مم کو تیارر مناج سٹے، امراق

دوسرے ضرفینی تحدید حریت کی حالت بیہ ہے کہ گواس میں روزانہ اصنافہ ہوتا حارا ہے ایکن محالس بنا بی کے نز دیک جو تھ روز انہ قو انین کے دضع کرنے کی ضرور ہے،اس کے کسی کے ذہن میں بر مندین آگا ان جدید قوامین کے وضع کرنے سے جو کھے ار اُدِي على مبن حامل تقي وه يجي سلب بوجائيًا <u>.</u> انگلستان کی نیا بی محلی ریارلینٹ*) تام ملکون کی بنا بی محا لی سے ز*یاد ہ آزاد ہے، اور اس بن مرمبر کی آزاد قاصیب برقرار رہی ہے الین یا وجود اس کے وہ بھی ان معنرات کے وفع کرنے سے قاصر ہے، ہررطابینسر جواگلتان کا ایک شہول تھی ہوا ہے، اس نے مدت ہوئی اپنی کتا ر ‹‹ افىرا دا ورحكومت » بين اس مئله كو بنها بيت وحنا حريبي لكھا بھا، اس نے بعض جان کا اقبتا س مین نا ظرین کی صنیافت طبع کیلئے میں کرتا ہون و و لکھیا ہے ؛۔ دوتشریع اور قانون سازی کا جوطریتی ہائے ماک مین مدت سے رائج ہ،اس کاالک مفرسیوں ہے کہ لوائح (در والیوسٹسن یا قوانین) اور تقدیات در میمات، کی کثرت کی وجب سے حربت تفسی

ك حدووتنگ بوت جارب بين ،

۱۱) ہرسال ایک جدید قانون نافذکیا جاتا ہے، جوجدید فرائض و و اجبات رجن سے پیلے آزادی تھی الوگون پر عائد کرو تیاہے،

(۲) مبرر وزئے نئے شکیس وعنع کئے جاتے بین اور اس طیح لوگون کور وزائد اپنے ال کمسو بہ کی کثیر مقدار سے محروم کرویا جاتا ہے اور یہ سارا روپیہ

عده وادان حكومت پرصرف بوتا ہے،،

نظام نیا بی کی ان و وُصنر تون کے علاوہ جو مبر ریٹ سینسرنے بتا کی ہیں'ایک رُّ ي مصرت اورہے ہوتام مالک مين صيبت عظيمہ کا ميش خميہ ہے،اورو ۽ بير -مران نئے نئے قوامنین کی وجہ سے روزانہ ان عہدہ دارون کی بقداد میں اضافیہ تا ہے ہوان قوامنین کی تنفیذ کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں ،اوراس کانتیجہ پر ہوتا ہج استسم کے عہدہ وارون کو ملک کی حقیقی حکومت سیروکر دیجا تی ہے، اس گروہ کی ی ننایت ظالما نه ہوتی ہے اور اس کے اعمال وافعال کی کوئی بازیر^{ائی} بی^ن رتا ، و کھیو سیکتنا شدید استبداد ہو، کیا اس سے برھاکونی استبداد ہوسکتا ہے ؟ تنوص جدید قوامنن کا اضافیاه رکشیر انراحات جن کا باشکس کی صورت مین رعا ادر قوم ہر ڈالاجاتا ہے، میمضر تین بین جن کے باعث افراد کہ دار اعمل محدود عوکمیا ہی افسوس كرقومين الثباك ليمحيي تلقمي مبين كه نظام ميا في حريبية ، ومساوات كالفيل محرا ان كوينين موجها كرنظام بنا في ايك برى صديق و استبدادين قون اوسبلاكرين مع اوريه استبدادف استداد سے اُرمی فی ميكن تو كچه ميوا**ب أو كزار ك** كوني چاره نهين كه تيم نشا منيا بي اور مع يوه

لمرزحکومت کی انبا ع کرین کیونکہ اب اس نظام کے _استید ا دکوبر داست کرتے کرتے ۔ گھوہم ا*س طرح کے* عا دی ہو گئے ہین کہ ملکہ انتقا واور ملکۂ قدام تھم سے مفقو و ہودیجا ہے۔ اوریہ قاعدہ ہے کرجب انسان اپنے وا تی اخلاق فاصلہ کو کھونبٹیتاہے ، تووہ دوسرو ین ان سے و مکیفنے کی متناکرتا ہے ،اس بنا پرحب افراد کاارا د ہلب ہو کیکا اور ان کی . قوت نؤممیت فنا ہوگئی، توبداہت*ۂ جاعت کی قوت وسطو*ت بین اصفا فہ ہوگیا، اورافرا کاراوه جاعتے ارا ده مین ضم هوکر بالکل فنا هو گیا اب وه اعال چو پہلے افراد کی تو سے انجام یا تے تھے بجائے افراد کے جاعت کی قوست انجام انے لگے ،ادر بجائے ا فر ا ذکے جاعت تام اعمال کی نگرا ن اور ٹا فظ بن گئی، اب جا عت گویا قادر سبودہے ہجوالشان ریکومت کررمی ہے انگین تجربہ سے معلوم ہواہے کا سقیم کے عبو دون کی حکومت چندر وز ہ ہوتی ہے، جن قومون مین افراد کی حربت ادادی سلب بوگی مهو ان کیمیتوان الشرار مجمور كهاب ان كا دور انحطاط مشروع ہوگیا ہے اور بهت عبلدیہ قومین نتا ہو حانبوالی ہن، اس بنا پرحبب ہم اقوام کے دور ماصنی اورحال کامقا بلہ کرتے میں، توسکو نظر آ تاہیے ، ک علامات انخطاط نے ہمائے متدن کوچارون طرف سے گھیر ریا ہے، فنا کی علامتین نظ آر ہی بین،اور توری کی بتاہی کا زمانہ قریب اگیا ہے،ادر سم ایک ایسے دور میں ہوکر گذرہے میں جرہم کوفنا دموت کے جانب لئے حار ہاہے، ادراق بالامین نفش اجماعی کے مطام رکی تشریح ختم ہوگئی،اب مجملیتے مین لرگذشته بیانات کاخلاصه در ج کرکی کتاب کوختم کر دین، . بیمعلوم مے کم مرقوم کوروروروں سے بو کرگذرنا لازمی ہے: - وور ترقی

ور د ورانخطاط انکین سوال بیہ ہے کہ قومون کی ترقی اور تنز ل کے اسباب کیا تبو مین فریل میں ہم محلاً اس سوال کا جواب وین سے ، سے کیلے م کومندا کیے لوگون کامجمع نظرا آہے،جو ہجرت یا فتوحات کو بنایر کسی ملک مین محمق ہوجاتے مین ان کی یا منب ختلف ہوتی میں ان سے رسوم ت حداحدا ہوتے ہیں ،اور ان میں کو ٹی را بطۂ اتحاد منین نظراً بالجزاس امال ا اس گروهٔ گالیک رمئیس موتاہے ہوسائے گروہ کو باین ہم ہ اختلات وتشعب محتمعہ بہٹا ہے ہٹنجا عت واقدام اس گروہ کی سرشت مین داخل مہوتے میں ا**ور قوت** و **آ**وُثر فرمن کرد که ایک مدت گذرگنی اور و ه گروه اینے اسی حال پر تھا کہ و فعیّما حو بے تغیرات اور احتماعی صروریا ہے تقاضے سے اس گروہ کے جو اجزا ا وعنا صراہم نفصل تھے ، وہ پیوستہ ہوگئے؛ اور اس گروہ کے تمام ازاد میں ایک گوندار تباط واختلاط پیدا ہو گیا اور اس اختلاط وارتباط کے پیدا ہوتے ہی اس گروہ مین ان او صا کا بھی وجود ہو گیا جو علم کہفنس سے نقط*ر نظر سے جاعتے خصائص ہیں،* یہ ووسمرا و د قر بہان آگرایک نشتر گروہ تطح جاعت کی صورت اختیار کرے دورِ تمدن مین فرم لکین ایمی اس حاعت کی حالت اتنی درست بنین ہوئی ہو کہ وہ وحتی سے متمدن ہوجائے ابھی اس کو اماک فقص کی کمیل کرناہے اور و فقص ہے ہے کہاتھی اس کا کو ٹی خاص مقصد تین بہنین ہواجیں کے جاٹل کرنے گی اس کو کوشش کرنا چاہیے' اس الناجي اس برحالت جبو دطاري ہے ،اور تصدر كے ستين ہونے كے لين ايك

مرت ور کارید، اب فرض کرو کر دفته رفته اس کامقصدهی متعین بوگیا اوراب وه اب دورتدن کا آغاز ہوتا ہے قوم اپنے مقصد کی کمیل محصیل کے دریے ہو ہے اور قومی ضروریات کے مرطابق اس قوم سے عقابدً اور اس سے علوم وفنون وغیرہ کی تدوین کیجا بی ہے ،اور دینا کی قومون کی صفت مین بیر قوم صدر شینی کا اعز از حال ارلیتی ہے ،اس اثنامین کو مض حدید مصائب بھی اس کو میش کتے بین جواس کی حالت بین تغیر سیداکرد یشته بین ابتین م**ر تغیر صرف** وقتی هوتاہے ، اور اس کی قومی رو كوان حوادث ومصابت كوني صدمه منين ميوخياء لیکن اب بهان آکرزمانه کی قوت ایجا و تی تم ہوجا تی ہے، اوراس کی تو اعدامی کاظهور ہونے لگتاہے ، اور تدن قوت شوکت کی امک حدیمین بر بہو کیکر کھا آ ہے، یہ قوم کا دورِ و قوف ہے، اس دور کے تم ہونیکے بعد قوم کا دورِ شیخو خست شرع ہوتا ہے جس کے بعد فنا وموت لازمی ہے، فنا وموت سے گوکسی قوم کومفر ہنین امکین ساعتِ موت اکٹراس وقت آئی حب قوم كے مقصد ميں من صنعت بيد الهوجا آائد جبيك قوم كايتحل قومي علا اس وقت يك قوم ك قوراد وعضاء قوت عجر بورته الكن حبال اسين صنعت پیدا ہوا ہیں قوم کے قوائے عل شل ہو گئے ،سیاست ومذہب کے قصور عالیہ یک دم زمین پر آسید، اور تومی موت کی ساعت موعود اکن بیونخی، ، جب طبی قوم کے خیل اور تقصیم عین میں صنعت آجا تا ہے تو اس کی قوت امترای نا ہوجاتی ہے،افراد کی ضیرت محل درقوم کے قواع ک سرواتے ہیں،

غوعن قومین ایک خیال اور ایک مقصد کے دریے ہوکر دوروحشت سے دور تدن کک ترقی کرتی ہیں اور دورِ تدن کے بعدان پر الخطاط طاری ہو تا ہی بھر ان کامقصد تعین کمزور ہو کرفنا ہوجا آیا ہے،اس وقت وہ خو دھبی ندرِ اجل ہوجا تی ہیں، یہ ہے:اموس اللی جو تمام اقوامِ عالم پڑستط ہے،

- racks 32